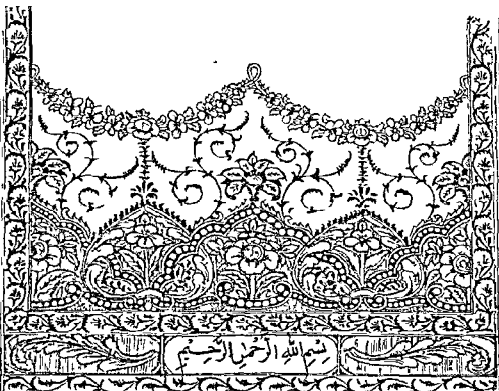


الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا
بالحق ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الآثام وتكفر الهفوات والأجرام
وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله الذي
أرسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونشر الخيرات في صحف الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لأنواره
الهادين المهديين وآله وأهل بيته وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآلهم أجمعين وعلى جميع ملائكته
المقربين الكرام السفرة وحملة العرش والكروبيين وسلم عليهم أجمعين **أما بعد** فإن علم الحديث
لا تخفى إنارته فأصبح لا تنكر أنواره فإن فوائده ومزاياه لبحر لا ساحل لها وخزائن جواهره وفضائل معانيه
كنوز ليس لها منتهى إذ هو كلام من أعطي جوامع الكلم وبلاغة من أوتي مواهب الحكم وخطاب أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
ولا يبلغ كنه ذخائر أسراره إلا الموفق من ذوي البصيرة وأولي الألباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذلك تصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرضوا لشرح
بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لإبراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول وتصدى
لاستخراج علل الفروع الفقهية منه أئمة الأصول واستنباط الأحكام الشرعية منه أهل الاعتبار من
ذوي الألباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الأفاضل واستنقا
منه أهل الإشارة الأحوال السنية من الأسرار إلا أنك لا تجد أجمع منه أسفار تنوء بها عصبة أولو القوة

حيث جادوه لى قبلا ذوى فتوة لكنه حوائن خالت لا منه ولد كنوز رموز بغير لما انتهى ثم اسر
لترمس شطر وما اذن لكثرة مسائل والمتصدى له بغير شرح وتوى الى التشوق تعطش الى جر
وائد ولا يقدر على العبور ويقعد عن الخاطرى الفاترات حسم اهل البلاد لديه فاثرة والاعانة وامرة
بالعدة معهود ليسير والامر خطير فقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبا
تستنصا لما فيها من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد تحمان وفاعنه ملا نحطى
لا من تجنب هذا الفن وتاهل لنلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجى ليسهل الوصول الى المعا
ليسقط التكرار بين المواضع والمبا ن فرك ذلك ان حرف زبدة ورفاق بعد مراحة احو
ل ذلك الجناب ليكون ذلك من تعليم عمرى ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرح الصحيحين
جامع الاصول واخر المشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رغبا واكلفهم جمعها
لمه مافيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصنع منها المختصر واخفى
ن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما اليه تعرض له ولم
غادر منه الا ما اندر ثم شاع بينهم وانتشر فاضم الى ذلك ما في ناظر عين الغريبين من الفوائد وما
عثرت عليها من غيرها الى الكتب من الزوائد ليكون للطالب فى اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل العوائد فى فنون العلم غرائب القران وافيا واخذ ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج انوسل به ا
خدمة ذلك الجناب العالى شيخى الشفيق المشفق ذى المفاخر والمعالى قطب الاوان وغوث الزمان
صفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربى الانام ومرشد الكرام اعنى الشيخ **على المتقى** بن
حسام افاض الله فيض تقويه على الدانى والقاصى على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
بذلك المقام ولاخذ اليد فى يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه فى دار النعيم ولينفع به كما نفع باصوله العظام وليتوب على من
جاف بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل وهو حسبى
ونعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظرى الكتاب من اهل الوفا ان يصلح لله ما طغى به القلم او زلت
به القدم ذلك خلك وانه فى لفقد من الجمهور من الائمة الاعلام فى هذه البلدان وضعف قوى لحس
ستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوى الايقان وقلة حيلتى لفقد الكتب
صحيحة المعروضة على الائمة ذوى الاتقان وهوانى على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للابرار
لعناد والمكدرين للاذهان بسل سيف لعل ان على الاعزة والاخوان المنكرين للانهام بأكثر الهموم
حزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق اردت بمذاكرة نبلاء من الاخوان فلم تتسع للم
[illegible]

لطلبه ما يجب بالمرة من جواهر الانفاس [illegible] تستفاد منه لا بد منه وهي امل [illegible] وادخلت الزوائد برمز
الاتقان [illegible] دون [illegible] ليجتنب ما ليس يثبت كذلك [illegible] مع تعرف بعد تبيين [illegible] مع ما نشأ
وسبب [illegible] وتقليل ما اكثر لفظه عبارات بالاختصار عن الاسهاب وكتابة [illegible] الفاسد او ان من
الانتشار [illegible] الشداد والتيسير [illegible] **مقدمة** اعلم اني خواص الكتب المؤلفة
[illegible] غريب [illegible] ذكر ما عن [illegible] فان الطالب
الى غريب [illegible] ان اختصرت بالتلفظ الا اذكرها
عند ما يلائم من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فليطلبه الا من جبل
الكتاب [illegible] واجب على كل طالب وانه [illegible] لا ينفد [illegible] في كل مقام وكذا
لا يخفى [illegible] في كل مرام [illegible] اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بها
مني بما صنعه من كتاب المغني في ضبط الرجال وعلامات الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ**
[illegible] **قس** [illegible] القسطلاني شرح البخاري **ك** للكرماني شرحه وكذا
بكون لقسطلاني [illegible] **مق** لمقاصد شرحه **ن** للنووي شرح مسلم **ابي** لشرحه
ط للطيبي شرح المشكاة **ج** شرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر الغريبين **مف**
لمفاتيح شرح مصابيح **ز** لزركشي حاشية البخاري **تو** للتوسط شرح السنن ابي داود **مد**
لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضي البيضاوي **ش** [illegible] شرح الشفا **شم** لشرح الشمني **شا**
للشرح [illegible] غير ذلك مما يصرح باسمه ويلحق الكتاب ان شاء الله خاتمة نذكر فيها ما يليق الضبط
من المعنى وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات الصحابة والاشهر ذلك ثم اذا ما يسر الله
اتمام العمل لهذا الكتاب [illegible] بذكر ما يجد [illegible] من الغرائب في الاخبار ان ساعدني
التوفيق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

ابب **حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء نه** وفاكهة وأبا هو المرعى [illegible] القطع وقيل
هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان ومنه ح قس يرتع ابا واصيد ضبا **وفيه** ان
ابد لهذه الابل اوابد جمع آبدة وهي التي تأبدت اي توحشت نفرت من الانس **ومنه** من
كل ابدة [illegible] انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بآبدة اي امر عظيم ينفر منه
ويستوحش وتأبدت الديار خلت من سكانها **ن** [illegible] **نه** لا ابد الدهر **ومنه** ح
ابر ام لابد فقال لا بل لابد اي لآخر الدهر **نه** فيه خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة السكة الطريقة
المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة أبرت النخلة ابرا وابارا وتأبيرا [illegible] او مخففا وقيل السكة

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد أبرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد أبرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمار ولو اشترط
للمشترى كان له قوله او بأجارة عطف على باع بتقدير او اخذ بأجارة قوله وكذا العبد يجيء فى العين
نووى يأبرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
ومنه دعاء على على الخوارج ولا بقى منكم آبر اى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها وروى بمثلثة
اى من يروى الحديث **و** ابرته العقرب لسعته بابرتها **ومنه** لست بمأبور فى دينى اى لست غير الصحيح
فى الدين ولا المتهم فى الاسلام وروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه** ح
مثل المومن مثل الشاة المأبورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تأكل شيئا وان
اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على والله لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال
الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من
البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقطع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر ابرد
عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا ابرز
النبى صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤنبون به العباس من ابس
تبسه ابسا وتأبيسا عيرته وخوفته او رغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بمأبضه ابض
اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسألته من عندى متأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت ابط
ردية التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول
بن العاص لعمر انى ما تأبطتنى الاماء اى لم يحضنني **ط** بواريه ابط بلال بسكون موحدة وسمه
بانه فى آخر **فيه** ان ابى بن كعب شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم بأباق العبد اظهارا لكراهته ولعله ابق
شبه بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه**
وابق وأبق اذا هرب وتأبق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة ابل
اى المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل
الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى الراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت بلا مؤبلة لا يمسها احد
اذا كانت الابل مهملة قيل ابل اُبَّل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الابابيل جماعات فى تفرقة
مع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تأمن الابلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة **و** ح كل
مال اديت زكوته ذهبت أبلته وروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح
ابل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا اعواما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى عليه السلام
يسمى ابيل الابيلين بوزن امير اى الراهب ترك غشيانهن و أبل يأبل بالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

ذ ابلتذ اى مطرنا بالا ى مطر كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى توبلنا على الاصل وفيه ذكر
ابابة بضم همزة وباء وشد ولام بالقرب البصرة وفيه ابلى كحبلى موضع بين مكة ومدينة وابل
ابلم بمد وكسر باء موضع ويقال لمطبل البرب وفيه الامر بيننا وبينكم كقدة الابلمة بضم همزة ولام وكسرها
وفتحهما خوصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت نصفين
ابن متساويين فى وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان
مجلسه عن رفث القول من الابن وهى العقد تكون فى القسى تفسدها ش بضم مثناة فوق وسكون
همزة نه ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء ونحو ما بون اى اقبوها ج وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فمدحه ك عن تخفيرين روى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
مخففا به لا يلائم وفيه ما ابنه برقية اى نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد انت التخفيف
فيه اشهر من ربت نصر نائبته نظنه نه اى ماكنا نعلم انه يرقى فنعيبه به ومنه انا نؤبن
بما ليس فينا فربما اكبنا بما ليس فينا ومنه فاستبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل انه بتقديم
نون من الثناء بسبب اللوم وفيه هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان ط هو من
اضافة الخاص الى العام ومنه سيتخلف المطر عن ابان زمانه اى تاخره نه وفيه ابيني
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا
يجمع على ابناء مقصورا وممدود ورده ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا الى نفسه نه وفيه و
كان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن
لما جاء يستنجده على الحبشة فنصره وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس ابائهم وفيه اغز على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى
ابه فيه رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له ابه ومنه فى التعوذ من ساعة
الفقر اشى اوهمة لرايه له او شى ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم
ولكنه غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد والابهة بضم وشدة باء العظمة
والبهاء ومنه عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا وحديث معاوية اذا لم يكن المخزومى
ابهر ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا فيه الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران
وقيل هما الاكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك ومنه هذا اوان
ابا قطعت ابهرى باوان خبر مبتدأ فيرفع او يفتح للاضافة ك وبفتح همزة ومكد نه فيه لا اباك ويكثر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وتعنى به
فى امر وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك اللام وفيه لله ابوك

ابي

اذا اضيف شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و
تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات
الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **و** ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها
شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث و ستين
ى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع ان الحقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
تحجت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان
انه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
يعنى من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان
ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
الا بى الكافر او امة الاجابة والا بى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعلى
ل المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
لكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او شهور **ن** ا
بيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
ان التصديق بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب **ن** روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** ابيت اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
تذم **ح** ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة
لف عمر وهى جائزة خلف آحاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يحتمل ان يراد ان الله يابى
المسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يابا ه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملا
على ابنا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
يما تخصهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بئر بنى قريظة نزلها النبى صلى
الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين عنده

بلد ينسب اليه وعدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب **باب الهمزة مع التاء** + نه **فيه** فجلد ما حسنا بين وعليها اتب هو بالكسر بردة تشق

اترج فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع اتوب ك **وفيه** مثل الاترجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء

وحكى ترنجة وهي اصل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين

واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب

اتم حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب **نه** فيه فاقاموا عليها مأتما

هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على

اتن حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من

الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المراة ك هما منونان وروي بالاضافة ح والاتن جمعه **نه** فيه انما

اتو هو اتي فينا اي غريب اتاوي مثله **ومنه** ان رجلان اتاويان اي غريبان ابو عبيد اهل

الحديث يروي بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يجئك مطره **ومنه**

قول المراة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض

الصحابة **وفيه** كنا نرمي الاتو والاتوين اي الدفعة والدفعتين من الاتو العدو يريد رمي السهام

عن القسي بعد المغرب ومن نوعه ما احسن اتو يدي هذه الناقة اي رجعهما في السير **ومنه** في

حارثة بن ديار مشو واتوا جداولها اي سهلوا طرق الماء اليها **و**اتيت للماء اذا اصلحت مجراه

حتى يجري الى مقاره **ومنه** راى رجلا يؤتي الماء في الارض اي يطرق كانه جعله ياتي اليها

وفيه خير النساء المواتية لزوجها اي المطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف والواو الخالصة

ليس بوجه **وفيه** قلت ابيت اي ذهبت تغير عليك جلدك قوله ما ليس بصحيح صحيحا **و**الاتاوة الخراج

اتى **ومنه** كم اتاء ارضك اي ريعها وحاصلها غ فيه اتى امر الله اي وعدا فلا تستعجلوه اي وقوعا

واتي فلان من مامنه اي اتاه الهلاك منه **و**الطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه**

لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفي بعضها مقصورا مفعل منه اي الطريق الذي يعمه

الناس وهو اعظم الطرق ط ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروي بطريق المئتاء

بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في

قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له ك فياتيهم الله

فيقول انا ربكم اي يظهر لهم في غير صورته اي صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه لان معهم

منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى ياتينا اي يظهر

لنا فاذا جاء اي ظهر فيأتيهم اي يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

المنافقين والثانى قول المومنين الخطاب هذه الروية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان
تمييز بين من عبد الله وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها
ل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا
يوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره مقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او
اتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة
معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعون فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف نتبعهم
الان وهم حصب جهنم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر تحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا
ناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها خالصة لا اتقاء
الخلق طبقة واحدة اى صفيحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل
شفاعة اى يكونون هل يقولون بكلام اى يقول الرسل ك قول ابن صياد ياتينى صادق وكاذب ارى الرويا ما انصدق
عا تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصيب تارة ويفسد اخرى وفيه عمر ما ابن فى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
ابن يستفهام عن المكان وص اتيك بالحديث على وجهه اى بما قيل تاما من غير تغيير لاصل وص خديجة قد اتتك
ى توجهت اليك فاذا هى اتتك اى وصلتك وص اذا جيء بنا اتينا من الاتيان الى الحق او الى القتال
قوى ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة فقاف اى ما تركنا وح
ينا طائعين اى اعطينا اليسر تينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قراه بالمد
ل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه او قراءة
لغته اى اعطينا الطاعة وص ان لم تجدينى فأتى ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته
ح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القران فعلت اى قراءته اناء الليل وفى ح النذر فيوتينى
يعطينى عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر فيستخرج الله النفقات من
بخل وح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هذا شك من الراوى فى تقديم اتيت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله
ى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه وتم فى اليمين من الياء ن اوتيت
ابن الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحاصله
ى سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها ى فيأتون ادم اتياهم ادم مع علمهم فى
نيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم نسوا للدهش او علموا ان
ر هكذا ليقع اظهار الشرف اذ لو بدى به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمل ان يشفع وح لم يؤتهما بفتح تاء
الم يؤت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاى لم يؤت نبى ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما ترتب على حرف من عشر حسنات مختصة بالقبول والاخرى غيرهما كذلك فيحصل الثلاثة
ن نول على ولا يأتين معك احد كره حضور عمر حتى قام ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فيصير قلوبنا
شرحت له وجاءت عمران يعاتب على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح اتاكم ما توعدون اى لتحقق الموعود وعدا اى فى الجملة وما توعدون من الثواب
وح تاسياء محمد ولعل الاذن ملك اوحى وقيل أرى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يؤتى اى
يأتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب يعنى كلهم فى النار لانهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلون بذنوبهم ثم يخرجون
منها متى لم يفض بدعته الى الكفر او مراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار وله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذو النعل منصوب على المصدر والعامل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى اتيانا مثل اتيان بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله يعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى قوله اتى امه اى زنا بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاقته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يريد الكلام فى الكتب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتأويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بما انزل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازمة للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ وغضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الرأى عليها وقال لا علي ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وان ما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التحديث قوله يظن ان الله بدل من يحسب عن اشياء متعلق بنهى او اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذائهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يصب بكبيرة من اتى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة وكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لو بات احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اي
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمساويه قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد
الركعة فانه لا تفضل فيها **وفيه** الصلوة اذا انت بتأنين في اكثرها وهو تصحيف والمحفوظ انت كانت
وزنا ومعنى ولا تم من لا نوجر له **وفيه** فاذا رجل في المنام لعل هذا الاتي من قبيل الالهام نحو من كان
ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقره في المنام **و**الذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم
وجلة اي يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرئ ياتون ما اتوا بغير
مد اي يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء** ك اثاثا ورئيا انث
اي مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثته اتخذته **نه** فيه ستلقون بعدي اثرة بفتحتين اسم من اثر اثر
يوثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد
بالشيء ومنه حديث اذا استأثر الله بشيء **و**حديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم
وقوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اي ايثاره **ك** ستلقون اثرة بضم همزة
وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على
الانصار بالاموال قوله امورا بالنصب حال اي يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق في الفئ
سلوا الله حقكم اي لا تكافئوهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم
من الطاعة ويوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله **ج** وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشيء من اثر به اذا
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه **ومنه** او استأثرت
به في مكنون الغيب **ن** ومنه واثرة عليك اي اسمعوا اطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان
الخلاف سبب الفساد **وفيه** لولا مخافة ان يؤثر علي الكذب اي لولا خشية ان رفقتي ينقلون عني
الكذب الى قومي فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه **ط** والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب
هولاء الذين معي لكذبت عليه بتنقيص له **قس** لولا الحياء من ان ياثروا علي كذبا بضم مثلثة و
كسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قبل لو كذب لاشتركهم في عداوة النبي
صلى الله عليه وسلم **ومنه** اتاثره عن احد اي تنقله **ومنه** ما حلفت بها ذاكرا اي قائلا لها
من قبل نفسي ولا اثرا اي ناقلا لها عن غيري وهو بمد فاعل من الاثر **نه** ما حلفت بابي ذاكرا
اي مبتديا من نفسي ولا رويت عن احد انه حلف به ونحى في ذلك ومنه قول معاوية احاديث
ليست في كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مر ان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبه الله اي القاه فان قلت هذا لا ينافي كلام عبد الله
لامكان ظهوره عنده عند اقامتهم الدين قلت عرضه انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب والسنة

فوته هذا الامر اى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثر بها اى كان
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عائشة طالبا منها ان يدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثر بها اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم
ق اى لا اتبعهم بدفن آخر عنده **نه** من سره ان ينسأ فى اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه
يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ولم يتم فى ذلك **ومنه** قوله لمن
مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **ق س**
لا تحتسبون آثاركم اى لا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد وتتم فى الاحتساب **و** **منه** فبعث
فى آثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة
او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشىء وقيل اراد
اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون
وبجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا و
آثارهم اى اقدامهم فى الارض الى مشيهم الى العبادة **غ** اى سنتهم **او اثارة** من علم اى بقية
منه او علما تؤثر **ط** فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض واثره
اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقه كل عبد ومن
خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق فرغ **وفيه** بنى سلمة
دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند
وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا
اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فى العبادة
فيكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال **بح**
فى ثلمة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة
وانقطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة
متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى
الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسافة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه**
ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر بفضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية
كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعول له من الايثار اى
يختارون الدنيا على الآخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برأيه ان لا يرجع الى العلماء تبعا
فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورأيت امرا لا يدرى فى الامر **وفيه** اثرنا ولا تؤثر علينا اى لا تختر

علينا غيرنا فعونة تذللنا اى لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك **ش ه**
أثف كلام ومآثره فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى **فيه** البرمة بين الاثافى
وقد يخفف الياء جمع أثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها أثفيت القدر اذا جعلت
أثكل لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها **وفيه** فجلد بإثكول وروى بإثكال وهو عذق النخلة بما فيه
أثل من الشماريخ **فيه سح** منبره من أثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فليأكل
منه غير متأثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله **ومنه** وانه لاول مال تأثلته **قس** هو
متكلم ماضى التفعل واثل الغابة بمفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان **وخمط** واثل اى شجر الطرفاء **ن** تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد **ط ومنه** كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا من مال اليتيم
أثلب فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه رأس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى البناء **نه** فيه وللعاهر الاثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان
أثم يرجم وهمزته زائدة **فيه** يلق أثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه **و** اعوذ من المأثم اى امر يأثم به
المرء او هو الاثم وصفا للمصدر موضع الاسم **و** طعام الاثيم فعيل منه **ومنه** ما علمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم **ومنه** لو شهدت على العاشر لم إيثم لغة
فى أثم بكسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا
عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى
مبدئ العهد بالاسلام ممن لم يعتاد والتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **قس** تأثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة **و ح** كرهت ان أوثمكوا اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم **ن** من أثمه أو ثمه اذا اوقعه فى الاثم **ومنه** حتى
أثمها اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به **غ** شربت الاثم اى الخمر **و** لا تأثيم
اى كشرب الدنيا ومونها مسكرا **و** لا اثيم المتحمل للاثم **ط** لان يلج احدكم بيمينه آثم يلج من لج وضرب
آثم ادخل فى الاثم حيث جعل عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب عطاء
أثمد كثير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة **ك** فيه الاثمد بكسر
أثا ثاء وميم حجر يكتحل به **نه** فيه أثوت بالرجل وأثيت به وأثوته وأثيته وشيت به **و** لا تيئن بك اسمى
أثيل يتئن بك **و** الاثاية موضع بطريق الجحفة **فيه** أثيل مصغر موضع قرب المدينة **باب الهمزة**
ابجم **مع الجيم فيه** انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج بها يأج حتى ركزها تحت الحصن

يلاحج الاسراج **وفيه** طرت سوطه بناتج اى يفضى من اجيج النار وتوقدها **و**الاجاج بالضم الماء
الملح الشديد الملوحة **فيه** وجدت أجدًا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ط فيه
اجد
وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه
اجدب
النضوب وروى إخاذات بمعجمتين جمع إخاذة وهي الغدير التي تمسك الماء اعلم انه ذكر في الارض
ثلثة وفي الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيره
منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى
به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** ويحكى اجارد براء ودال اى مواضع متجردة من النبات
اجدل
واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه لا اجادل
اجر
جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا وائتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا
بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم في التاء واحتج
من اجازه بحديث من يتجر فيصلي معه والرواية انما هي يأتجر وان صح يتجر فهو من التجارة لا كأنه
بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اجرني
في مصيبتي اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره **ابى** اجرني في مصيبتي
بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله
اعطاه اجر اصيبة وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان
اجرت ممدودا ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعرية اذ فرق بين الاجرة والاجر
وفيه ح الا أجرت بها حتى ما تجعل في فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعني ان المباح
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى ما هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة في فمها عند
الملاعبة **وح** اشفعوا فلتؤجروا اى اسعوا في قضاء الحوائج توجروا به مجزوما اى يحصل لكم الاجر
ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتؤجروا **وفيه** لها نصف اجره هذا في طعام البيت المعد لاجل قوتهما
جميعا مما يؤذن فيه ينفق بقدر العادة فله مثل اجره اى مثل اجره **وح** فلا أجرنا من اجرت يا ام هانى
بقصر همزة اى امنته وحقه في **انجلون** وكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب
وفيه جواز قياس العكس **نو** والنصب على ان في كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجور مصدر
اجرت يده توجر اجرا واجورا اذا جبرت على عقدة وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها
تكون اجرا الى ويجعل ثواب رعى غنمه هذه المدى **و**آتيناه اجره في الدنيا وهو ان الانبياء من نسله
ك خطب على منبر من اجر بضم جيم وشدة راء وبمد معرب **نه** وفيه من بات على اجار ليست
عنه الذمة هو يكثر ويشدد السطح الذي ليس حواليه ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة

فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الهجرة فتلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح **فيه** التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل

اجل — **وفيه** القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اى يتعجلون العمل بالقران ولا يؤخرونه **وفيه** كنا مرابطين فتأجل اى استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل **ط** انطلقوا به الى آخر الاجل هذا يشعر بان لكل احد اجلين اولا وآخرا اجل الموت واجل الساعة **غ** ثم قضى اجلا يعني الحيوة واجل مسمى امر الآخرة **ط** وانا كما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب حالا مؤكدة من واو توعدون بحذف الواو والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجوز جعله على البدل من ما توعدون اى انا كما تؤجلون انتم **ك** اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجيء النصر والفتح ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله بمجيء الموت **وح** اجل او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثاني من ضرب المثل **وفيه** بعد الاجل اى اربعة اشهر في الايلاء الذي سماه الله بقوله للذين يؤلون **نه** وح المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا اجل ان يقتل ولدك اجل ان يأكل معك **و** اما اجل بفتحتين فبمعنى نعم **وح** تمضمض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش والظباء

اجم — **ك فيه** آجام المدينة جمع أجم بضمتين الحصن **ومنه** فنزلت في اجم بني ساعدة والاجمة الغيضة ج تحولها منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس **ط** الاجمة بفتحتين الشجر الملتف **نه** اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه

اجن — **فيه ح** ارتوى من آجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن يأجن واجن يأجن اجنا واجونا **وح** سألت امرأة ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعي جلباب الله يعني بيته قالت اجنك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر

اجنا — **فيه** اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت وقعة بين الروم والمسلمين **ن** اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس

اجياد — **نه فيه** اجياد بمفتوحة وسكون جيم وبتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد **باب الهمزة مع الحاء**

احد — الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه اخر **وح** احد احد اى شر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين **و** احد بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال جبل بمكة **و** سئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال احد من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف المجدبة فشبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد **ن** احد الثلثة اى مطلوبكم الذي ارسلتم لطلبه واحد

من هؤلاء الثلاثة الذى يهمسا ك انت احد يا ما عليك نبى وصديق او شهيد حاذا الجبل
يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن عدل ليستوى
به الكل وقال صديق بالواو وشهيد بالواو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو وشهيدا وقيل ونبى الواو وفيه طافت حلاهما الاخرى اى احدى كلمتى
امين وفيه واحدهما بالاخرى يجئ فى الابد وفيه ثم ذكر هذه الدنيا ثم لا ناصدينهما ونتبعها بالاخرى
اى ثم لا نذكر بالسوى بالاخرى اى نلاء بالكلمة الاولى وهو اسم يحتمل الله ثم ذكر هذه الاخرى احيش
اسمه فى التورية احيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية ودال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة
احبش | وفتح تحتية قال تحيد امتى عن نار جهنم ك فيه جمع مالك الاحابيش من اصحابه
بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوله من المشركين متعلق بقطع
اى ان ياتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم ياتونا تركناهم محروبين حرب
بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الحرب المحمود طائفة عنقا اى جماعة من اهل الكفر
احن | فيقل عددهم نه فيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن ومنه احنات والحنة والحنات لغة
فيه ش وبد منه الاحن اى العداوة وهى بكسر همزة وفتح حا جمع احنة نه ومنه قول معاوية
احيا | منعشة القلب من دين الحنات فيه احيا بفتح همزة وسكون حاء وتحتية ماء كانت به غزوة عبيدة
اخ | باب الهمزة مع الخاء ن فيه قال اخ اخ ليحملها بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة
اخدع | البعير فيه فصاب الاخدع وهو الشق العطيل فى الارض ط فيه يحتجم فى الاخدعين هما
اخذ | عرقان فى جانبى العنق نه فيه كى حبل اخذ اى سير اسير والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اى حبس
وجوزى عليه وعوقب به وفيه وان اخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون من فعله كانهم
امسكوا ايديهم ج ومنه اتوخذ على يدى اى امنع من التصرف فى مالى ونفسى نه قالت امرأة
أأخذ جملى قالت عائشة نعم التأخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن زوجها ولم تعلم عائشة فأذنت لها فيه ك او يوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خرزة يؤخذ بها النساء الرجال وشرح فى نشرة ش هو بسكون خاء و
من اخذ اعرض عجيز التأخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض ك اخذ عمر جبة من
استبرق فاخذها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم ولن
بعضها احد نعوار وصديد وفيه واخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى احتبس حتى ركض رجله
كانه مصروع قوله اخذ مها اى ذهب لها احد ما بما اسمها ساحر وقوله هذا الاختر لعل عادة ذلك
الحمار انه لا يتعرض الا للدوات الاربعاء ولا فى الطاهر الا بارسال احمار وروحه ط ذهب ينادى لها واحد

اى حبس نفسه وضغطا اى اختنق واخذ بحبارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى
بدل اخذ وركض برجله اى ضرب فأخذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه بيمين اى
ضبطت تواتيه وح اخذ النبي صلى الله عليه وسلم في عقبة اوثنية اى طفق يمشي والثنية العقبة
وشك الراوى في اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بتعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى
تاخذ امتى باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى تسير امتى بسيرهم وتمشي بطريقهم
قوله فمن يستفهام بالانكار ط المراة لتاخذ للقوم اى تاخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سيوف
الله ماخذها ما نافيه وماخذها مفعول به اوفيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ن ماخذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابو سفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالتخطي عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعه هذا يؤديه الى النار وبناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا يمشى الى جهنم سير عليه من سياق ايهان وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتخذت اجرى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وح اذن واخذ الهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
من كرامة مولاهم وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ن ان ابن عمر كان يأخذ بخاء وذال وروى
يأجر بجيم وراء مضمومتين في الموضعين وروى بواجر ج فليأخذ بانفه ليوهم انه رعاف او
هو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء نه وكانت فيه إخاذات اى غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
إخاذة وومنه جالست اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه أخذ ككتاب
وكتب وقيل جمع إخاذة وتكفي الاخاذة الراكب تكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام يعني ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الاخر تعالى اى الباقي بعد فناء خلقه والموخر يؤخر الاشيا اخر
فيضعها في مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم في المجلس كذا وكذا
اى في اخر جلوسه اوفي اخر عمره وهي بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة لما كان باخرة وفي ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير ن اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه فتحقيرا
لها بفعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين نه ومنه ح المسألة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السؤال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب وفي اخرة الرحل بالمد الخشبة التي يستند اليها
الراكب من كور البعير وموخرته بالهمز والسكون لغية ط ومنه فصلى الى اخرته والموخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وتيم في هبتة نه وفيه اخر عني يا عمر

اي تأخر عني لا تقدموا بين يدي الله اي لا تتقدموا وقيل اي اخر عني رايك ك ومن كان آخر كلامه
لا اله الا الله آخر بالرفع والنصب ولا يشترط تلفظه عند الموت اذا كان حكم الايمان بالاستصحاب ومنه
امام الآخر مجلس بفتح الخاء اي الثاني وكذا واما الآخر فادبر ومنه نحن الآخرون بكسر خاء اي المتأخرون
زمانا في الدنيا والسابقون اي المتقدمون في الآخرة على اهل الاديان ملة وكرامة وفي الحشر والقضاء
لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة ومنه الحشر الا في آخر بسط الجمع لملاحظة الجنس ام لا بأس ومنه
آخر ما كلمهم منصوب على الظرف اي في آخر ما كلمهم على ملة عبد المطلب اي انا على ملته قوله
كلمة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هي يعيدانه اي يعيدان ابا طالب الى الكفر بتوطئهما
اي عمه ومنه آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة وعن ابن عباس ان آخرها آية الربا ولا اشكال
اذ ليس في شيء منهما امر وبعد ان اخبرا عن نفسهما على ما ظنا او اراد ابن عباس آخر آية في البيع
ومنه ذلك الآخر اسما ثابتا للاحلال فهو بالمد وكسر الخاء من غير مثناة اي آخر الامرين من فعل
الشارع وضبط بفتح الخاء اي الوجه الآخر والحديث الآخر الدال على عدم الغسل بما يدل على الاختلاف
اي اختلاف الصحابة في الوجوب وعدمه ولاختلاف المجتهدين في صحته وعدمها وروي الاخير
مثناة بلا مد ومنه سمع خطبة عمر الآخرة هي آخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطبها يوم مات
صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت انه سيرجع وهي كالاعتذار
من الاولى ومنه يدعوكم في اخراكم تأنيث آخر بكسر خاء واما هو تأنيث آخر بفتحها كفضلى
وافضل لكن المراد به الانتهاء فانه ذكر مدحا للنبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع الابطال
ومنه يغفر بينه وبين الجمعة الاخرى اي بين يوم الجمعة هذا وبين الجمعة الاخرى اي الماضية
والمستقبلة والمراد الصغائر ومنه لولا آخر المسلمين ما فتحت قرية الا قسمتها بين اهلها اي
الشاهدين لفتحها اي لو قسمت كل قرية على الفاتحين لما بقي شيء لمن يجيء بعدهم من المسلمين
ومنه خشي عمر ان يبقى آخر الناس لا شيء لهم ويغلب الشح ولا ملك بعد كسرى كي يغنم خزائنه فرأى
ان يحبس الارض ولا يقسمها شفقة عليهم وان قلت هي غنم فكيف لا يقسم عليهم قلت يسترضيهم
بالبيع رضية ويوقفه على الكل ومنه اذا اخرجوا لم يبق ولا آخر ما عليهم بالرفع اي ذلك آخر ما
عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف ومنه عباد الله اخراكم لما هزم المشركون صاح ابليس
يا عباد الله اخراكم اي احذروا الطائفة المتأخرة عنكم من ورائكم واقتلوهم والخطاب للمسلمين
اراد ابليس تغليطهم ليقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت الطائفة المتقدمة قاصدين لقتال
الاخرى ظانين انهم من المشركين فتجالد الطائفتان اي اقتتلوا ويحتمل كون الخطاب للكفار وفي
الركتما اخراكم نصب على الاغراء اي ادركوا اخراكم اي آخر الجيش فاجتلدت اي سعى واخراهم

اى اقتتلوا اى تقتل اولى الكفار واخرى المسلمين وكان اليمان ابو حذيفة فى المعركة وظن المسلمون انه من عسكر
الكفار فقصدوا قتله ويصيح حذيفة ويقول هو ابى لا تقتلوه فما انحجزوا اى ما امتنعوا حتى قتلوه
فقال حذيفة يغفر الله لكم وعفا عنكم فما زالت فى حذيفة بقية خير اى حزن وتحسر وتأسف من قتل ابيه
بذلك الوجه اى لم يزل قلبه ضيقا وقال فى ح صح اى اقتلوا اخراكم او انصروا ويكون فى انحجزوا و س جزاء جهنم
هذا الآخر ما نزلت اى من آخر ما نزل والخلود المكث الطويل ن انطلقوا به الى آخر الاجل اى
انطلقوا بروح المؤمن الى السدرة المنتهى وبروح الكافر الى سجين فهى منتهى الاجل ويحتمل ارادة انقضاء
اجل الدنيا و س لم يظما آخر ما عليه بالنصب و ح تؤمن بالبعث الآخر وهذا عند قيام الساعة و
اللقاء يحصل بالانتقال الى دار الجزاء فلا تكرار وقيل هو بعد البعث عند الحساب وليس المراد به الرؤية
لانها مختصة بالمؤمنين ووصف البعث بالآخر ايضاح وقيل لان الخروج من الرحم بعث مج يوم النفر الآخر
اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثانى منه ط فان منزلك آخر آية تقرؤها فى ارتقاء الوراء
و ح التمسوها فى السبع الاواخر اى السبع من آخر الشهر او من العشرين وهو اولى ليشمل الحادى والثالث بعد
العشرين و شرحه او آخر ليلة يحتمل التسع او السبع ورجح الاول بقرينة الاوتار و س كلما مر عليه اولاها
رد عليه اخراها ن الصواب رواية كلما مر اخراها رد عليه اولاها لانه انما يرد الاولى التى مرت لا
الاخرى التى لم تمر بعد ط قيل الظاهر عكسه كما فى بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولى على التتابع فاذا انتهت
الاخرى الى الغاية ردت من هذه الغاية وتبعها ما كان يليها فما يليها الى اولاها فيحصل الغرض من
الاستمرار والتتابع افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر يعنى حين صلى الظهر
والعصر بعام عرفة ووقف ثم افاض آخر يوم والا فيجب صلوة الظهر لا يصير آخر اليوم و ح راى تأخرا فى
اصحابه فقال لا يزالون يتأخرون حتى يؤخرهم الله اراد التأخر فى الصفوف او فى اخذ العلم وعلى الاول
معناه ليقف العلماء فى الصف الاول ومن وهم فى الثانى فان الثانى يقتدون بالاول ظاهر الاحكام وعلى
الثانى معناه ليتعلم كل منكم العلم والاحكام وليتعلم التابعون منكم وكذلك من بعدهم قرنا بعد قرن حتى يؤخرهم الله عن رحمته وعظيم
فضله وعن العلم ونحوها وروى حتى يؤخرهم الله فى النار اى يؤخرهم عن الخيرات ويدخلهم فى النار و ح
لا تؤخروا الصلوة لطعام ولا لغيره اى لا تؤخروها عن وقتها فلا ينافى حديث اذا وضع عشاء احدكم ويمكن ان
يكون المعنى لا تؤخروها لغرض الطعام اشتغالا بها عن الغير تعجيلا لها لكن اذا حضر اخروها تفريغا للقلب عن
الغير تعظيما لها والاوجه ان النهى حقيقة وارد على احضار الطعام قبل داعها و ح اخروهن حيث
اخرهن الله حيث للتعليل اى اخر الله النساء فى الذكر والحكم والرتبة فلا تقدموهن ذكرا وحكما
اخشب ومرتبة غ بما قدم واخر من عمل وسنة و بعثه بآخرة اى بنظرة ن فيه اطبق عليهم الاخشبين بفتح
اخضر همزة وخاء وشين معجمتين جبلا مكة ابو قبيس والجبل الذى يقابله نه فيه اخضر بفتح همزة وضاد

خمص — معجمة منزل قرب تبوك ك فيه في خمص قدمه بسكون معجمة وفتح ميم وصاد مهملة ما يتجافى
لخ — من القدم فلم يمس الارض عند المشي نه فيه مثل المؤمن كمثل الفرس في آخيته بمد وتشديد حبل
او عود يعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخي
مشددا والاخايا بمعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد لكلا بما شيعه
فكما ان الدابة يبعد عن آخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم
وان المؤمن يسهو ثم يعطف على ربه واذا كان حكم المؤمن حكم الاخية فحقق والوسائل بينكم و
بينه باطعام اهله ومعم الاتقياء ومد عوا لكم وليتبيات او لوا من الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان
والنساء نه ومنه لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوسوها في الصلوة حتى يصير كهذه العرى
ومنه عمر انه قال للعباس انت آخية آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقية آبائه يقال له
عندي آخية اى احتقاق ما ثة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد الآخية التي يسند اليه من اصل الرسول
صلى الله عليه وسلم ويتمسك به و فيه يتأخى متأخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصده
ويعلل بالتراب ومنه كان يتأخى الرجل موقى احتى الرجال داخلي على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف
رواية فتح والحربية ان تجافى بطنه عن الارض ويرفعهما و فيه ان اهل الاخوان يجتمعون الاخوان
هو لغة في الخوان الذي يوضع عليه الطعام و ح هى احدى يمانى في كذا بات ورى لو يعلم ذلك امرأتي ط
اخى بين الرجلين ان يجعل بينهما اخوة في الله يلحق بصاحبه الابالذى هو تمهيد وتم السرح قال ابن
و ح عبد الله ذكروا اكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم فصها نفسه اى اكرموا من هو
من منكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى و ح قال لبيد بنت اخى لا ثبات اخ بيده وبين عمها اخوة ان
وددت انا رأينا اخواننا قالوا او لسنا اخوانك و ح يغفر الله لك يا اخى معهم همزة على تصغير الاخ وتحيا
لك عساه واصلحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب الهاء للسكت و ح فرق بين اخوى
العجلان اى الزوجين المتلاعنين بحمل الاخوة تغليبا و ح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر
آخى اى صلى ماه **باب الهمزة مع الدال** نه ح على اما اخوانا سواميه تياده
ادب — أدبة جمع اديب كاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه**
ح القرآن مأدبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح **ومنه**
ان لله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فتأكل من لحومهم السباع عج من اذهب باديهم ومنه
الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم في مأدبته من ط احسن تأديبها الادب حسن الاخلاق
واحسان التأديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف ورفق وعلمها اى من احكام
ادد — الشريعة **نه** فيه قال على للنبي صلى الله عليه وسلم في المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

الادد بكسر همزة جمع إدّة بكسرها وتشديد الدال وهي العظام والاود والعوج غ شيئا إدّا اى منكرا نه
ادر فيه فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة في الخصية رجل آدر بين الادر بفتح همزة ودال ن ومنه
ادف قولهم ان موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الاذاف الدية
ادم اى الذكر اذا قطع وهمزة من الواو من ودف الاناء اذا قطر وروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل
الادام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فادمته اى خلطته و
جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رأيت
الشاة وانها لتادمها وتادم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تأدمون على اصحابكم
فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا كالشامة اى ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا
اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى
ان يؤدم بينكما اى يكون بينكما محبة واتفاق من أدم يأدم وآدم يؤدم بالمد اى ألف ووفق ط احرى ان
يؤدم اى بان يودم وضمير فانه لمصدر نظرت وللشأن وبينكما نائب فاعله وح نعم الأدم الخل
جمع ادام ككتب في كتاب وروى سيد ادامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به اكثر
العارفين ن القاضي هو مدح الاقتصار في الماكل وعدم التانق في الملاذ والصواب انه
مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح
في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالآدم اى ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا
نيرا غ وهو اسما يجمع على الآدميين ونعتا يجمع على الأدم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم
جمع آدم كاحمر وحمر والادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو
من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي آدم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اى جمع لين الادمة
ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والادمة بالمد جمع اديم كارغفة
لرغيف والمشهور في جمعه أدم ك قبة حمراء من ادم بفتحتين اى جلد وكذا وشاح من ادم و
في ظروف الادم ط علماءهم شر من تحت اديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم
ادا تخرج الفتنة لانه يستقر ضررهم فيهم ثم يتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش آدى شيء واعدّه اى اقوى
شيء يقال آديته عليه بالمد اى قويته ورجل مؤدٍ اى تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح
ارايت رجلا خرج مؤديا نشيطا ق هو بسكون همزة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب قوله لا نحصيها
اى لا نطيقها وقيل لا ندري امعصية او طاعة قوله واذا شك في نفسه يريد ان من التقوى ان
لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اى يفوت ذلك عند ذهاب
الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مؤدون اى كاملوا اداة الحرب ق فيه لا تشتروا

الا من ذي اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ
للماء كالسطيحة وجمعها اداوى وفيه لا تستأدينه عليكم اى لا تستعديته فالهمزة بدل من العين
يريد لا تشكون اليه نعلكم لينصفني منكم ط لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين ك
يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** نه الاذخر حشيشة اذخر
طيبة الرائحة ومنه ح في صفة مكة واغدق اذخرها اى صار له اعذاق وثنية اذاخر موضع
بين الحرمين مسمى بجمع اذخر قس هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهي بالرفع
والنصب فانا نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب تخلط بالطين لئلا ينشق اذا بني به وسنة
قبر اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحي في الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد
يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى
انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناو لما به يلفظ الاخر ط هو نبت
عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم نه في حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف
الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان في ح الحوض كما اذرب
بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جربى فيه ما اذن الله اذرح
لشئ كاذنه لنبي اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن اى يجهر به ق ما اذن بكسر ذال اذن
اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبي جنس والقرآن عبارة عن القراءة
ويتم في التغني ن لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبي اى لصوته والاستماع على الله
محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو
حث والريبة ط ومنه ما اذن الله لعبد في شئ افضل من ركعتين غ واذنت لربها اى سمعت سمع
قبول نه والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت
الصلوة ومنه فتيسروا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى ترددوه في القرب
والاذانان اذان الفجر والاقامة ومنه بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين
الاذان والاقامة قبل الفرض ق والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة
لازمة فينافيه التخيير ن واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ
وهو مجازفة ق اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الاخر وبعثني ابو بكر في تلك
الحجة اى التي حجها ابو بكر في مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون وح ان بيهرض في بيتي فاذن له بفتح
همزة وكسر معجمة وتشديد نون الجمع لنسوة وح الا اذنتموني بشدة الام وخففها اى اعلمتموني

وح فاذا مرضتُ فآذنّي بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى أعلمني وح فاذن
هرقل سوى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال و
بالقصر وشدتها اى اعلم وح اذنت بهم شجرة اى اعلمت النبي صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا
يستمعون وح مؤذن اى رجل يصدقه كل ما سمع وح فجاء بلال يؤذنه بالصلوة بالمد اى اعلمه مغ ويأتي تشان
اى عجلان في استاذكم هذا على معاملتهن كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروى استاذنكم فتش اى في الخروج
الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اُذن لكن ان تخرجن
في حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعني اى النبي صلى الله عليه وسلم او تعني عائشة
ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت
فيها الكُنُف مُنعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح بُرقُوَان من الحمة والادن اى وجع الاُذُن و
قال ابن بطال انما هو الأُدر جمع ادرة كغرف وغرفة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا ذاك صباح
اللهروى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت
وح فآذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالايذان
علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له
سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول انشدكم بالعهد
الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فالو لا تقتل حيات المدينة الا
بالايذان وفي غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقيل النهي في حيات
البيوت في جميع البلاد وما ليس في البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او حية وتم في خرجا وح ولا تاذن في بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبي في دخول بيته
الا باذنه وح اهدني لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك
المحتجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا اعلمته
انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يبيح
الاذن التولي مغ ضع القلم على اذنك فانه اذكر للمال اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع
تذكرا فيما اريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما
في القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريبه لاخر اليه وتم في ملى نه
هذا الذي اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا
الاذنين حضا على حسن الوعي فان من له اذنين فاغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة
مزحه ولطيف اخلاقه ص ل واذ تاذن ربكم اى اذن نه فيه امطوا عنه الاذى اى الشعر

اذى

والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اماطة الاذى
عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كامثال الذر فاذى بالملائكة
الموج الشديد ويجمع على اواذى امواجا **قس** مالم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يؤذوا الملائكة بنتن الحدث والصوم صل تفسير ليصلي والصوالح تفسير لصل **ط**
مالم يؤذ فيه مالم يحدث اى لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده فانه كالحدث المعنوي ومن ثم تبع
بالحدث الظاهري ولا تخطى من شدة ويحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع الناس
من الخروج ولا طلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره وكشف احواله **وح** فان الملائكة تتأذى
مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عند ناولى اكثرها تاذى مما يتاذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وح** فلا يؤذي جاره بالياء وفي غير مسلم نحو نهى على
النهي والاول خبر بمعناه **بلى** اذا احد بفتح دال للاستقبال فصح في عيسى لا التي اذا انزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء** **ن** ان رجلا سأله فصاح به الناس
ارب فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصيبت آرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب قيل من ارب اذا احتاج اى احتاج فسأل ثم قال ماله اى اى شئ به
ما يريد **ج** اى لم يستقص عما دون ظاهر كل فطن شيء لم المتقلبه فقال تعبد الله الخ **ن** وروى بوزن
جمل اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ماله وروى بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اى هو ارب ثم سأل ماله اى ما شأنه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اى ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب اى صار ذا فطنة **و**قال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذى يديك اى سقطت آرابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **و**قال في الحيات من خشي اربهن فليس
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اى من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذى
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **وح** يسجد على سبعة آراب اى اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
وح كان املككم لاربه اى لحاجته اى كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اى الذكر **لي** تريد انه يامن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيز حاله يجعل فوكماعلة في الحاق
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا يباح لغيره **ط** املككم اى كان يامن
ويأمن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل يتزوج من لا ارب له
بفتحتين اى لا حاجة **ن** ومنه لا ارب لي **ن** وفيه كانوا يعدونه اى المخنث من غير اولى الاربة

اى النكاح وفيه فاربت بابى هريرة اى احتلت عليه من الارب الدهاء والنكر وفيه ما ارب
عليكم جهدا واصحابه اى يتشددون عليكم وآرب الدهر اشتد ارب على اذا تعدى ومنه سعيد كابنه لا تارب
على بنائى اى لا تتشدد ولا تعد اى ثم فيه اتى بكتف مؤربة اى موفرة ولم ينقص منها شئ من اربته تاريبا او فرته
وفيه مؤاربة الاريب جهل وعناء اى الاريب هو العاقل لا يختل عن عقله مخادعة المؤاربة الخائنة نه خرج برجل اراب خيل
هى القرسة وكانها من ان الارب الاعضاء جم اربت عن يديك علمها كانه يقول اصيبت ارابك ن اعتق الله
بكل ارب بكسر فسكون اى عضو وفيه خذوا القران عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و
لانهم تفرغوا لاخذه منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان ياخذ منهم
وح جمع القران اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع
القران فكيف بمن بقى ممن حضرها او من لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى وح امركم باربع الايمان واخواتها
تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وذا الخماسة وهى خمس المغنم
لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو وفقوله وان تؤدوا الخمس عطفا على اربع لا على شهادة وعدم
ذكر الصوم اغفال من الراوى ويوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة وح وقت النبى صلى
الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا الاكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب
الاسبوع ك ان لم اتك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لم اتك فى
المزرعة وح يحل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع وح
كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما اكثر
منها اوله قلت لعله بناه اخر قبل داود فخرب فبناه داود وح فرض للمهاجرين اربعة الاف اربعة
اى عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف او المراد فى اربعة
فصول واربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير يحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثلها للعلقة والمضغة
ثم ينفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الرجعى عدم الداعى
من نحو الزينة وللمطلقة زوج زاجر ط يقوم على جنازته اربعون هو لا يضاد حديث مائة اذ المناسب
فى مثاله الاول زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شانه ان ينقص من فضله الموعود نه فيه انكم
الارث على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته وفيه واذا نارا تؤرث بصيرا هو موضع التاريث
ارثد ايقاد النار والارث والارثة النار وفيه الارثد بمفتوحة وسكون راء واد بين الحرمين فيه ارج
الارجوان الناس ضجوا بالبكاء من اريج الطيب اى فاح وارجت الحرب اذا اثرتها ط فيه لا اركب الارجوان هو صبغ
احمر الاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج حرير وصوف

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء ورد احمر اى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب بها على سرجها وسادة
ارجوحه صغيرة حمراء ك فيه وانفنى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان
مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهى بضم همزة وسكون اول وضم
اردب جيم وبمهملة ويجئ فى الرء ن فيه منعت مصر اردبها هو مكيال يسع اربعة وعشرين صاعا ومنعت
اردخل يجئ فى جيم فيه رجل اردخل اى ضخم يريد ابن عباس انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث ضخم فيه
اردن ارذل الاردن نهر معروف تحت طبرية ك فيه ومن ارذل العمر اى آخره حيث ينكس فى خلقه فلا ياتى خير
ارر كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه ليس يبقى على عمله وعلمه نه فيه قول على ومؤذن بسلاحه
ارز الا ان الجماع آثر بآثار قوم ما اى بكر منهم اى كثير الجماع فيه الاسلام ليأرز الى المدينة اى ينضم
اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ج وهو ناء فى آخره من ضرب وجر بجيم فخاء ط وهذا اخبار
عما كان فى ابتداء الهجرة وعما يكون فى آخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها
ن وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا وآخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص
ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا برؤيته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان
الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة
آثاره وآثار الصحابة فلا يأتيها الا مؤمن ط قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم وسلامتهم عن البدع زيادة
انه حماها من الشيعة لان اعتزلوا آخر المائة العاشرة ن ليأرز بين المسجدين
اى مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يأرز الامر الى عيدكم ومنه وارز فيها
اوتادا اى اثبتها فى الارض ان جعلت الراء بعد الزاء من رزت الشجرة اذا ثبتت فى الارض وان شددت
الزاء من رززت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض ينطئ فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزا اذا
اثبته فيها والهمزة زائدة ومنه ح ان مثل الكافر مثل الارزة وفيه مثل المنافق
مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و
انكره ابو عبيد هو بفتح راء شجر الارزن وهو خشب معروف وبسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا
نه وفيه لم ينظر فى ارز الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه فيه فعليك اثم الاريسين يروى
ارس مصغرا وجمعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس بياء بدل همزة وهو الخول والحراث وكان
وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس
وقيل العشارون ومنه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام
صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن
القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة

ترعى الذود ابل وبيرأريس بير قريب من مسجد قبا وعند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء فيه

ارش

الارش ما يأخذه المشترى من البايع اذا اطلع على عيب فى المبيع ومنه اروش الجنايات لانها جابرة للنقص وسمى به لانه سبب النزاع من أرشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة فيه

ارض

لا صيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهيئه ولم ينوه من أرضت الكلام سويته وفيه فشربوا حتى أراضوا اى شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من أراض الوادى استنقع فيه الماء ومنه الروضة نه وقيل اى ناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وفيه أزلزلت الارض ام بى أرض بسكون راء اى رعدة وفيه من اهل الارض اى اهل الذمة الذين أقروا بأرضهم ش لك الارضة بالحركة دويبة تأكل الخشب ق ومنه الادابة الارض وقرى بفتح راء من أرضت الارضة الخشبة فأرضت اى تأثرت من فعلها ن ستفتح أرضون بفتح راء وحكى سكونها ومر كان يكرى أرضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها ارضه

ارط+ارو

نه فيه كأنها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر فيه اى مال اقتسم وأرف عليه فلا شفعة فيه اى حد واعلم ومنه واعلموا أرفها هو جمع أرفة بالضم وهى الحدود والمعالم ويقال بمثلثة ومنه الارف تقطع الشفعة ومنه ما اجد لهذه الامة من أرفة اجل بعد السبعين اى من حد ينتهى اليه والارفى اللبن المحض الطيب ج أرفت الدار تأريفا اى ضربت بالحدود عليها

ارفد

ك فيه أمنا بنى أرفدة اى تركهم آمنين او تمنوا أمنا وهو بسكون ميم وروى بكسر ميم وضم اى صاد فتوا منا امنا قس وروى دونكم اى الزموا اللعب ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى لعبهم دون وجوههم

ارق

ط فيه ما انام الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة او خوف او نحوها ن ومنه أرق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل أرق كفرح وأرقنى تأريقا اى اسهرنى نه رجل أرق اذا اسهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل أرق بضمتين فيه وهو

ارك

متكئ على اريكته هى السرير فى الحجلة من دونه ستر وقيل كلما اتكئ عليه من سرير او فراش او منصة ط هى سرير مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام فى لا ألفين نه والاراك شجرله حمل كعناقيد العنب واتى بلبن ابل أوارك اى قد اكلت الاراك أركت تأرك فهى أركة اذا اقامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع آركة فيه كيف تبلغك صلوتنا وقد أرمت اى بليت ارم المال اذا فنى وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل أرمت بضم الهمزة من

ارم

الارم الاكل ومنه قيل للاسنان الارم الخطابى اصله ارممت اى بليت وصرت رميما فحذف احدى الميمين وروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسماع الموت
وهو قائم بعد قلت كما تخرق لحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض نه في آرام الجاهلية
اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا
وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه **ومنه**
ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما **ن** هو بهمزة ممدودة فراء مفتوحة **نه** الاروية
بوزن آكولة الاصل **و** ارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام **و** ارم ذات العماد
ارمل قيل دمشق وقيل غيرها **مد** اى بعاد اهل ارم **ط** فيه الساعى على الارملة واليتيم اى
الكاسب لهما العامل بمؤنتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط **ج** والارمل
من ماتت زوجته والارامل جمعه **ومنه** ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها
المساكين من الرجال والنساء **فتن** عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج
ارن لها وارمل الزوج مجاز **نه** فيه ارن او اعجل من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم اى اهلكها
ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اعط ومن ارن يارن اذا نشط وخف
يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور في الذكاة موره او ارن بوزن
اعجل ومن رنوت النظر الى الشيء اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او اراد ادم النظر وراعه
ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى **ك** اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن
روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في عجل **نه** ومنه
ح اجتمع جوار فارن اى نشطن **و** فى ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل
الارينة نبت يشبه الخطمى وهى بمثناة تحت فنون وروى الاكثر الارنبة واحدة الارانب
حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد
ارنب يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل **فيه** الارنبة طرف الانف **ك** هو بفتح
همزة ونون وموحدة وسكون راء **مح** الارنب دويبة لينة اللمس **نه** فيه امعكم شيء من
اره الاراة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار **ومنه** اهدى له صلى
الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا في كرش **وفيه** ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهى
ارى حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى لها الاثافى من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى
كعلم والهاء عوض من الياء **فيه** اللهم ارين بينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة الى الدابة
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وارينهما انا وروى ارث كل واحد منهما صاحبه اى
احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت في المكان اذا احتبس

فيه وبه سميت الاخية ارياً مجازاً **ق ش** ومنه **يسمى** ارى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة

وياء مشددة على الصواب عند بعض بفتح همزة وراء كدعا وليس بشئ وهو مربط الدواب او

معلفها بمعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء فلبس بقوالهم كما جاء الان من خراسان

وسجستان فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب **ز** والمعنى بسموا ارى دواب ساسان بحذف

مضاف **ك** ارى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه ح الصديق اَرِّ اى مكن وثبت يداك من

السيف وروى اَرِ مخففا من الروية اى ارنى بمعنى اعطنى **فيه** اهدى اليه اُرْوِىّ وهو محرم

اروى

فردها وهي جمع اُرْوِيّة الايايل وقيل غنم الجبل **ومنه** قيل لرجل تكلم فاسقط جمع بين

الاروى والنعام اى جمع بين كالمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام

تسكن الفيافى **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **ح** الاروى شاء الوحش **ج** ليعقلن

الدين من الحجاز معقل الاُرْوِيّة من راس الجبل هي شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى

اريان

لانها اقدر على التمكن بالملجئ **ويجئ** في **نه** فيه قوله ما ادى الارياب هو الخراج وهو اسم مغير

كالشيطان الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان

اريحا

كان بمثناة فهو من التارية لانه شئ مقرر على الناس والزموه **فيه** اريحا حديثا الحوض بفتح

همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاى** فوضعت فى

ارب

راس ازب حتى بأص اى فاته واستتر الازب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **ومنه** بيعة

العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية **وفيه** تسبيحه فى طلب حاجة خير من لقوح

ازر

صفى فى عام ازبة او لزبة هما بمعنى جدب **شمل فيه** انصرك نصرا موزرا اى بالغا شديدا الازر

وآزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة **ق ش** وهو ويدركنى مجهو لان ظاهره

انه اقرب النبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة **(ن)** وقد راى صلى الله عليه وسلم

له جنة او جنينة **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم **وفيه** العظمة ازارى و

الكبرياء ردائى ضرباً مثلاً فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد

يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار واحد ورداء اخر **ومنه** تأزر

بالعظمة وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى فادونه من قدم

صاحبه فى النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار **و** ازرة المومن

الى نصف الساق هى بالكسر الحالة والهيئة اى الهيئة المرضية فى الاتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى

التوسعة وضابطه الحد الذى يقع عليه الازرة **ص ف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه

عثمان هكذا ازرة صاحبنا **وفى** ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

النساء وعن تشميره للعبادة ويتم اى دو **وفيه** كان يباشرها وهى مؤتزرة فى حالة الحيض اى مشدودة
الازار وفى بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم فى التاء **ط** يأمرنى فأتزر صوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعنى كان يستمتع بى بعد ان ءاتزر **ق** امرها بالائتزار اى تأتزر باثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اى تلف ولا تؤزر اى لا يجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا يعم البدن بخلاف الشعار **ز** وفى بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اى نساءنا واهلنا
وقيل ارادا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **و منه** فى كتاب عمر فدا لك من اخى ثقة ازارى
ازز اى اهلى او نفسى **ج** انا ارسلنا الى زرعك وسطه **نه** فيه فاتيت الى المسجد فاذا هو بازز
اى ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازز اى كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابى داود وهو بارز
من البروز الظاهر وهو خطأ من الراوى **ش** هو بفتح همزة وكسر زاى اول من اتيانا ازيزا
نه وفيه كان يصلى ولجوفه ازيز اى صوت البكاء وقيل اى خنين من فيه وتغلى بالبكاء كازيز المرجل
اى غليانه **و منه** ح جابر فاذا هو يخبز له ازيز اى حركة واهتزاز وحدة **و منه** فاذا
المسجد يتأزز اى يموج فيه الناس **و منه** كان الذى أزّ ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى
هو الذى حركها وازعجها حملها عليه وروى ان طلحة والزبير ازاها عليه **غ** ازوك لك
ازف الحب لنار تحته **و** ازفت الازفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اى دنا
ازفل وقرب **فيه** اتيته وهو فى ازفلة بفتح همزة اى جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اى
ازل بجماعتهم **فيه** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اى آتية بالازل وروى مؤزلة بالتشديد للتكثير **ومنه**
فى الدجال انه يحصر الناس فى بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اى يقحطون ويضيق عليهم
ازم **ومنه** ح على الابعد ازل وبلاء **فيه** ايكم المتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اى امسكوا عن الكلام
والتمهل فارم بالراء وتشديد الميم وتجئ **ومنه** صم الحمية ازما **ومنه** السواك عند تغير
الفم من الازم **ومنه** قوله لا أزم فى جواب ما الدواء يعنى الحمية وامساك الاسنان **ومنه**
ان حلقة درع نشبت فى جبينه فأزم ابو عبيدة بها بثنيته جذبا رفيقا اى عضها وامسكها بين
ثنيتيه **ومنه** ح الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم فى يده اى عضها **وفيه** اشتدى ازمة
تنفرجى الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه**
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **ش** فيؤنس بتلاوته فى الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفى بعضها بنون فى آخره وهو تصحيف **نه** فى قصة موسى عليه السلام
ازا انه وقف باْزاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره **غ** وما بينهما اعضده **نه** وفيه ترعيته

حتى ازاء شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا وهمزة ومنه فوازينا
العدو اى قابلناهم ك ومنه قد ازى بعض بنى الزبير يعنى فى السن وخبيب وهى بالرفع
بدل من البعض وبالجر بدل من ولد وله اى العبد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين**
نه ثم مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف وسين اسب
مهملة فجيم وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذيين اسبذ
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب
بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **قس** فيا عطوا الاست اسبرنج+است
فارثكرا اى عجزه **ط** عن بنته خلعنا سته اى دبره ونصبت لهم عن ذنبه تقفيبا له **ل**
يزحفون على استاههم جمع است **ومنه** نخرت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح
لمصلحة **ك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق والحرير استبرق
اعم وذكرهما معه لانهما لما اختص بهما بوصف صارا كانهما جنسان اخران **ن** فيه يغزوها سبعون
الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث اسحق
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم
من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسدا اى صار كالاسد اسد
فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدر **ن** من اسد بكسر سين **نه**
ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يوسر احد بشهادة الزور انا اسر
لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء
فامرر طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل
وفيه اذا ذكر داود عفا الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر
القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ما سور بذنبه اى مشدود بالاسار **ج** تبرق اسارير وجهه
اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابا اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه**
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تجفوا
القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
بعض وارادوا شد المصرتين بالاستخراج قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك اسس
اى سو بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى اس من المواساة **ن** فيه مثال
الاسطوان بضم همزة وطا جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل اسط + اسف
العبد وقيل الاسير **و** ابوبكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و**موت الفجأة اخذة اسف

بكاء فهو اى حزنه عسف وعساف ومنه ح اقرأ كما في ليكونن احدنا لا اسف ق فلما
سوا اسعونا ط الاسف نحو من الغضب بكسرها الغضبان وروى فلما سمع موت الوليد
اى غضبا حيث لم يتركه للتوبة واصلاح زاد الآخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه شمعنا والموت حالما
ينقد بحلوله تبرعها من غضب الله تعالى ط ومنه فاسف عليها اى غضبت وكنت سى اى حفلد
غضبه وبطشه ولكن صككتها اسفا ذلك ما يلزم الاسف من الانتقام الشديد لا اى اردت ضربها
شديدا لكن صككتها ومنه فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر نه ومنه ح
شعث كما يا اسفى وفيه وامر نساف تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان وعمل لهما في الكعبة
اسكف فجا واساف بكسر همزة وقد تفتح ن فيه واسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد الفاء
اسكندر عتبة الباب السفلى تو ومنه الاسكندرية بكسر همزة بلد بالمغرب بلاد مصر وقرية على دجلة
اسل نه فيه انه صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة
وفيه مبارك بكر الاسل الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية
عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل ن ومنه على
لكا لها الاسل الظماء الكاف بمعنى مثل والاسل مفتوحتين والظماء ارق فكانها لقلة ماءها
عطاش او حلاش الى دم الاعداء وروى الاسل اى تشتاق عطاش اليه نه ومنه لا قود الا
بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له
اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان ومنه لم تجف لطول المناجاة
اسلات السنتهم ومنه ان قطعت الاسلة بحسب بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدر ما
اسم يقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية بقدر ما يعجز عنها ك فيه ان لى اسماء اى صفات
وهى اكثر مما ذكر واقتصر على ما وجد في الكتب السالفة ومر باسمك ربي اى بذكر اسمك احيى
اسن وعليه اموت وان لله اسما مائة الا واحدة المراد ان من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء
غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى مائة واحدة منها اعظم استاثر الله به وقيل منهم
المائة تعالى الله وهو الاعظم ويتعذر احصاها في الحاء نه فيه رميت ظبيا فاسن فمات يا صاحبه
اسا دوار وهو الغشى ومن عبارس او ياسن من اسن الماء اذا تغير ريحه ومنه قول عباس
حل سبيلا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير قال عمر انه لم يمت ولكنه
صعق كما صعق موسى عن دنه فيه الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة ج ومنه اسوة الغرماء يعنى انهم
في المال الموجود للمفلس لا يعود به احد منهم دون الآخر نه والمواساة المشاركة والمساهمة في
المعاش والرزق واصلها الهمزة وقد تقلب من اولها ان المشركين راسونا على الصلح وعلى الاصل في

الصديق آساني بنفسه وماله **ومنه** علي آس بينهم في اللحظة والنظرة **و**كتاب عمر رضي الله عنه
في وجهك اي اجعل كلا منهم اسوة خصمه **وفيه** رب أسى بضم همزة وسكون سين اي حق ضعيف
والاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم آسى ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن
اسى يأسى أسى فهو آس **وفيه** ترمي الارض بأفلاذ كبدها امثال الاواسي هي السواري
والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من آسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح
اوثق نفسه من آواسي المسجد ج تأسى به اقتدى والتأسية التعزية بان يقول تأس بالله اي
واقتد به **و**أتسى صبرني أبي ك لقلت رجل يأتسي اي قلت في نفسي وهو بسكون همزة ففي فيه
فسين عكسوه اي يقتدي ولبعض يتأسى من التفعل مج فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من
اسوار نوسان معرب ك في يده اسواران بالف والاكثر سواران **باب الهمزة مع الشين**
نه فتأشبت اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اخلاط الناس تجتمع — اشب
من كل أوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حوله وروي تتأشبوا اي التفوا وتضاموا
ومن بيني وبينك أشب تخص لي الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة أشبة اذا كانت ذات
شجر **ومنه** ك في شأن امرأته وقد فتنتني بين غيض مؤتشب اي ملتف والغيض صل الشجر ك
فيه بلغ أشده وبلغوا اشدهم يعني يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال — اشد
بعد القوة **نه** في ح الخيل رجل اتخذها أشرا اي بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكاة — اشر
كأغذ ما كانت واسمنه وآشره اي ابطره وانشطه والتمهل والبشر **ومنه** اجتمع جوار فأرن
وأشرن **وفيه** فوضع المئشار على مفرق رأسه هو بالهمزة والنون ن ويجوز قلبها ياء نه
يقال اشرت الخشبة وشرتها واشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على مآشير ومواشير **و**
منه ح فقطعوهم بالمآشير اي المناشير **فيه** اذا رأى من اصحابه اشاشا احلهم اي اقبالا — اشش
بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة جمع — اشاء
النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته
ك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور آلة الخرز للاسكاف **ومنه** — اشفا
انفذت بالاشفا في كفها **باب الهمزة مع الصاد** ن بين اصبعين بحركات — اصبع
الهمزة في حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور ط اراد بهما صفتي الجلال والاكرام فبالاول
يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقواها فقوله كقلب واحد يعني يقدر على جميع الاشياء دفعة و
لا يشغله شأن عن شأن وليس المراد ان التصرف في القلب لواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى
العباد ك جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول انه بيان لحقية [illegible]

قدرته تكفي لك تخضري يحصل هذا الا ترتم تمر كمن اى تحي لحمي فيه تيمّا احتقارا له اسمًا

اصاب لا يثقل عليه مساكنا وتحريكها وقبضها وبسطها ش فيه اصابه الله اى اراد به ان تجئ بسبب

اصر باهلاك اى ان تريد غ فيه من غسل وبكر ودنا ونقا كان له كفلان من الاجر اى اثم المغفل

ضيعه ن ه ومن تأخر ولغا كان له كفلان من الاصر للغو وتضييعه عمله واصله من الضيق

والحبس و منه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا و منه ان السلطان اذا اساء فعليه

الاصر وعليكم الصبر و منه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها اى ما يحلف بطلاق

او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة و الاصر في

غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصري و منه ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا ان

قيل ج لا ونقل الاصل استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من

اصطب الجلد والثوب ن ه فيه ذكر خيطة بالاصطبة هي مشاقة الكتان في كتاب معاوية الى الروم

اصطف ولا نزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة وتم في ص و منه كما تحت القدوم

الاصطفلينة في حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة

الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية و في الاضحية في

اصل عن المستاصلة هي التي حذف قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك غ الاصيل ما بين

العصر الى المغرب ك الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء

اضبع **باب الهمزة مع الضاد** لا نعطله الضبيع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع

حقرته وقيل تصغير ضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة

وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد ويروى بالنصب والرفع فيه

اضحى خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اى خرج من بيته او مسجده في يوم الاضحى وهو بفتح همزة وتنوين

ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى و هو الاضحى يوما جمع اضحاة اى وقت الاضحى

سد وم الاضحى يومان و ليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحية بضم همزة وكسرها

اضم وجمعها اضاحي بشدة ياء وخففها ن ه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع

اضا امضاءه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى

اطأ واضاء كأكم واكام **باب الهمزة مع الطاء** ن ه فيها الرمل وقد اطأ الله الاسلام

اطر اى ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وطأ فيه حتى تأخذوا على يدى الظالم وتأطروه

على الحق اطرا اى تعطفوه عليه ط اى لا تنجوا من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى

جانب من اطرت الشيء اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا حنيتها اى تمنعهم من الظلم

وميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
اى خلط غ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه فى ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله **ومنه** فاطره الى الارض اى عطفه **وفيه** فاطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطار له **ومنه** فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه اصلع **فيه**
اطط — اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب حنين الابل اى كثرة ملائكتها قد
اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط **ش** اط يئط كفر يفر **ق** حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملئكة
اومن خشية الله **ومنه** حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئط كما يئط الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بخبره بقوله اشوا قوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى يظهر ملكته وحكمه محسوسا فيئط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب الراكب قوله
من تضايقه اما متعلق بيئط اى يئط من علم الله تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى **ش** وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى **صف** او متعلق بكما يئط الرحل والاول انسب بقوله هو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما **ط** مثل التجلى لقبة
بنيت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيئط مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح **وفيه** اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب **ومر** اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله **ومنه** ح وانه ليئط به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
لا علم له بما دق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
آخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى ترهيبه استشعر من سبحان الله تنزيها
عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه وفى قال معنى الاشارة اى
اشار باصابعه الى مشابهة هذه الهيئة وهى الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثلا

سال لا شاة ن ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط الرحل بين كور الناقة اى انه
ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنه ليجعلن
اهل اطيط وصهيل اى فى ابل وخيل ومنه وما لنا بعير يئط اى يحن ويصيح يريد ما لنا بعير
اصلا وح باب الجنة له اطيط اى صوت بالزحام وح الاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة
ومنه ح اذا كنا باطيط ك فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثانى
والآطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة ن
ومنه ح توارت باطام المدينة اى اختفت وارتفعت وفى قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه
اى لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء**
ط الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيه بالظفر والقسط والاظفار نوعان — ظفر
من البخور ش من كست اظفار اضافة وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط
ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** ك فيه يقول
اع اع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفى رواية للنسائى بعين مهملة وعند اخر بكسر همزة — اع اع
وبخاء معجمة وكلها ترجع الى الحكاية صوته عليه السلام ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح — اعمق
همزة وعين مهملة موضع بالشام فيه الاعراب بفتح همزة ساكن البادية **باب الهمزة** — اعرب
مع الغين حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهى التى يغالط بها اى حديثا صدقا — اغاليط
ليس من صحف الكتابين ولا من رأى بل من النبى صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة**
مع الفاء نه افد الحج اى دنا وقته ورجل افد اى مستعجل فيه لا بأس بقتل الافعو — افد، افع
الافعى ضرب من الحيات فقلبت الفه فى الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء ومنه قول
ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعى فيه فالقى ثوبه
على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهى كلمة — افف
التضجر واصله من نفخ الاصبع اذا فتل اففت به تأفيفا وأففت اذا قلت له اف وفيه نعم
الفارس عويمر غير افة اى غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من
الافف وهو الشئ القليل فيه وعنده افيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ وفيه — افق
فاشتريت افيقة اى سقاء من ادم ن فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا نه
وفيه صحابى آفاقى هو الذى يضرب فى آفاق الارض اى نواحيها مكتسبا واحدها افق
ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك ك فيه الافك والافك الاول بكسر فسكون الثانى — افك
بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكذب قيل بفتحتين جمع افوك والافك بكسر فسكون والفكر بلفظ

المأفك اى صرفوهم عن الايمان والمراد بيان ترك اى افكهم وما كانوا يفترون نه اولئك قوم كذبوا
اى صرفوا عن الحق افكه افكا اذا صرفه عن الشئ فكذلك نبؤا لمؤتفكات هم قوم لوط لان الله اصابتهم تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذى ارسل عليهم فقلب بهم ديارهم والمؤتفكات البلدة باهلها انقلبت فهى
مؤتفكة ومنه البصرة احدى المؤتفكات يعنى انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها ومنه
زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت غ يؤفك عنه من افك يصرف
عنه من صرف فى سابق علم الله والمؤتفكات مدائن قوم لوط والرياح المختلفة نه فيه فبات
وله افكل بالفتح وهى رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل ومنه عائشة فاخذنى افكل
وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن اى نقص و
رجل افين ومافون اى ناقص العقل ومنه قوله لليهود عليكم السام والافن غ افن مافى
الضرع استخرجه ز رجلان الرئبين يغطى افن الافين باب الهمزة مع القاف ن
فيه واقبال الجداول بفتح همزة اى اوائلها ورؤسها نه فيه الاقحوان نبت معروف تشبه به
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح فيه الاقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به ك فيه فتغلق
الاغاليق على وتد اى وتد فقمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و
هو ما تغلق بالمباب فان قلت هى مستترة على الباب فكيف تغلق على الوتد قلت يرد بها الاقاليد وروى بعين مهملة
باب الهمزة مع الكاف ن رمى ابى على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق فى
وسط الذراع قيل هو عرق الحياة فيه اهدى اكيدر دومة هو ابن عبد الملك الكندى
النصرانى ملك دومة فيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد ط اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه فيه لو غير
اكار قتلنى اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابنى عفراء من الزراع فلو غيرهما
قتلنى لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار على فى قتلكم اياى ز ولا يبنا فى هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم قومه ج استصغروا واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه نه ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض
والاكرة الحفرة وبه سمى الاكار ك فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس فيه فليناوله
اكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واوشك من الراوى وفى حرة فى الواو نه من اكل باخيه اكلة
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسبح تمامه وهى يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم بفتح الالف فى حديث
الشاة المسمومة وهو خطأ لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة وفيه اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل
افن
اقح
اقط
اقليد
اكحل
اكدر
اكر
اكف
اكل

بضم كعزة وهي القرص من الخبز و قالت عائشة تصف عمر بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون
ما يؤكل وبالفتح المصدر اي الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت اي شبه انباتها
بالقيء والمراد ما فتح من البلاد بغزوه و آكل الربا البائع ومؤكله المشتري أكله آخذه كالمقترض وموكله
كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما في فعل الحرام نه ومنه نهى عن المؤاكلة اي بان يكون لاحد دين
على الآخر فيهدي اليه شيئا ليؤخره فكان كل منهما يؤكل صاحبه مح وقيل من الاتكال في الامور
ان يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضربن احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم
ثم يرى اني لا اقيده هي عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه
دع الربى والماخض والاكولة اي التي تسمن للاكل وقيل الخصي فنهى المصدق ان ياخذ هذه الثلاثة لانها
خيار المال و اكيلة الاسد اي ماكوله وفي ح النهي عن المنكر ولا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اي
الذي يصاحبك في الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل ش ح ماكول حمير خير من آكلها الماكول الرعية
وقيل الاموات الذين اكلتهم الارض الآكلون الملوك او الاحياء و ح امرت بقرية تاكل القرى هي المدينة
اي يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اموالها
فياكلونها ن امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها ياتون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها
وفيه ان ياكل الاكلة يحمده بفتح همزة للمرة وان كثر الماكول كالغداء والعشاء وفيه
اكلة السحر اي الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضي رواية
الضم وصوب الفتح و ح حتى ياكل او يؤكل منه اي يصلح لان يؤكل منه في الجملة وليس المراد
كمال اكله ك ليس المسكين اي كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين
بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد و ح لا اكل متكئا اي لم اقعد متكئا على الاوطئة
حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكني اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر في
مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به و ح حتى وجد اما كلهم التمر هو ج
مكان اي في ماكلهم حق له فاعطوا باليد يكرها اي انقادوا واسلموا و ح انما ياكل آل محمد
من هذا المال فان قيل ظاهره ان الآل لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت
من للتبعيض فمعناه لا ياكلون الا بعضه ولا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه ح المؤمن
ياكل في معى واحد تمثيل لرضى المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثيرها ومن زاد شرها
في متاع اكلها دائم هو الثمر الذي يؤكل اي ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت لاكلوا
من فوقهم ومن تحت ارجلهم اي وسع عليهم الرزق شمس فرقعت الاكلة في دكنة الاكلة

بسد همزة مرض معروف ففطمها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط و ح
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
عن اكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة ه ومنه ناكل ونحن نمشى رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عنه
الاشبه ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معناه اكل قدح او معناه من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس
الدنيا بكذا فباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية معناه من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الطعام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد لا مريد والثانى اولى و ح قوم يأكلون
بالسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب لها
المثل لانهم لا يهتدون الى الماكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى الماكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
ومنه اكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لا بد اى ان كان لا بد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس شم اكلات بضم همزة مع ضم كاف او فتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم او تسعا ولقمن صلبه اى تحفظنه عن السقوط ط فان الحسد يأكل
الحسنات متمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض و ح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة و ح من قرأ القرآن
يتأكل به اى يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه مثل الاكليل بكسر همزة
العصابة ويطلق على كل محيط بشئ ومنه اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور وكانه اكليل هو التاج والعصابة مج هو ما احاط بالرأس من عصابة مزينة بجوهر
او خرز اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل ن فيه على الاكام بكسر همزة
جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية
وقيل دون الرابية نه وجمع الاكام بالكسر على اكم وعلى اكام و ح اذا صلى فلا يجعل يده على

اكليل

اكم

ما شئت وهو احسن في سل ... وحدث امة احمر شاكله مرة ...
ذلك من جمعه وما ... ما شئت من سنته وهو ما يسب به **وصلنا** يا ...
آكا **فيه** ذكر من ... **باب الهمزة مع اللام فيه** كا ...
الف وهو ... بمنى ... سدن اسما **وما** سو احسن **وصنه** في الهمزة
... عليها الامة اي ... في الآية ... الاسلام ... بنو ...
الذكر ... من ... عكة ... عليه وسلم ... عليه ...
الت وجد في ... **نه** ... الاسلام ... الكوفة
... الكرمي ... مع النبي صلى الله عليه
وسلم ... **وفيه** ... اي ...
الس ... **فيه** ... من الانس ... اختلاط
الف ... **نه** ... اول من ... الايلاف
... الايلاف ... من ... الملوك لقريش ... لايلاف
قريش اي ... رحلة الشتاء والصيف للامنا ...
... **نه** ... الايلاف ...
... على الاسلام ... **وصنه** ... المؤلفة قلوبهم اي ... الاسلام
... **لك** ... المؤلفة ... في الاسلام ... اسلام ...
وافرد العزيز ... على القراءة ... **طيبه** ...
... الله ... القلوب ...
... على الالفة ... مكان الالفة ...
لك ... على ... **وفيه**
... من ... في المفصل ...
ن ... السورة ...
جبريل تاليف الآي في كل سورة ... عليه ... صلى الله عليه
وسلم ... تاليف ... القراء ...
... الامة ... على ...
... الله ...
... ابن ... الحسن بن علي لمعاوية ...

راس اربعين سنة وكان انقضاء دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة
وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث و
ثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف وان اسمه ثلثة
الق — احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى التركيب ثلثون نه فيه نعوذ بك من الالق
اى الجنون الق فهو مالوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من ألق يألق اذا انبسط لسانه
الك — بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة غ فيه الملئكة من المألكة والالوكة و
الل — هى الرسالة نه فيه عجب ربكم من إلّكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع
الصوت بالبكاء يقال ألّ يألّ ألًّا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على
الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من إلّ اى ربوبية والإلّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل
الجيد اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق وفيه
فى إلّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الال العهد وصنه فى ح ام زرع
وفى الال كريم الخل اى وافى العهد لك والإلّ بكسر همزة وشدة لام القرابة نه ومنه يخون
العهد ويقطع الإلّ وح سألت امرأة عن امرأة تحلّ فقالت عائشة تربت يداك وألّت اى
صاحت من شدة هذا الكلام ويروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طعنت بالألّة
بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والإلّ الكبير هم
وخفة لام اولى جبل بعرفة فيه مجامرهم الالنجوج هو عود يتبخر به يقال النجوج ويلنجوج والنجوج و
الج — هو افنعول لك وهو بفتح همزة ولام وبجيمين ويتم فى الالوة نه فيه اذا وقع فى ألهانية الرب لم يجد
اله — احدا يأخذ بقلبه هو فعلانية من الالهية وهى عظمة الله من أله يأله اذا تحير يريد اذا وقع
العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف همته اليها ابغض الناس
حتى لا يسلو قلبه الى احد غ التأله التعبد وقيل للشمس إلاهة لانهم عبدوها واللهم ميمه
عوض عن حرف النداء الفراء الله امّنا بمغفرتك ن لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله
رفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتأويل القول باذكروه فلا اله الا الله وهو تفسير للاول
لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقائهم ن الله قال
لله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلامد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها
ك الله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء واللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يؤتى
به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقيل كلمة الحجد و
التصديق فى جواب الاستفهام وح الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبيرعثمان

تجيب بجميل صوتك اللهم ان القوم قد بغوا علينا فاصمم به وزنة الاحرار لانه زجر ط الله مملكة
بالمد وتركه وهو تعجيب منه لنفسه اى انى لى هذه المرتبة او اسنادا اذ قد رقت عيناه سرورا
وبيتم فى تذرفان و ح الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله نحن ان اجاز الله ما
اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متصل بقوله انى لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك الحق له ما كان احد بمنزلته
اعتراض للتأكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يتبعه ومعنى الاستدراك انه
لم يستخلفه قصة بل نقره الله فى النفوس **نه** فيه من يتألى على الله يكذبه اى من حكم وحلف حتى الى
لئن الله فلانا النار من الالية اليمين من الى يولى ايلاء وتألى يتألى والاسم الالية **ومنه**
ح ويل للمتألين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار **ومنه** فتى لسان على
الله **ط** قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ **ن** او
يأول الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيأته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان فى
شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصى **مج** تألى اى حلف تفعل من الالية ولا يأتل يفتعل منها الى وتألى
وتألى بمعنى **نه** ومنه ح آلى من نسائه اى حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الشرعى مشروط بأمور
ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا أتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما ألوه
اى ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول **ومنه** من صام
الدهر لا صام ولا آلى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعل من ألوت ويجى كونه خبرا
اى لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا ومخففا اذا اقصرت وروى ولا آل كفال بمعنى ولا رجع
ومنه وبطانة لا تألوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله **ومنه** ما يبكيك فما ألونك
ونفسى وقد اصبت لك خير اهلى اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك عليا زوجا
ن وما آلو ما قدرت بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه **ومنه** ولم آل **نه** تفكروا فى
آلاء الله اى نعمه جمع الا بالفتح والقصر وقد تكسر **وفيه** ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها
عود يتبخر به **ك** ولشديدها وفان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المجمرة
هى العود ويتم فى رفع **ن** استجمر بالوة بضم لام وكسرها غير مطراة اى غير مخلوطة بغيرها
من الطيب **ط** كالمسك ويطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار حتى
اى المرأة بما يزيد فى الرائحة **نه** نتفل فى عين على ومسحها بألية ابهامه اى اصلها واصل
الخنصر القصرة واراد بحديث الحج على ألية الكف ألية الابهام وضرة الخنصر تغليبا **ط**
ومنه واتكأت على ألية يدى وهو اللحمة التى فى اصل الابهام والمصيب عليهم اليه وح

وأليات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ **ع** ولا حملتني البغايا
في غبرات لتآلي هي جمع مِيلاة خرق الحائض تحتشي بها **نه** وفيه كانوا يجبون أليات الغنم احياء جمع الية
وهي طرف الشاة والجب القطع **ومنه** حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلصة اي
ترتد عن الدين فتطوف نساؤهم حول ذلك الصنم وتضطرب عجازهن في الطواف **ن** وهو
بفتح همزة ولام **نه** وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من إلية نفسه اي من قبل نفسه من
غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله وِلية **ومنه** كان ابن عمر يقوم له الرجل من إليته
فما يجلس في مجلسه ويروى لِيته وتجى في اللام **و** وانج وليس ثم طرد ولا اليك اي تنح وابعد يفعل
بين يدي الامراء كما يقال الطريق **و ح** قال عمر لابن عباس اني قائل قولا وهو اليك اي هو سر
افضيت به اليك **وفيه** اللهم اليك اي اشكو اليك اوخذني اليك **و** عن الحسن اللهم اليك
اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قوم رعة سيئة **وفيه** والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اي التجائي وانتمائي اليك **ز** فيه والا كانت نافلة اي الا
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة **ن** الا آل فلان خص
الشارع لام عطية للنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
و الا اني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لاني
سمعته وقيل منقطع **و** لا ان يأخذ عليها الاستثناء منقطع اي ما امرأة لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام **و** بالا الدين تنبيه على جميع
حقوق الناس **و** لا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما في سائر
الروايه لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجي في خرج من
نوجيهه **ط** جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بري
اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذفه لا ما اعتقد **و ح** الا ان يشاء رجها ان
فيتطوع **و ح** لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضائها او بمعنى انه لا يلزم في
نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واراد انه زاد في رواية هذه
العبارة لانه يدل عن الاولى **ك** لا الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع
فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب **نه** كل بناء وبال الا ما اي الا ما لا بد
منه للانسان من كن يقوم به الحر **فيه** حصن أليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة
قديما وسمى بعد فتحها فسطاط **و** البون بالكسر حارة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد **متوسط** وقد تفتح الباء وقول ابي داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون **باب الهمزة مع الميم**

الا

اليون

ن أم والله لا استغفر بحذف الف اما فى ضبطنا ط يقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعنى
اذا رأى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة
سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اى كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا
فتنى له قد ارى قيل مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمثال والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امرأته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه حجاج
ولا امت الا حدب ولا نبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الامت الحجر
والتقدير وبدخلهما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين
وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن
فيه اجج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين فى ح الحجاج الحسن ما امدك قال سنتان لخلافة
عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه
خير مال مهرة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فى مأمورة وامرها من متبعة فامروا اى كثروا
ومنه لقد امر امر ابن ابى كبشة اى كثر وارتفع شأنه ن امر كمع وابو كبشة رجل من خزاعة
ترك عبادة الاصنام فنسبه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او
ابوه من الرضاعة ك امرا مترفيها بالتشديد كثرنا وتخفيفها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه شركونا وكم
فى الحاصل اى كثر منه نه ومنه ح ما ارى امرك يامر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى ومنه
امر بنو فلان اى كثروا وفيه امير من الملئكة جبرئيل اى صاحب امرى وولى وكل من
فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل
اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس فى وقت
واحد على اثنى عشر اميرا ولو اراد غير هذا لقال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير
ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم صق فيه اقوال الاول
انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة
وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم
عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد
بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى العباس
والثانى انه بعد موت المهدى ففى كتاب دانيال اذا مات المهدى ملك خمسة رجال من ولد
السبط الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى آخرهم بخلافة رجل من

امت

اجج امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما امام مهدي وذكر ابن عباس في وصف
المهدي يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلي الامر بعده اثنا عشر ستين
ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال ايامهم كذا ذكره
ابن الفرج لك فيمن يكون الامر اي الخلافة وهذا الامر في قريش اي الخلافة وفي زماننا لم يخل العرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب السيوطي هو خبر بمعنى الامر والا فقد
خرج الامر عنهم من اكثر من ثمانمائة سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد
انتهكوا حرمات الله ونزيد شرحا في الخليفة وفي نسخة لك فلنسأله في هذا الامر اي الخلافة فقى له
لا يعطيناه اي لو منعنا لم يصل الينا قطعا ولو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا واخرا و اذا اهلك
امير تأمرتم في آخر من باب التفاعل اي تشاورتم وروي من التفعل في آخر اي امرتم اميرا آخر ويتم في
مرميام وم في الحجة التي امره بتشديد الميم اي جعله اميرا عليها لوفدان الرهط وابو هريرة على
الالتفات ط اذا وسّد الامر اي فوّض الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة في الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من ايان الساعة بل من اماراتها فاذا في
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله لتطابقه
الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية و م ما احد
احق بهذا الامر اي الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضا
كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة و م ان هذا الامر بدأ نبوة الا امر هو بعث به صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس دينا ودنيا ويدنو في عضوضا و امرة ابي بكر بكسر همزة الامارة ت ومنه
ان كان لخليقا للامرة اي حقيقا بها نه ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه ح
على ان له امرة كلعقة الكلب لك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اي من اول خلافته
ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان ط ان تأمروا ابا بكر تجدوه الخ يعني الامر مفوض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد وهو لا يناقض الحلقة المفرغة لا يدرى ايهم
اكمل وفي تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله في حقه ولا
اراكم فاعلين اي تأمير علي بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب و تعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هي حال اي تحقق وامن فتنة
تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وذرا يدركون امر امتهم
اغيلمة من قريش رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروي
انهم من ولد الحكم و لا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولي على امور المسلمين

وبلادهم بتأبير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا يسبق تمنيهم ولا
احتفاظ وذكرانه اهانة له وقال ابو سعيد تأخذهما بالاخرى اى احد الخصلتين بالاخرى
اى لا يعنى المدح والذم ومن يطع لا يرفع لقد اطاعنى كانت قريش والعرب من يليهم لا يعرفون
الامارة ولا يدينون لغير رؤساء قبائلهم وانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فخصهم عليها
وما امرت على انيب يقال امر وامر بالضم اذا صار اميرا ويجئ كونه من التأمر بمعنى التسلط وتوليه
من المتول وهو النقل بحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير يبعث بيلا
يجئ فى اجر من حج وامرنا على بعض ما ولاك الله امر من التأمير وامرة فيها اى جعله اميرا وح
لا امرت ابن ام مكتوم اراد تأميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حيوته
فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة نه ايتمر رأيه اى شاور نفسه ومنه لا يأتمر
رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته
بشئ فائتمر اى اطاعها وفيه امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال
وامرته ولا يفتح وهو امر ندب او اراد به الثيب ومنه امروا النساء فى بناتهن من جهة
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول
امهاتهن ارغب ومنه نامرت نفسها لك ما نفذ للنساء امر اى لا ندخلهن فى شئ مشورتنا
وح فى امر ائتمر اى نتفكر فيه ونقدره وح امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسألناه اى
الامارة ويتامرها اى يتشاورها واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير
مطعون عليه وح ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه
وسلم ومن غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة موتة امر عليهم زيدا وقال ان اصيب
فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير امرة لمصلحة
فتح نه لقد جئت شيئا امرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجعلوا بينكم
وبينه يوم امارا لامارة الامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة وفيه من يطع
امرة لا ياكل ثمرة الامرة بكسر وشد الميم تأنيث الامر وهو الاحمق الضعيف الرأى اى من يطع
امرأة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النعجة وكنى بها عن
المرأة وامر بفتحتين موضع ك قل الروح من امر ربى اى من ابداعه كائنة بكن من غير مادة
وللتنبيه لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وقد اكثر العلماء و
الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه
سريان ماء الورد فيه وح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق تتكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بسنة ثم الغاية تاجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع
فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى يأتى بلاء الله
فحينئذ يضرهم ن حتى يأتى امر الله اى الريح التى تأتى فتأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة وهى
حتى تقوم الساعة اى تقرب لمثله وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة
للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم ش فانه حدث بعد ذلك امر وهو اباحة تحكيم الاعاجم
بعد ثلث ش فاذكروني اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ش امر بان يقتدى
بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه ش ما امرهما اى ما التوفيق
بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب
ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد
يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية ش ما بقاءنا على هذا
الامر الصالح اى الاسلام وثبت البقاء بالاستقامة اذ بها اقامة الحدود وتوصل الحقوق ش
لنسألك عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على
الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط
وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهما كانا مبدأ
التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء
الحدوث وددت انى لم اقم يعنى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والامر
بمعنى الشان والبدء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة
كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بقصد فان القوم كانوا
مؤمنين فكان الباقى اربعة لا خمسة ش راس الامر الاسلام اى امر الدين و كذا من مات على هذا
الامر اى الدين وافقك على ما اتيت من الدين و كذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له
من الكتاب والسنة سند جلى وخفى ملفوظ او مستنبط فهو رد ودلالة اكمل واتم فمن زاد لا يرضى
عليه ش قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يحتمل ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اى نسأله
عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان و
الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله
عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على عمى ابى طالب هى الذى عاش نيفا
وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منه حالة

بلحمه ودمه وحديقول ما امر الله وحق انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن نقول
كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط ارك فى السماء والارض كما رحمتك فى
السماء اى ما ربه ودبر من خلق الملائكة والنيرات وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة
مختصة فى الثماء لا فاحكام الطيبين المعصومين وحديقرنا بالتخفيف دياسنا بالصافات ليس بين
الا ونعلمنا فانه ادله صلى الله عليه وسلم فصيلة قرأ آيات كثيرة فى زمان يسير وحكان عبد
ماموا اى مطيعا الاحكام مقتضى تشبيه حديحس من شاء ما شاء قوله ما اختصنا بدون اهل
البيت اى لو يا مرنا بشئ لم يا مربه سائر امته الا بثلث اى الا ايجاب والا فالندب شامل الامة
وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح
رايت امرا لابد لك منه حده اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان اشتهرت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل ص ف يعنى ان
الناس يعملون المعاصى ولابد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف
وحفالمومن يوجر فى كل امر حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم
زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة وجه حمده على المصيبة متوقع ثواب
عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما
كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا
اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده او هى الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسألة اعين عليها
ويتم نحتى وحر انتظرا امراا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء
فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان وحجيد امرت بضم تاء ش ن غزوة غطفان بذى امر موضع
امس همزة وميم موضع ن فيه ان امير المومنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى
لا يعام قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند
امع عمر رضى الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى
لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راى له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج
هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رايه غ والفعل منه تامعن
امل استامع ن فيه وانت صحيح تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فاجتروا واملوا ما يسركم من الامل
امم او من التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث
ذلك ام الخير اى يجمع كل خير وفيه اتى ام منزله اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

وام كلبة الحمى وفيه لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها
وفيه ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض
قولهم هوت امه فى الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد يجئ بمعنى التعجب
ح ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها وام الشئ معظمه وام الرمح لواءه لكن ام
الكتاب لانه يبدء به كلام مبدع العالم وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة
رقيقة تحيط بالدماغ ن امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء ولمن لا تهن والامر
بامر امها عقوبة وتغليظ الزجر وامهاتى تحتثن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما
من محارمه مح وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك
ن ه قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابراهيم
كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة ومنه لولا ان الكلاب امة تسبح
لامرت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره
افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار
وهى السود البهم ن ه وفيه يهود بنى عوف امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح جماعة منهم
كلمتهم وايديهم واحدة وفيه انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة
امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى ومنه بعث فى الاميين رسولا
ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكتاب اكثرهم كانوا يعرفون الحساب
قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين
اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه ن ه الامة
الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة
من الزمان ومنه وادكر بعد امة ط اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وهاء
اى نسيان ومح اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس
من اجناس الدواب فحنى لا امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث فقالوا هل راى منه
شيئا وهى تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدعوت لفظ الهلاك ولا يزال من امتى قائمة
بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نضّر الله بهم وجه الاسلام لرواية
وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث
لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة
مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خيرا واخره لا يريد التردد فى

فصل الاول فانه منقطع به وانما اراد تعمهم فى ست الشريعة والذب عن الحقيقة قبل بعد
كل بونة من هونة لسطر مفيدة للسبق والسبق لكل الامة او لهم اسبق او تلقوا الدعوة بالمعراب
وآخرهم اسبق بالعيب لبسعوا من قبلهم وكان المجتهدين اجتهدوا فى التأسيس والمتأخرون
بذلوا وسعهم فى التلخيص وصرفوا عمرهم فى التقرير والتأكيد اقول تمثيلهم بالمطر بالجيد فى العلم
يختص بالعلماء الكاملين المكملين منهم مقتضى هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة
فى الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية والحا ملخصة موصوف
كالبستان مفرعة كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه وكذا الامة ارتفع التمييز عنها وان كان
بعضها افضل وهو من باب الكامل كقوله اى يومية افضل ايوم الذى ام يوم باسمه وعليه
يوم الذى معلوم لكن لما لم يكمل الذى الا بالناس اشكل عليه الامر فوله اوكل ربعة تسير
فى يوم من ف وامة مرحومة ليس لها عذاب فى الآخرة معناه ان لا يعذب لا جلا لو صار
كبيرة فيأول من يقتدى كما يسمع من الامة اقوال الحديث وردد ملغم امتنع اختصاصا
بعنايه الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فى الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم
ليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم يجرى فى مثل هذا المقام **صف** ليس لها عذاب
ادا لم يرتكب كبيرة **نه** فى الامة تلك الداية هى والمأمومة شجة بلغت ام الرأس وقد
يقال رجل اميم ومأموم **و** فيه من كانت متزه الى سنة فلا مم ما دوا اى قصد الطريق
المستقيم يقال امه يومه اما وتأممه وتيممه ويحتمل ان يكون الامّ اقيم مقام المأموم اى هو
على طريق ينبغى ان يقصد وان روى بضم همزة فانه يرجع الى اصله ما هى بمعناه **وفيه**
يتأممون بشرار اسمارهم فى الصدقة اى يتعمدون وروى يتيممون وفيه فيؤتم ام الناس على
اهل النار فلا يجرم منهم عمّا ابدا اى يتصد اليه ويسد عليهم **وفيه** لا يزال امر هذه
الامة امما مانتت الحيوس فى اماكنها الامم القرب اليسير **ن** لياتمن هذا البيت جيش اى
يتصدونه **بى** يدل اماما الا اظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا امام صلوة **ن** وامامكم منكم اى من قريش قيل انه ما منكم اى مامعناه **وح** وامام
قوم وهم له كارهون تجى فى كره **ك** وح امامكم منكم يعنى يحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل
او انه يصير معلما بالجماعة والامام من هذه الامة **ط** وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة
نبيكم اى يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله
الحال ان عيسى ينزل فيكم وامامكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث لا الا
وتكرمة الله على هذه الامة اى شرع الله ان يكون امامكم من عدا ذكر تكرمة لكم ومن هذه

الامة مفعول له تكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف اى تامر بعضكم على بعض تكرمة **وح** امام الدين بكسر همزة ومن فتحها بنصبه على الظرف لم يصب **و** النصيحة لائمة المسلمين اى الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين **ن** والنصح على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليدهم وقبول ما رووه واحسان الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اسے ان لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر **و** اجعلنا للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء **و** اكتب فى المصحف فى اول الامام اى القرآن اى اكتب فى اوله البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة **و** انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتأخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه **ن** نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امّنى فصليت معه وتيم فى اعلم من عمل **ك** فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتاويل النكرة **و** الذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك **و** كذا فلا يصرف امامه وكذا قراءة ابن عباس وكان امامهم ملك ورائهم **و** نامّة منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته **غ** والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك **و** انهما لبامام مبين اى طريق واضح والسفر الكتاب **ومنه** احصيناه فى امام مبين **نه** اِمّا لا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح الثمر هى كلمة ترد فى المحاورات واصلها اِن وما فادغمت وقد امال العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه فيصير لالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **ن** اِمّا لا فاذهبى حتى تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تسترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى حتى تلدى **ومنه** اِمّا لا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض إمّالى بكسر لام ولعله امالة **و** اَمّا انت طلقتها مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان فوله امرنى بهذا اى بالرجعة **ك** اَمَا والله حتى تموت اماس تنبيه اى لا اكفر حتى تموت تاكيد للتابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غير فلا اعلم حاله **فيه** القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه **و** منه الامانى اى ما يقرؤنه **و** اياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها **قا** الا امانى الاستثناء منقطع

يسيل لا يزني وهو كامل الايمان **ومنه** اذا زنى خرج منه الايمان فكل مجاز ومعنى ڊال
اعتقها فانها مؤمنة انما حكم بايمانه بمجرد اشارته الى السماء في جواب اين الله واشار
الى النبي صلى الله عليه وسلم والى السماء في جواب من انا وهذا القدر لا يكفي فيه بدون الا
بالشهادتين والتبري عن سائر الاديان لما راى منهما من امارة الاسلام وكونهما بين
وتحت رقهم **وفيه** ما من نبي الا اعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي
اوتيته وحيا اي آمنوا عند معاينة ما اوتي من الآيات والمعجزات واراد بالوحي اعجاز القرآن
خص به فانه ليس شيء من كتب الله معجزا الا القرآن لكن آمن عليه البشر او من شك من ال
مجهول او معروف امن عليه اي مغلوبا عليه نفيه متنهاين والانتعديته بالباء اوا
يعني كل نبي اعطي من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فآمن به البشر وا
معجزتي العظمى فالقرآن الذي لم يعطه احد فلذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذي
لا يتطرق اليه تخييل السحر وشبهة كما تخيل في قلب العصا وغيره فيحتاج في تمييزه من ا
نظر وقد يخطئ الناظر فيظنهما سواء ومن الانبياء بيانية وما نافية ومثله موصوفة
فان لا اعطي ومثله مبتدأ وآمن خبره والجملة صلة والعائد ضمير عليه وهو حال اي مغلوبا
عليه في التحدي والآيات المعجزات والمثل كما في بسورة من مثله اي ما هو على صفته من تله
الطبقة يعني ليس نبي الا قد اعطي من المعجزات شيئا صفته انه اذا شوهد اضطر الى
به يعني اختص كل نبي بمعجزة تلائم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا زمان
غلبة السحر واحياء الموتى وابراء الاكمه زمان غلبة الطب انما كان الذي اوتيت ان
ما اوتيت واتيته وحيا اذ كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اي قرآنا معجزا فيعجز
بالاشعار والخطب هو اعم وادوم يستمر على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب ولذا كان
اكثرهم تبعا **وح** ان تؤمن بالله وملائكته تقدمهم على تاليه رعاية الترتيب الوجودي فان

السالك بالمنسب الى الرسل و سر امن بنبيه وامن بمحمد اراد به نصرانيا تنصر قبل البعث او
قبل بلوغ الدعوة اليه ويجوز يا هتو دقبل ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية
اولانه ابن نذير على دينه ويدل عليه رواية البخاري امن بعيسى ويحتمل اجراءه على
العموم اذ لا يبعد ان يكون طريان الايمان سببا لتبول تلك الاعمال ولا يؤمن احدكم حتى
يكون هواه تابعا لما جئت به اى يكون في متابعة الشرع كموافقته على الوفاقة فيطيعه
من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس هي لا توجد الا في المحفوظين من اولياءه و
لا يخرجه الا ايمانا بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اى لا يخرجه مخرج لشئ الا للايمان وروى
بالرفع وفي الكلام اضمار اى انتدب الله لمن خرج قائلا لا يخرجه الا ايمان بي ولا تؤمنوا
حتى تحابوا بحذف النون لمشاكلة السابق وفي اكثرها بثبوتها ن اى لا يكمل ايمانكم
الا بالتحاب ط قال عيسى امنت بكتاب الله وكذبت نفسي اى صدقتك في حلفك
بلا اله الا الله وبابراءتك ورجعت عما ظننت بك وكذبت نفسي لقوله اجتنبوا كثيرا
من الظن ك اى صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لي من سرقته فلعله اخذ
ماله فيه حق اقول اجعل بالله متعلقا بحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بامنت وقيل هو مبالغة
في تعظيم تصديق الحالف لا تكذيب عينيه حقيقة و اجلس بنا نؤمن ساعة هما بالجزم
والاول بهمزة وصل نؤمن اى نتذاكر الخير وامور الاخرة والدين و ما خافه الا مؤمن ولا امنه
امن كسمع وضمير خافه وامنه لله تعالى عند النووي لكن سوق حديث الحسن على انه
للنفاق وان تؤمن بالله اى تصدق بوجوده وبصفاته وتؤمن بالملائكة وانها عباد مكرمون
وبلقاءه اى رؤيته وانها حق في نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما
اخبروا عن الله وتاخرهم عن الملائكة لتاخر ايجادهم وبكتبه بانها كلام الله ومضمونها حق
وبالبعث من القبور والصراط والميزان والجنة والنار و من يقم ليلة القدر ايمانا اى
تصديقا بانه حق وطاعة واحتسابا لوجهه لا للرياء ونحوه كونهما حالين اى مؤمنا محتسبا
وليلة مفعول به لا فيه و صنه من قام رمضان ايمانا اى تصديقا بفضيلته واحتسابا
اى اخلاصا وطلبا للاجر و لو امن بي عشرة من اليهود لامن اليهود اى لو امن في الماضي من الزمان
كقبل الهجرة او عقيب قدومه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يؤمنوا او يريد عشرة معينين
من رؤساءهم والا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة نه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص كان هذا
اشارة الى جماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا ص وهذا البلد الامين
امانة مكة حفظه من دخله كحفظ الامين نه النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت اتى السماء

ما يوعدون من انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها
ويوعدون اصحابه الفتن وكذا يوعد الامة والاشارة في الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل
الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفي اختلفت الاهواء
وكانت الصحابة يسندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة
حاله فلما فقد قلت الانوار وقويت الظلم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم
امنة بفتح همزة وميم يعني الامان اتى اصحابي ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب
واتى امتي من البدع والحوادث والفتن وانما ذكر الحديث هنا لان امنة جمع امين وهو الحافظ
الملائكة حفظة السماء ط دو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبررة وهو
بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابراهيم
كان امة نه وهو نزول المسيح ويقع الامنة في الارض اي الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس
امنة يريد ان الارض يملأ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان **وفيه** المؤذن
مؤتمن اي امين الناس على صلوتهم وصيامهم **ن** يخونون ولا يؤتمنون بتشديد تاء
اوتوي يؤتمنون بالهمز يعني يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان
مرة فانه يصدق وكذا يخرج عن الامانة **ط** المستشار مؤتمن اي امين فلا ينبغي له ان يخون
المستشير بكتمان المصلحة واستوصوا بحق في الولاة **وح** ويل للامناء هم من ائتمنه الاما[م]
على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال **نه** وفيه المجالس بالامانة هذا ندب
الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه ولا و
الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في كلها احاديث
ط المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع في المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة
او اخذ ماله فانه لا يستر **وفيه** فانكم اخذتموهن بامانة الله اي بعهده وهو ما عهد
اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب
لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا تحل المسلمة لكافر **وفيه**
من حلف بالامانة فليس منا اي ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن
اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابي حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه
الامين **نه** لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماءه وصفاته والامانة
منها **وح** دينك وامانتك مر في دين **وح** الامانة غنى اي سبب الغنى فانه اذا عرف
بها كثر معاملوه فصار سبب الغناء **وفيه** الورع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الورع

من آفات تقع في التجارة من الكذب والحلف ونحوهما استودع الله دينك وامانتك اي
عملك ومالك الذي تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم في دين وايضا في ودع
ط وعنه الامانة نزلت في جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد المأخوذة
المذكورة في قوله انا عرضنا الامانة وهي عين الايمان بدليل آخره وما في قلبه حبة
من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدي
الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة
له والجذر بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اي والنساء معا يعني
انها نزلت في قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الامانة اي بعضها القي له فيظل اي يصير اثرها اي اثر الامانة
مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشيء وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والاثر بفتحتين
ما بقي من رسم الشيء يعني يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا
لم يجد واقلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون
جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فيحسبه الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شيء فكذا هذا الرجل
يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شيء الا قليلا وهذا اقل من
الاولى لانه شبه بالجوف كجمر خبر محذوف اي هو كجمر اي اثر المجل في القلب كاثر جمر قلبته على
رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اي صار نفطة اي جلدا فتراه منتبرا اي
مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة
تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شيء آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول
الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم علم
النوبة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة ثم في ثم علموا السنة والقرآن وان في بني فلان امينا
عبارة عن قلة الامانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا
حديثين بينهم في ح وبعض ما يلاشيه في الجذر اي نزول الامانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية لمسلم
فالمعنى بحذف مضافين اي نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التي هي التكاليف
لا يمكن نزول القرآن ط معنى المبايعة البيع والشراء ترده على ساعيه اي الوالي عليه يقوم

للامانة وتشريحه منه صلى الله عليه وسلم حدثنا حديثين احدهما اى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
شيئ يسير كالمجل ولا يعتبر الاستثناء مستقلا الا ولا الاثر ولا يعنى اثرا والمجل ما حصل فى
اليد من العمل وامن ما كان يسبى بهمزة ان فعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى
علينا والحال انا اكثر ما كنا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز وح لا امنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم وروى بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة ثم قال فلو اقمت هذه السنة وتركت ابنتى
لكان خيرا وح فامناه مما نعاليه بقصر وكسر ميم من آمنته اذا لم تخف منه غائلة وح
من الطهر خير امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه
وكرمناه ن ك هو بهمزة مفتوحة وميم مكسورة ط ما امن يحيى على كتاب اى اخاف ان امرت
يحيى بان يكتب كتابا الى اليهود ويقرا كتابا جاء من اليهود ان تزيد فيه او ينقص ن
منهم للمومن فى نعله روى بميم ونون وبقى موحدة وروى بقى بمثناة من الوقاية وروى
الموثق مثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة
نه وفيه امين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لانه يدفع الآفات
والبلايا بدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه
استجب لى او كذلك فليكن وفيه امين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم فى الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالغ معنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماءه لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقنى بآمين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى
عليه منها شيئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها واستعجله فى التأمين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التأمين ط اذا امن الامام فامنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملائكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط نه فيه من امتحن فى حد اى عوقب بحد فاقام امه
اى اقر ثم نزل فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل غ الامة النساء ط لا تضرب ظعينتك
كضربك اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المرأة باب
الهمزة مع النون ك ق فعل لها اجران تصدقت بكسر همزة وفتحها ان
وان تشد ونتنك مثله وعلى الكسر فخبر مبتدأ محذوف ولا ازكى على الله كان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قات ن ان تبذل الفضل اي الفاضل عن الحاجة بفتح همزة ق ان
يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك
باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك في انها زوجته في
الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل و ان كان ابن عمتك بفتح همزة اي فعلته لكونه ابن عمتك
و ان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنتموني بلا احراق وجواب شكه يجيء في القدرة وفي
رغسه في كه ففعلوا ذلك به ودبي على القسم وفي بعضها وذري وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروه و ان يدري روي بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى
ينسى فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح و فوالله ان صليتها اي ما صليتها
وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تاخير العصر و ان كانت جارتك وسيم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و
لئن كانت عائشة سمعته ليس هو شكا في صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع في اليقين نه اركبها وان
اي وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت و فاومى
اليه ان كما كنتم اي كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اشار اليهم بالكون
على حالهم و مدمن الخمر ان مات لقي الله كعابد وثن ان للشرط الذي يؤكده الواثق
بامره المدل بحجته و او املك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للانكار ويقدر المضاف اي لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان وجوابه محذوف
انا اي لا املك دفعه فيه لك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد او النبي صلى الله عليه وسلم
ويتم في خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا باس بان يقول انا ابو فلان و انا ولا ويابى الله
والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقولون بل يابى الله وفي بعضها
انا اولى اي بالخلافة وروي انا ولي بخفة نون وكسر لام اي انا احق ولي الخلافة وروي
انا ولاه اي انا الذي ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروي اني ولاه بتشديد نون اني
كيف ولاه و ارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبر اكون
استعير مكان اياه و انا بك واليك اي توفيقي بك والتجائي وانتمائي اليك ش ه فاعتق في
انبج بانبجانية بفتح همزة وكسرها وفتح باء وبكسرها وتخفيف ياء في غير مسلم وبانبجانيته بشدة ياء مكسورة
بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهي من ادون

انف

فيه المومنون هينون لينون كالجمل الانف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اى المومن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله ان انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **ص** الانف بسفتين حاة مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء **و** انفة الشىء ابتداؤه **ومنه** انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح **وفيه** انما الامر انف اى يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استانفته اذا ابتدأته **ن** الامر انف بضمتين **وانفا** ى قوييات ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة انفا اى الان **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة انف اى لم ترع **نه وفيه** فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك فحمى** انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **وفى ح** الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك **ج** فائتنف العمل استانفه فان ما تقدم غفر لك **ك** فيه وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين

انق

جمع مونث من الافعال **نه** سمعته بحديث باديع فانقنى اى اعجبنى والانق بالفتح الفرح والسرور وشىء انيق معجب ويروى المحدثون اينقنى وليس بشىء وفى مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب **و** اذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتانق فيهن اى اعجب بهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **و** قال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

فيقال اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال فيه من استمع الى حديث قوم صب في اذنه
انك الآنك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ك هو بمد وضم نون اسم مفرد
انكلس المذاب نه ومنه من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك فيه لا تاكلوا الانكليس بفتح همزة و
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مارماهي والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذائه لا لانه
انن حرام ط فيه طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة فقهه ن بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
نون مفعلة من ان التي للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هي الاصل فهي حرية
بالطول على الخطبة ويتم في ما نه فليقصر تمامه فكان ذلك حقا وامثاله من الايمان
اى الطهارة مكانه تتمته ومنه ويقول لبيك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء
للسكت ومنه ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتي نقب خفها فاحملني فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب وسر بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لا حمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها ن لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسران اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر ومنه صفية وانه خوفا من ان يلقي الشيطان في قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقال الاحباب انه تعليم لئلا يدخل في قلوبهما
انى سوء ظن به فيه نور انى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعني من الرؤية لانه يغشي الابصار وروي
رأيت نورا اى رأيت النور فحسب وروي نوراني اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه راجع الى النور المانع من رؤيته ك وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر وكان تحيتهم غيره وغير ناظرين
اناه اى ادراكه اى وقت الطعام وح عين آنية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
ص اى من عين قد انتهى حرها ك آنية الجنة ثم شرب برفع آنية خبر محذوف
ونصبها لغة والويان للرحيل اى لم يأت وقته نه كنت استأنيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت ومنه ح اذيت وآنيت اى اذيت
بتخطي الرقاب واخرت المجيء وابطأت وغير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر لنضجه وفيه
هل آن الرحيل اى حان وقته وروي هل انى اى قرب ج ومنه الاستيناء بالسبي
اى التاخير به ن فيه كنت لم تشهدها اناة بفتح همزة اى مهلة وتؤدة استيناء لانتظار
الرجعة وفيه فيك اناة اى تثبت وترك العجلة وهي مقصورة وسببها تأنيه الاتيان

الوفد لما وصلوا المدينة بادروا الى النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه **ط** الاناة من الله اى تأنى فى الامر وترفق **و** رجل اين بنى
كثيرا لحلوم الاناة **و** اناء الليل جمع انا كمعا بكسر او جمع انى او انى بسكون نون **غ** الاناء بالكسر
مقصورا وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو** **ك** الا الايمان بى او تصديق برسلى او
اشكل لفظا او اذ لابد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى النقات آن ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا يعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان **و** قال اللهم
اغفر لى او دعا شك من الراوى **و** كذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم
و او كما قال يقوله الراوى اذا شك فى روايته **ن** ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته
احتياطا **ط** اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى **ن** مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوى وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن **و** حـ او خيرهوان كل ما ينبت بفتح واو
و آوان جبرئيل بفتحها وكسران **و** حـ او كلكم ثوبان اى الا يجوز ولكلكم ثوبان **و** او غير ذلك قلت
هو ذاك بفتحها **ى** يحتمل على سكونها ان يكون تخصيصا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه
اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسأل غيره **ط** او غير ذلك
قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها معنى هو شاق اتتركه وتسأل اهون منه فاجاب
بان مسئولى ذلك **مف** مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير
ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع [illegible] او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم
بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
ما نزل فى ولدان المؤمنين وكره خلقهم لا ناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر
فى ظهر آدم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا **و** اجمع من يعتد به
على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث **ى** او مسلم نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب او للتنويع او للشك اى قل او مسلم **نه** فيه صلوة الاوابين اوب
حين ترمض الفصال جمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **ومنه** توبا لربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من آب اوبا

ذهولئب **ومنه** أثيوبنا تائبون وهو جمع آئب **ومنه** جاؤا من كل اوب اى من كل مآب
ومستقر **ومنه** فاب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية **وفيه** شغلونا عن الصلوة
حتى آبت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها
لكان وجها واب زن بيت **فى** ثم غما بئا علا يرجع اليه والتأويب سير النهار **واوبى** معه
سبحى معه النهار كله ورجعى بالتسبيح **واوبى** غوح فى الى التسبيح **والاياب** السفار **فيه** اده
اثقله الاود العوج **مد** ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه **نه** واقام اوده اى — اود
عوجه **ومنه** واعمراه اقام الاود **فيه** طاعة الله حرز من اوار نيران هو بالضم — اور
حرارة النار والشمس والعطش **وفيه** اتبرى اوكرى شلم وتخفف للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عربه ومعناه
بالعبرانية بيت السلام **وفيه** رب اشئ لنا امضيت اى عوضنى والاوس العوض ودر — اوس
اشبى من التواب **ن فيه** اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف **ك فيه** باربع — اوط
اواق حذف احدى يائيه فاعل كقاض **نه** الاواقى بشدة يا وخففها جمع اوقية بضم — اوق
همزة وشدة ياء وقد يجئ وقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما **فيه** الرؤيا
لاول عابر اى اذا عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون — اول
غيره ممن فسرها بعده **و نى** لا تلك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب ويروى بفتح همزة وسكون واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر **و فى ح** اضياف الصديق
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه انه لا يأكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها **ن** لقمعه
وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق
بالحنث قوله مالكم ان لا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم
وتيمن بردها **و** كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين **و** اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية
نزول الفاتحة باطل **و** اول المسلمين اى من هذه الامة **و** اول ما يقضى بين الناس
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة **ك ق** اول من يكسى ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه **و ح** كان اول ما ارسل على بنى
اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والمخفض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل
خبره اى على نسائهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة اى اشمل من قولها لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بيضا بوجوه لا تسلم ورايت بضعا وثلاثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها
اي يسارعون الى الكلمات ليعلم ايهم يكتبها قط اي يسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروي عشر الاول
بالاضافة وروي الاول بغير مصروف والهمزة مفتوحة و الصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان
لوجوبه في مثله كما روي وعن عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اي في المعراج
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمأن زيدت في الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول
قرائتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او
افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت في الاول اي في الزمان الاول وروي في الاولى اي الطائفة
الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه
وروي الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد وح ما هي باول بركتكم اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة
بغيرها من البركات و ان لا يسألني عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن وح يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح
فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب ولتقدم
الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل و اول الآيات
خروجا طلوع الشمس فان قيل ولها الدخان والدجال اجيب بان الآيات اما امارات قرب
الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لما روي ان اولها الدجال
ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها و انتم اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان
ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبمثله يسقط اشكال آدم وشيث فان آدم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار وح بسم الله اوله وآخره اي
اكل اوله وآخره مستعينا بالله وح كما تاول عثمان قبل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان
لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و يتأول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

من نحو مجهود بك واستعمره إيابا مقتضاه نه عليه التأويل من آل الشيء الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر لا صام ولا آل اى لا رجع
الخير وآل محمد على الاكثر اهل بيته ومن مزامير آل داود اى نفسه **و**الآل السراب **ومنه**
قطعت مصيفا وآلا ولا تحتاج الى تأويله ما يؤول اليه الامر من البعث **و**احسن تأويلا عاقبة
وآل الرجل من آل اليه بدين او مذهب او نسب **كو** تأولت فيهم اى تحريت ذلك فيهم
من جهة كونهما مصاحبين له في الروضة المباركة لا في خصوصية ان احدهما على اليمين
والاخرى اليسار واما عثمان ففي البقيع متأولا لهم **و**اوّلوها بعقيبها اى صرفوها واكتفوا بها
حتى يتم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب ولا يلاحظ التشبيه في افرادها ولا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعي ويتم في السماحة ص **و**ان آل ابي فلان ليسوا باولياء قال عمرو
شيخ البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابي وفي مسلم الا آل ابي يعني فلانا
قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى ليست نصرتي راسخة
ولا تصلح لي ولاية دون المسلمين واما اثبات رحمهم اى اصله **و**حم آل عمران المؤمنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد صلى الله اى المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض نو من آل حم اى من سور اولها حم او يراد سورة حم **نه**
اومى فيه يصلي على حمار يومي الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب وانما
يريد هنا الراس اومأ ووما لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت في الحديث غير مهموز
اون على لغة قريش وقرأت **فيه** يحلب شاة اونة اى يحلبها مرة بعد اخرى من ولا يسع
اوه الامر اونة اذا كان يسعه مرارا ويكف عنه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **فيه** اوه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفا وقد تشدد الواو مكسورة وتسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اوى اواها منيبا اى متأوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلي حتى كنت آوي
له اى ارق له **ومنه** يخوّي في سجوده حتى كنا نأوي له **ومنه** لا تأوي من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و**قال للانصار ابايعكم على ان تؤووني وتنصروني اى
تضموني اليكم وتحوطوني بينكم **و**آوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع في ثمر حتى يأويه الجرين اى يضمه البيدر وانكر بعضهم المقصور المتعدي **و**من المقصور
اللازم فأوى الى الله **و**من الممدود وكفانا وآوانا اى ردنا الى مأوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **مج** ومنه ولا يؤويك وان ادهنا الرجعة **نه** وفيه اوبت على بيت ان ادرك

من ذكر لي وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح رايت اي وعدت على نفسي **و** قوله في الرويا فاستأ
لها كاستقا وروى فاستاء لها كاستاق كلاهما من المساءة اي سائته وقيل استالها كاختارها و
اللام اصلية من التاويل اي طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استفعل يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال الامن اول والله اعلم **ط** اشتاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اي حزن للرويا
وروى استالها كاستباع من الاول اي طلب تاويلها وسيجيء وجه حزنه في ساءه من س و ء وفي
حديث النهاية على وجه يصح **نه** وفيه بين نخلة واأة كعاهة واصله آواة كحوكة شجر معروف
ق فاوى الى الله فاواه اي انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدي بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع
بنفسه ويتم في ض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافي ولا موي له اي الله يكفي
شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذي جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون في البوادي اقول كم يقتضي التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اي يطعمه وهو
بالقصر والمد واراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد في العين **باب الهمزة مع
الهاء نه** وفي البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل قبل الدباغ

اهب

ومنه لو جعل القران في اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون في عصور الانبياء وقيل من علّمه الله القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن الدماء في اهبها اي اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
موضع بنواحي المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية وفتحها اي يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اي يستعدوا بما يحتاجون
اليه في سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اي نساءه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون

اهل

ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن في حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من حرم الصدقة
واهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا احق ما قال وهو مبتدا
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم

وما قال من صوالة اى احق اشياء يكلمهما العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستانفة **ن** انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ انا
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها ومن
انه حق للزوجة الجديدة اولى الزوج على بقية نساءها **و** انما من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض **ط** هى عبارة عن الرذالة والسفالة اى دنى **و ح** انا اهل التقوى اى جدير بان
يتقيه الحلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته **و ح** اعطى اهل البيت هو تانى منقول اليه وكان ولى
و ح نلت اعطى الاهل حظين هو اسم فاعل اى المتاهل الى من له زوجة **نه** الاهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ **و منه** ست نزلت فى بنى كعب اهلة اى كثيرة الاهل **و ح** اهل القرآن اهل الله خاصته
اى حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به **و فيه** الصلل سنخالله عمر
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله **و ح** نهى عن الحمر الاهلية اى التى تالف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية **و ح** يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد **و منه** فى
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها **ق** هى بكسر همزة الشحم المذاب **و ح** اذا انفق على اهله
اى زوجته او ولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب
لا فى كميته وكيفيته **ح** ما تجعل فى فم امرأتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى
الا اجرت محذوف اى الا نفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدأ اخبره مقدر اى فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة **و ح** فلما رأى شوقنا الى اهالينا جمع اهل **و** قول عائشة رضى الله عنها
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك **لك** اى اعطيت ثمنك **و** قال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من اهل الاسلام
ولسانى الاخرى قال اهل التورية **و ح** انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قاله
وشك فى حقيقته حين خرج للقتال **فيه** كتاب الاهو زيفتح هاء فساكنة وزاء سبع كور بين
اهو
بصرة وفارس **باب الهمزة مع الياء نه** كان طالوت ايابا اى سقاء **فيه** الايل
ايب + ايل
رجل ايد بالتشديد اى قوى **و منه** خطبة على امسكها من ان تمور بايده اى قوته **فيه**
من يطل اير ابيه ينتطق به هذا مثل ضرب لمن كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز **فيه**
اير

أيس أيض

وجلدلسلمن أطوم لايوتيسه التأييس التذليل والتأثير اى لايوثر فى جلدها شئ **فيه** حتى اضت الشمس اى رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف وأض يأيض ايضا اى صار ورجع **لك** وايضا اى ستزيد بن من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل ذلك والاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك

ايك

الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل للغيضة **فيه** صاحب ايلياء كبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل عطف عليه اى تابع هرقل او صديقه **نه** هى بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و** منه لم نجد

ايل

عنده ايالة للملك اى سياسة **و** ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام **فيه** الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا او ثيبا مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تأيمت وامت **غ** وتأيم وامت اذا اقامت **نه** لا تتزوج **ومنه** امت من وجها ذات منصب بجمال **و** تأيمت حفصة من ابن خنيس

ايم

وقول على مات قيمها وطال تأيمها والاسم الايمة **ومنه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** اتى على ارض يجد بها مثل الايم والايم كالقرب حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اى ما هو مخفف اليام وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة وضم ميم **وفيه** ايم هو بفتح همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا اى اى رجل هذا المجموع يدلهم فيه فينظر

ايمن

ايمن واشام اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب فى الزم اعطه او هو احق **نه** وفيه الا ان يكون بين الناس قتال اى لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الاين الاعياء والتعب **و**

اين

حرا اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء كذا فى الاكثر وعند بعض الا تنكرا بالا الاستفتاحية فنون فموحدة والاول احق لان سوقه للانكار **نه** وفيه ما ان للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يئين اينا وهو كأنى يأنى مقلوب منه **مج** اين الله فقالت فى السماء حكم بعدها بايمانها بغير الشهادتين والتبرى عن الاديان لما رأى عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الالهة الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكلم معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة التنزيه **و** فاين صلوته بعد صلوته فان قيل كيف يفضل بزيادة عمله بلا شهادة على عمله معها قلت قد عرف صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا شهادة ساوى عمله معها بمزيد اخلاصه وخشوعه ثم زاد عليه اعماله بعده كم من شهيد لم يدرك شأو الصديق قولا وصياما شك من الراوى ولام لتأكيد الاثم تأكيد فى ما ابتدأ وبعدها

ايوان
ايه

بين الذى مات قبل والذى مات بعد **ش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه** فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما امرته بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله قيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة **ج** فانه عاير بذلك شرفا وعلى النصب يحتمل زجرهم عما بنوا عليه قولهم من اللوم قوله تلك شكاة اى خم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايها ايها بالجميل **نه** وفيه ان ملك الموت قال انى اوتيتها كما يوتيه بالجميل نجيبنى يعنى الارواح اجيبه اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل **وفيه** اها ابا حفص هى كلمة تاسف اى اتاسف تاسفا **ك** وفى قصه صاحب الراوية ايهات دماء الكو كهيهات معنى ووزنا وروى ايهاز اى بعد الماء عنكم فلا غلطا اى لم يكن لها ان تزوج الى اهلها ثم بعث اى اقامها ايسهل السقى من فمها **ك** ايها ابن الخطاب بكسر هزة

اية

وها اى هات استزاد منه الحديث توقى لجانبه ولذا عقبه بالمدح **نه** فيه احلتها اية وحرمتها اية المحلة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب جاعة حروف تمامات من قولهم خرجوا باتيهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها اوية **ن** ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومد الالف اى لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية وهى ان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيات ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ج** يكفيك اية الصيف هى يستفتونك قل الله والاية التى فى اولها نزلت فى الشتاء وحماهن بى الاعظم من الايات مرقاة من **ط** ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها **ك** والرفع اى مقروة الخ **ط** عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى والمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوى جوابه استغناء بما فى القران واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عنى ولو اية الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه او هو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الايات مع

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى الحديث ما فى
التبليغ حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة ط والمراد التحديث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القران مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التى دنة والاحكام وبينهم فى حدثوا والايات بعد
المائتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار المائتين
بعد الانصار وآيتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيراً
فى العالم من موت وضرر ونقص ونحوها فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يحوج ان يُحبّا امر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخوف فان يفزع وافق له هذه الايات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق ق تلك اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
نعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة براسها وان مفسرة وفيه
اية الحجاب اى يايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن فى اية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هى بدل من ثلث ط واى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وفقد ان اصحابه امنة لامته وفيها اية ذلك فى
خلقه يحيى فى خليا وفى ايات اراهن الله اى رايت السنكورى فى جملة ايات ذكرن فى لقد راى
من ايات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الايات
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازدياد فى ايمانه وانزار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالايات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطينة [illegible] والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كتشبيع الكثير من الطعام القليل واية الايمان حب الانصار لانهم تبوءوا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنيعهم
وهو النبوة وفيها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا ء

المشوحة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب فهذا تغليظا من ابن
عباس وقتله بسنة الله في التشديد والا فالتوبة معروضة وقراءة النساء وهي يا ايها النبي
اذا جاءك المومنات يبايعنك وكتبت اية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما ايعني
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اي لما
تولتني فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الى آخر السورة قال حرمت الخمر
اي تبعا لحرمة الربا فانه فيه الا تحققان المجهود البشري فيه قال صلى الله عليه وسلم فلان في
او ايا الشفرعون هذه الامة يريد انك فرعون هما لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى
هدى وتخلفنا ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياي وكذا اي نحى
عنه ونحو عني كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصب له بي اي المسلمين
خير ونحو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابي سلمة غير النبي
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه ويعني انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقي لها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باصل القول
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ويجاز ليعلمه الحاضرون ان
حفظه **نس** ايش بكسر شين منونة يعني اي شيء **ن** اي ساعة هذه قاله توبيخا و
انكار التاخره الى هذا الوقت **و**اي شيء كمر البرق الم تر اي لا شيء اسرع منه وتامل في تطبيق
الم تر لهذا الكلام ط اي اي شيء شبيه بالبرق اي في اي شيء تشبيهه بالبرق فاجاب في سرعة
السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجري بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى يجيء بدل لامن حتى يعجز **و**لاي ذلك يا رسول الله اي لاي
سبب قلت طوبى **و**لما قرية اتيتموها اقمتم فيها اسهمكم فيها واي قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هي لكم المراد بالاولى التي الذي لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حقهم من العطاء كما يصرف الفيء
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس احتج به من لم يوجب

ايهق
اتى

الخمس فی الفیئ وقیل معناه کل قریة فتحتموها بغیر قتال واستولیتم علیها وقسمتم الغنائم بانفسکم فسهمکم
فیها وایما قریة عصت ای الله ورسوله وانما حاضرتماها فانا اخمسها ثم اقسم علیکم بنفسی **حرف الباء مع الهمزة**
باأر
نه اتاه الله مالا فلم یبتئر خیرا ای لم یقدم لنفسه ولم یدخره من بأرته
وابتأرته **ك** لم یبتئر او یبتئز شك فی الراء والزاء وجزم موسی بالراء وخلیفة بالزاء **ج و**
روی لم یبتهرها و روی ما امتاز مهموز او ما امتار میم مهموز **و** فاستقوا من ابارها بسکون
باء جمع بئر ویجیئ اآبارها بهمز ممدودة بالقلب و روی فی الثانیة بئار بکسر باء فهمزة **نه** وفیه
غتسل من ثلثة آبار یمد بعضها بعضا ای یجتمع میاهها فی واحدة کمیاه القناة وابؤر جمع بئر
کآبار وبئار **و** البئر جبار قیل هی العادیة القدیمة لا یعلم لها حافر ولا مالك فیقع فیها انسان او
غیره فهو هدر وقیل الاجیر ینزل الیها لینقیها او یخرج شیئا وقع فیها فیموت **فیه** الصلوة
باس
تقنع بیدیك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ویجیئ کونه امرا وخبرا من بئس یبأس بؤسا
افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تبأیس وتسکن تفاعل من البؤس لان الفقیر یتذلل **ط** ومنه
بؤس ابن سمیة کانه ترحم له من شدة یقع فیها وسمیة ام عمار یقتلك الفئة الباغیة ای فئة معاویة
وهو بیان البؤس **ت** معناه یا بؤس ابن سمیة ما اشده وفی الثانیة ویس بفتح واو وسکون تحتیة
نه ومنه کان یکره البؤس والتباؤس یعنی عند الناس ویجیئ التبؤس بالقصر والتشدید **ومنه**
فی اهل الجنة ان لکم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس یبؤس بالضم فیهما بأسا اذا اشتد **ومنه**
کنا اذا اشتد البأس ای الخوف الشدید **ومنه** نهی عن کسر السکة الجائزة الا من بأس
یعنی الدنانیر والدراهم المضروبة ای لا تکسر الا من مقتض کرداءتها او شك فی صحة نقدها وانما
کره لما فیها من اسم الله او لان فیه اضاعة المال وقیل انما نهی عنه لانها تعادیر افاما النفقة
فلا وقیل کان بعضهم یقص اطرافها حین کانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفیه**
عسی الغویر ابؤسا جمع بأس والغویر ماء لکلب یعنی عسی ان تکون جئت بامر علیك فیه تهمة وشدة **ك**
لکن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس ای ضر وهو یصلح للذم والترحم قیل انه
لم یهاجر من مکة حتی مات بها فهو ذم والاکثر انه هاجر ومات بها فی حجة الوداع فهو ترحم وتفجع
قوله یرثی بکسر مثلثة ای یرق ویترحم له النبی صلی الله علیه وسلم ان مات بفتح همزة ای لاجل موته
بالارض هاجر منها وکان یکره موته بها فلم یعطه ما تمنی ویتم فی راء **و** اری بی بأسا ای شدة من
المرض ونحوه ویجیئ للضر مقدم علی المبتدأ والذی یجده هو الغضب والکلمة اعوذ بالله قوله
اذهب انطلق فی شغلك ولعله کان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر فی الاموال والضراء القتل
فی الانفس والبأس الشدة فی الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر **و** لا تبتئس لا تذل لا تضعف

ولايتني من عملك بل بئس ما لاحدهم ان يقول نسيت . بئس شيئا كان ما لرجل قول نسيت سورة
السبيل ان ينسبه وهو لعذر امتنان ن تكلف من حال الا ذم قول بئس نوال حال من حفظه
فغفل حتى نسيه و بئس الخطيب انت انكر عليه لانه جمع بينهما من يعصهما اقتضى التسوية وحقه ان
يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر رسوله صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكر لاختصار لرده اذ ما
حق الخطيب البسط اذ تكرر تثريب ضميرهما اى للاحاديث بج بئس مطية الرجل زعموا شبهه اى ان
ما الى حاجة يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت انه وذم
منه كان على هذا الوجه ويتم فى الراى ط بئس مخصوص بالمدح محذوف اى هذا اشارة الى
القبر مخفى قوله لموارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مخصوص مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة
سبيل احب من موته فى فراشه وبلده واجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى
ليس موت انسان به مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب الى ان يكون قبرى
منها و سالت طلاقا من غير ما باس ما ان اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام
عليها رائحة الجنة والمبالغة و منه عذر الناس وحين يلجم بدل منه وبضم
اللام و نحن بساعة لا حق من اى لا نصر وعذرا روى بالواو والسيد بلا همزة صل وحين
بابل الناس القتال نه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى ان يتخذه
وطنا والنهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل ق
بابوس جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته
لث بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له
باءة فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح
او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد الوطء لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم فيه ادام
بالام اهل الجنة بالام وثور بالباء موحدة وخفة لام ومد ... انه ثور والاصح انه عبرانى بمعنى الثور
ولا تعرفه الصحابة تدرون تفسير البهوى نه والنون ن الحوت الخطابى لعل اليهود ارادوا التعمية
فقدموا احد الحرفين وهى لام الف وياء يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء
بأو فيه تاو بئت ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو والكبر والتعظيم ومنه ان عمر
ببن باءت منها بئت اى تكبرت باب الباء مع الياء لولا ان اترك اخر الناس ببانا
واحد القوم موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا ان اتركهم
بعد افتراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

وتقاسموا بلا باس ترضاء ثم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر في اخر الناس ن ه
لا بأن اذا انتسبت على الغانمين بقى من لم يحضر الغنيمة ومن يجئ بعدنا من المسلمين بغير شئ فيه
السنت ببة اصله الشاب الممتلئ البدن نعمة لقب به عبد الله بن الحارث — ببة

باب الباء مع التاء

في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء — بتت
غليظ مربع ويجمع على بتوت ومنه ح على بتتهم اى اعطهم البتوت ومنه اين
الذين طرحوا الخز ولبسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة ومنه لا يوخذ
منكم عشر البتات وفيه فان المنبت لا ارضا قطع من انبت اذا انقطع في سفره وعطبت
راحلته مطاوع بته وابتّه اى بقى في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره ومنه لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اى لم ينوه ويجزم به فيقطعه من
وقت لا صوم فيه وهو الليل ومنه ح ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه ب
شرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة ومنه طلقها ثلثا
بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جويرية او ابنة
كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية ق وهو بقطع الهمز لا قياس لى اظنه قرأت على
مالك والبتة اى اظن اني قرأت فيصلا ولم اجزم به وح طلق البتة اى ثلثا [illegible] فابتّ
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى ن هو لا تبيت المبتوتة الا في بيتها اى المطلقة بائنا وفيه لا يبدأ
بحمد الله فهو ابتر اى اقطع ومنه الذى بني عليه احق ما عليه هذا الصنبور — بتر
المنبتر يعني النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
والا فقد كان له ولد ومنه ح في الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب وفيه قال
في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
ن وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها وفيه انه نهى عن البتيراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين ويقطع الثانية وفي ح على في صلاة الضحى حين يبهر
البتيراء الارض وهي الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الطفية ن قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت ج ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير ن فيه سئل
عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن ومنه فيه — بتع
فليبتكن آذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا آذانها ويحرموا الانتفاع بها — بتك
ن فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله بتلا — بتل

او تبعا لحج ومنه فهي اى العمرى له بتلة نه لا تبتل في الاسلام هو الانقطاع عن النساء
والمراة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة به لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله **ومنه** رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد **نه** رجل بكر ام ما استلم بتلة اصل في السير سير و
حك وخطأه الخطابي وصوب ما استلمت بتلة اى ما استتمت له ولم تقلعوا عليه بعد من
باب التعب **وفيه** لتبتل لها اماما او لتتبتل وجدا نا اى تنصب لكم اماما وتقطع الامر
بامامته وقيل من التبلي اى الامتحان والتاء ان كانت للاستقبال والافتعال وعلى الاول

بتث

الثانية اصلية **باب الباء مع الثاء** بروحي لا ابث حديثه اى لا انشره لخوف **ن**
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان طلقني يا ذره **نه** ومنه لا تبث حديثنا تبثيثا **ن** بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره **بثا** ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر **نه** ويروى تنث بالنون بمعناه **وفيه** ولا يولج الكف ليعلم البث
هو في الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه فيعلمه انه يشق بها وقيل هو مدح له
اى لا يتفقد امورها ومصالحها **ومنه** فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بثي **وفيه**
لما حضر النبي ذي الموت قال بثبثه اى كثيرة من البث اظهار الحديث واصله بثبثه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء **ك** ومنه فاما احدهما فبثه اى نشرت احدهما في الوعاء

بثر

في الناس ويتم في اللعوم **فيه** وعمره بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى حجا صغيرا او مجمه

بثق

فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى ويروى قال بعقبه اى اشار به **نه** حم

بثن

خالد وصار بثنية وعسلا عزلي وفي خطة منسوبة الى البثنة وهي ناحية من رستاق
دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا لانها

بجبج

صارت تجبي اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجبجة شئ يجعل عند

بجج

ساعاة الصبي **وح** ان هذا لبجباجة اى كثير الكلام او الاحمق **فيه** قد اراحكم الله من البجة
والبجة الدم الطرى الفصيد الذي كانوا يفصدون عرق البعير يتلعون سمه في المحل يريد

بجح

اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل البجة صنم في حرام ردع فتبجحني تحت اى فرحت
فرحت وقيل عظمت بعظمت نفسي عندي **ن** تبجحي بتشديد جيم بجحت بكسر جيم وفتحها
ك يعني داعل تجحت زائدة الى المجزيل وعتيم مصغر عنم والمقى من تحزم الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة الدجاج اى قيل
بسكونها يريد والنعام ذوات نقى اى سمان بجح تريد سرتى بتوالى احسانه فسرنى السرور فى نفسى تبين
وفيه منى تجدنى بشق بالكسر للحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها فى موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلنى الى اهل خيل وابل وزرع والمنقى بفتح نون من ينقى
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من نق بتشديد قاف اى صار ذا نقيق وهو اصوات المواشى
بجد نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشئ
الملفف فى البجاد فقال هو السخينة يا امير المؤمنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يؤكل فى الجدب وتعير به قريشا
بجر فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله وفيه ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصحابى فى ارض بجراء واشكو الى الله
عجرى وبجرى اى همومى واحزانى واصل العجرة نفخة فى الظهر والبجرة نفخة فى السرة اى اشكو
اليه امورى كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اى اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه فى صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجرا وصفهم بالبطانة ونتو السرر او بكنز الاموال ليناسب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اى ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه على لم اتى
الا بالكر بجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء فى ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
بجس يبجسها الظفر غير رجلين يعنى عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان
يبجسها اى يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اى ليس منا احد الا وفيه
بجل شئ غيرهما وفيه تبجس يتفجر فيه اخى ذا البجل هو بالتحريك الحسب والكفاية وقدم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبى ما انا فيه ومنه
التقى الثمرات وقال بجلى من الدنيا اى حسبى منها وقوله اخى ذا البجلة مدح مشتق من رجل بجال وبجيل
بجالة اى ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خيرا بجيلا اى واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه فقطعوا ابجله وهو عرق فى باطن الذراع ومنه
بجا فارمى جبرئيل الى ابجله فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارضهم
باب الباء مع الحاء من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من تبحبح
بحبح اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا يتحبح فى المربد اى متمكنا فيه و تبحبح

بحت الحيات اى الحيث فيه تختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ ومنه وكره
بحث سلخة بحتا اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره اذا دنا يكون الوكم فيه سورة البحوث
لانها تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بخاء معجمة من اصابة الموصوف وهم يلعبون
البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يبحث عما يطلب فيه ك فبعث بعثه اى حرس طرق جبلة
فيه باحد ابنه صلى الله عليه وسلم تحت اخم موحدة وشدة مهملة اى تنقل فى مجارى السيل
بحح وسلطت السموات فى له حيرا اى بين الدنيا والآخرة والاحسان للآخرة نه من تحج تبحبح فلوان
بحر كان من دار بحار بحواخ ك فيه ما علم من ذلك البحار بموحدة ومهملة القرى والمدينة
بريدا دا اكتب لو دى قوم صار الله فلا تنال ان تقيم فى بنيك ولو كنت فى العد مكان قال اسعد لن
يترك بكر منتاة مفتوحة وتراى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تحيا بحرا البحرة وروى
لن يترك من الترك و مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس و البحران بلاد بين البصرة وعمان نه
هو بفتح باء وسكون موضع ساحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش ط وكتب له ببحرهم
ى ببلادهم اى اقر على اهله بالتزام الجزية وجعل الحكومة لهم وجرانه وجدناه بحرا
اى واسع الجرى كالبحر لا يعد جريه كما لا يعد ماء ط وابن بحينة من التيلة والصغير الفرس
وهم لا يركبه الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد به تعظيم الامر
الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان الهلاك تركه ان احتاطه
حديث اخرى فكانه العرق ردا الحرق وتحرق طيف العرق بحر موتمثل لعلبة الهلاك ولا كه وهم ابن ...
ابن عباس اى لواسع العلم كالبحر وهو ذا ابحر اى اى سلبتها البحرة كانت تنسب الى امر الرحم
الحيال اى الدم الغليظ الواسع كالبحر لكثرة نه سيد فى السبب لك ومن ومنه حجر
وهم سمو بحيرها اى شقها ووسع ... لا تدرى وفيه فتل رجلا بحر قرار عا رهى المائة
ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة معصرا وفى سيرة سيامكرا تصغير القرية والمراد المدينة النبوية
ك ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز
وفيه البحيرة كانوا اذا نتجت الناقة عشرا بطون سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب
ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وخلوا سبيلها
وهى البحيرة نه وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش
ففتى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة و بحر جمع بحيرة وبابه تحاصنم فيه
بحن تحريم بحاته من جملة تلقها السائبة هى الشريرة من الابل باب الباء مع الخاء
بخ بخ بخ يقال عند المدح والرضاء بالشئ ويكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت

وتنونت وربما شددت وبخبخته اذا قلته له و منه ح صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال
رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما حملك عليه فتوهم
عمير رضى الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح
فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت اقول بل معناه انه لما سمع قوله الى جنة وابدالها

بخبخ

الفاعلكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو من قبل فى الله
فى الانسان نه فيه اهدى اليه البختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان يفسد

بخت

مبتد فيسكر فيه سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخاتى
ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها [illegible] اراد تشبيهها بها
مما يلتففن من المقانع والخمر والعمائم ونحوها اى كاسيات نه فيه البخترى المتبختر فى مشيه وهى مشية

بختر

بخند بخر

المتكبر المعجب بنفسه فيه ساقا بخنداة اى تامة القصب الريا فى ح عمر فى نوم الغداة مبخرة
مجفرة محمرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم و منه ح اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء و فيه
لا يحملن القسطنطينية البخراء حمشة سوداء وصفها به لبخار البحر ن البخنق بفتح باء وخفة خاء
اخذ دخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به و فيه اصابه من بخاره اى يصل اثره
بان يكون موكلا او شاهدا او كاتبا او عاملا للمربى او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعار
مما شبه به الربا من النار والتراب نه فيه يأتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة

بخس

هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة ح بخست صلوته
نقصت غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم و بثمن بخس اى ذى ظلم فيه كان مبخوص القدمين

بخص

قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم نه وان روى بنون وصاد وضاد فمن نحضت العظم
اذا اخذت لحمه والنحض اللحم و فى ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بحركة لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا و تعجب منه
يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم فى ح اهل اليمن ارق
قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا بخع انفسهم اى قهرها من

بخع

بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ
خيطا ابيض فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة و منه ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة و منه
بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك و بخعت الارض بالزراعة
اذا نابعت حراثتها ولم ترحها منه غ باخع نفسك قاتل لها فيه فى العين القائمة اذا بخقت

بخق

مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة نه و منه ح نهيه عن البخقاء

بخل

في لا أنسابي ومنه ح لنأتين الوجنة باخوتين فيه الولد مبخلة مجبنة مفعلة من البخل أي يحمل أبويه على البخل ومنه ح إنكم لتبخلون وتجبنون ك وأما أن تطيعني أو تحمل على أي تنسب إلى البخل عن حمية وأي داء أدوى من البخل وتركه ط البخيل الذي من إذا ذكرت لم يصل لفظة من مقحمة للتأكيد وفي ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بمال غيره وأبلغ منه من منعه البخل حتى لا يحب أن يجاد عليه نفس لم يصل عليه منع نفسه من أن يكتال الثواب الأوفى أفلا تجد أشد البخل منه صف أو لا أدري لعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر أي أتقول ولا أدري وأدري بسكون واو بمعنى أو أدري أو لا أدري أنه أو لا أدري فلعل تكلم بما يضره في الآخرة أو بخل بكلام في الخير فإنه لا ينقص من لسانه شيء ط ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه فربما لا يتهيأ الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

بدأ

باب الباء مع الدال

نه المبدي ينشئ الأشياء ابتداء من غير سابق مثال وفيه أنه نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث البدأة ابتداء الغزو والرجعة القفول والمعنى كان إذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا إليهم وأوقعوا بهم فغنموا نفلها الربع مما غنمت وإذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فأوقعوا بالعدو وغنموا نفلها الثلث لأن الكرة الثانية أشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة إلى الأوطان فزاد لذلك ومنه ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا أي أولا يعني العجم والموالي ومنه في الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثناه أي أوله وآخره ن بدء بفتح فساكن همزة ابتداء نه منعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا إخبار بالغيب مما يكون بلفظ الماضي لتحققه ومنعهم إما بإسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم من حيث بدأتم لأن بدأهم في علم الله أنهم سيسلمون أو بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم للإمام ج الحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب أهل الذمة فيمنعون الموظف نه وفيه الخيل مبدأة يوم الورد أي يبدأ بها في السقي قبل الإبل والغنم وقد تصير الهمزة ألفا ومنه ح عائشة قالت في يوم بدئ فيه النبي صلى الله عليه وسلم وا رأساه يقال متى بدئ فلان أي متى مرض وفيه فاستعلى الحضر الحلحل تقدم في بادئ الرأي أي أول الرأي وابتدائه أي من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من البدو الظهور أي في ظاهر الرأي ن أي ظهر له رأي في قتله نه والبئر البديء بوزن البديع التي حفرت في الإسلام وليست بعادية قديمة قس ك بدا لله أن يبتليهم بالهمز ورواه كثير بغيرها وهو خطأ لأنه بمعنى ظهور شيء بعد أن لم يكن وهو محال في حقه إلا أن يأول بمعنى إرادة وباب كيف كان بدء الوحي سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف وبتنوين وبإضافة

والبدء مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد يدء او بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بدئ بسه صلى الله عليه وسلم والحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لم يحمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط متقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلت كما في العكس **ومنه** ما في الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتقى محذوف
اى ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده **وح** فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدأ ت وروى
اناديه بالنون من النداء **وقوله** حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا **لى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ **وح** خرجت صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو مصدر
وح ابن الابتداء بالصلوة مر في اين **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه فقطع ابدع قيح سرجه اى ليدبره **وفح** ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدحيه
اى لا تفتحيه بالحركة والخروج **وح** تبدح به اى تباح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابتدّ يده الى الارض اى مدها **ومنه**
يبد ضبعيه في السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابدّ بصره الى السواك **وح** يبدّ بى النظر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا روى بكسر باء جمع بدة وهي الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان تشبه صلى الله عليه وسلم للنار بدّا بدّا اى تبددى وتفرقي بددت بدًّا وبددت تبديدا
وح يا جارية ابدّيهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقي فيهم **ومنه** واطرق وابدّا اى اعطى **و**
قول على فاستبد علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبد عيالك عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تنصيب فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة في عيالك لا تنصيب كل واحد منهم عظما لك فيدع لعطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لا ركسهم **وح** بد من قضاء بتقاضي هل بد منه استفهام
انكار **ز** لا بد من كذا اى لا افتراق ويقال البد العوض **نه** وفيه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البد ديناعه

بدح

بدح بدد

بادر ما بين نحو ثلاثين من كثرة شحمه **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق
والبادرة من الكلام ما يسبق من الغضب **ومنه** لا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحميه
من ان يكدرا **و** حتى ما بادرت عيناي اي سالتا **و** لا تبتع التمر حتى يبدو اي يبلغ بدو الغلام
اي تم واستدار شبابه كالبدر وان البسر اذا احمر **و** حتى ياتي سيل فيه بقل اي طبق طبخ من
خوص **نه** تسمية بالبدر في استدارته **ق** يبتدرون السواري يتسارعون اليها **و** يتبادرونها
الم يكتب من اول **و** بدرة الدراق اي غلبه ولم يقدر على دفعه **و** حتى بادرنا اليها اي تسارعنا الى
الاحل بينه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من المدينة وقدمت لذلك بن بجادات وامرأة بيان الام
عطية **ن** فان عجلت بها بادرة اي غلبته سبقة او غلبة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة
على اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر ركية كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا
تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجي فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها
والمعنى اذا اتتكم لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدجال اي سابقوا اذا نزلت تشغلكم
عن الاعمال او سيكم باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة يعني في العين **مج** كل من مال يتيمك غير
مبادر اي غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر سمي لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اي
لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** يبدر العاطس بادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه
بدع البديع تعالى الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله
وآخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هوائها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** في حديث عمر في
قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة
حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه
والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كانت في
زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اقتدوا
بالذين من بعدي وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمبتدع اكثر ما يستعمل
عرفا في الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت
لم يثبت كونه صلى الثلاثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في
رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج
للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تنامون عنها اي فارغين
عنها اي الصلاة اول الليل افضل من آخرها وبعضهم عكس وآخرون تشاغلوا بها من يثق بالانتباه عن

التوام وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما دعى واجب كنظم ادلة المتكلمين ومندوب
كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة وح ابدع بى
فاحملنى بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتى وح فجعى بشانها ان هى بدعت
بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او
ظلع كانه جعل انقطاعها ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع على
وروى ابدعت وابدع مجهول لين ط ابدع مجهول مسندا الى الجار والمجرور وحذف راجع
الصلة لانها بمعنى عطبت غ بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر

بدل

والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد
ابدل باخر ومنهم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى
الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يبدل عنها احد رغبة عنها
الا ابدله الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل
الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل
الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها
عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها تعم تغيير الذات ولذا سالت فاين يكون الناس
وكذا جوابه يكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط فاولئك يبدل الله
سيئاتهم حسنات بان يمحى سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم ويبدل
ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادرونى بالركوع والسجود انى قد بدنت قال ابو عبيد

بدن

روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من
صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل
الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم
وروى بادن متماسك ت م وفى اكثر نسخنا بالتشديد ج بادنا اى سمين ط روى بالتشديد
وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى
ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع
من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه نضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد
كثرة العطاء ومنه فضاق كم المسح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة
تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه الجبة ومنه البدنة لعظمها وتقع

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه ومنه من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته ذ وقد انتفع بالحرمة التي جعلت لله كالركوب على بدنة تهدى الى بيتها بعد فلا تركب
الا ضرورة ن البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد في حديث تبكير الجمعة ك ركوب البُدْن بسكون دال وضمها قوله لبدنت
بفتحتين وضم ساكنة اي كبرت سني واضعفت جسدا او بدنا فالبدن من الجسد ما سوى الرأس
والاطراف نه فيه من رآه بديهة اي بغتة ومفاجأة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن بده
خلقه فيه كان اذا اهتم لشيء بدا اي خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس بدا
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع ومنه من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
ومنه اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اي الخروج الى البادية ك فبدأت اي خرجت الى البادية
ويروى وبديت ولعله سهو ومنه سألت عائشة عن البداوة وفيه تحب الغنم البادية
اي الصحراء والبرية نه ومنه ان جار البادي يتحول اي الذي يكون في البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادي بنون ومنه لا يبيع حاضر
لباد ويجيء في الحاء ومنه الاقرع بدا لله ان يبتليهم اي قضى به لان البداء استصواب شيء
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله ومنه السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي لا يزال
يبدو له راي جديد غ ذو بدوات اي آراء مستقيمة واذا عن له راي اعترضه آخر فلا صريمة له
نه ومنه ابتدئه مع الابل اي ابرز الفرس معها الى مواضع الكلأ من ابديته وبدئته اظهرته و
ومنه ان يبادي الناس بامره اي يظهره لهم ومنه من يبدلنا صفحته اي يظهر فعله الخفي اقمنا عليه
كتاب الله اي حده وفيه بسم الله وبه بدينا يقال بديت بالشيء بكسر دال اي بدأت به مخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرة وفيه الحمد لله بديا بالتشديد اي اولا ومنه افعله بادي
بدي اي اول كل شيء وفيه لا يجوز شهادة بدوي لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس وفيه بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
ك يبدي ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اي يظهر الابطين ومنه بدا لي ان اجاوز
هذا العشر اي ظهر من الرأي او الوحي واذن لي في البدو اي الاقامة في البادية واراد الحجاج
انك بخروجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة ج ما ابدوا
بضاحكة اي ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم دون تبسم بدت اسنانه
ط قريتي لا بد واي بادية والنخل بادية مشتبكة اي ظاهرة مختلطة وان زاهرا باديتنا اي
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

وح ثم بدا لي الا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودي وبروية النار اللازم لرؤية
نار الجنة يغلب البرق فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ريبدي لهم اي يظهر ويتم في غ و د
بذا **باب الباء مع الذال نه** اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء ونجاء البذاء المباذاة
بذج وهي المفاحشة بذا يبذو والنجاء المناجاة **فيه** يؤتى بابن آدم يوم القيمة كانه بذج من
بذخ الذل وهي ولد الضأن وجمعه بذجان **فيه** يتخذها اي الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على اكتافها **فيه**
بذذ البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به **ن** ومنه بهيئة
بذاذة اي سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم يبذهم بذا **ومنه**
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير **فيه** قول فاطمة
بذر لعائشة اني اذا لبذرة هو من البذر من يفشي السر ويظهر ما يسمعه **ومنه** ح علي في صفة
الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور **و غ** اي المغشون للسر **و** بذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذرا اي القي البذر في الارض **و** لا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغي والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغي **نه** وفيه ولوليه ان يأكل منه اي من الوقف غير مباذر اي مسرف في النفقة وباذر
بذعر و بذق كبذر وتبذير **فيه** ابذعر انفاق اي تفرق **فيه** سبق محمد الباذق بفتح ذال الخمر اي لم يكن في
زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه **ك** اي سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر
بذل حرام **نه** فيه فخرج اي في الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على
بذا التواضع **ومنه** فرأى ام الدرداء متبذلة وروي مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتحها موحدة الفحش في القول بذوت على القوم وابذيت ابذي فهو بذي **و** ح البذاء عن الايمان
يجي في نعم من **ن ومنه** بذت على احمائها وكان في لسانها بعض البذاء وقد مر وليس بكثير وسبق
في اول الباب **ك** او بيذي على اهلها بمعجمة من البذاء **ن** ومنه يبغض الفاحش البذي فعيل
برأ منه **باب الباء مع الراء نه** البارئ خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله في
الحيوان **وفيه** اصبح بحمد الله بارئا اي معافى **و** برأت من المرض ابرأ برءا بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر برءا بالضم **ومنه** اراك بارئا **ش** برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها **نه** ومنه لا يمسها حتى تبرئ رحمها وتبين حالها هل هي حامل ام لا **و** كذا الاستبراء
في الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من
المرض والدين **و فيه** فانه اروى وابرأ اي يبرئه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب في نفس واحد واروى اكثر ريا **نه** وابرأ يروى

بلاهمزة لستا كلاه اروى وقول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمران يوسف سأل
العمل آن يوسف منى برئ وانا منه براء اى برئ عن مساواته فى الحكم وان أقاس به ولم يرد
براءة الولاية والمحبة لانه مأمور بالايمان به والبراء والبرئ سواء ج براء ككرام اى هذه الابنيات براءة
وابراء آء ويجوز براء وبراء كطراب وانا منك براء يستوى فيه الواحد وعليه ك من استبرأ
لدينه وعرضه اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرأ اى حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه ن حتى استبرأ اى انه قد استبرأه اى وصل البلل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه و فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من
دعواكم بخمسين يمينا ك اى تخلصكم من اليمين هو دفع ايمان خمسين منهم وتبرئون ايمان ش
استبرأ الحمار اى طلب آخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا اجلب بالدم من الحيض الثالثة
فقد برئت منه فيه تصريح بان اقراء العدة الاطهار و تبارك الشعوب الاقراء العتق و
الشبعة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والربا والكل محتمل و ابرأ بجمع برى
للملكين اى الطالبين نه فيه طلبوا تحليل الربا والخمر وامتنع فتأمى ولهم تعد فرو وزبرة هى
الصلط فى الكلام مع عصبت سوددى ريغاله ومنه احد الوا سلام سوق حصه و فيه
البرط وهى ملحفة تشبه نعرج فيه يعث سعين الفا بلاحساب فيما بين البرث الاحمر ودين
كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصحابة
ومنه البرثم فى القبائل تميم برثمنا اى تمثيا
بالسوء اى محاسنه وفوقنا فيه بضم باء وسكون راء وادى طريق بدفيه
الكلم الاسود بالحريك اى يكون بياض اعين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ و
برج النبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محارمها اى لغير ازواجهن ط محلها بالكسر ص ف
بالكسر والفتح ك بروجا منازل شمس فانها كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين
لانا كل برج منزلان وثلث برجس الكواكب اى المشترى
اى المشترى ورجل وعطارد وحرام اى ... فيه من لعظو غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور
الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم ن الدراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم ...
وما صلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار الى معاطف الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف
ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء وارادة مدبيت تقطع براجمها اصل الاصابع شا
هو ... راء وكسر جيم جمع برجمة ... ن ... فيه
الله ... لا حدثت نقتل ... كالنار ... واصله التشقق ...

برى

يط+برث

برثم

برثان

برج

برجس

برجم

برح

وبَرِحَ به اذا شق عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اي غير شاق وح لقينا منه
البرح اي الشدة ولقيت منه البرحين اي الدواهي بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البُرَحاء
بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اي شدة الكرب من ثقل الوحي نه ومنه برحت بي الحمى
اي اصابني فيها البرحاء ومر برحت بنا امراته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اي جهارا من
برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس و
ط احب اموالي بيرحاء بفتح باء وكسرها وفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع
بالمدينة وفيه برح ظبي هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و
وتتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال اولا افارق ج ومنه لا ابرح
حتى تجيء بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الدباب لم يات في شيء منها الرفاق فاستثبته
عمر نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان
الغداة والعشي وقيل ظلاهما ك اي صلوة الفجر والعصر لانهما في بردي النهار وهي بفتح من حدة
وسكون راء ومنه صلى في بيته ليلة ذات برد اي برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل
والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة ان
جرت باستعمال الماء الحار في التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما
الايدي نه ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد
وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اي بها وهو الى
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهي ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس في الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال
ما لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقي الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه ويسقي الثلج وكانت عايشة تصب الماء في جيب المحمومة التي يشتكي في كلام الاطباء
الماء يتساغ لسهولة فيصل الى مكان الغلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبائع
حديث فليطفئها بالماء فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك
وصدق رسولك الخ فشيء خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرب ووجد كذلك فما رايك
لا يذوقون فيها في جهنم او في الاحقاب بردا روحا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم
نه الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه
برد الله مضجعه نه او غنيمة ثابتة من برد لي عليه حق اي ثبت ومنه عمر وددت انه

برد

بردنا علما طوعملا كانه معه صلى الله عليه وسلم بردنا اي ثبت ودام وبرد حق ان اسلاما واحالة
فاعل يبرك وكعبا منصب على الحال من الضمير المجرور اي تحوبا منه حال كونه لا يحصل علينا
شئ او من الفاعل اي مكفوفا عنا شره ن بدا سفله بفتح الراء وضمها الجوهري نه وفيه فلبات لو حية
وان فشى ذلك تزوما اي نسبه سو حاق في مسلم بردنا اسنانه دوحته يبرد حر شهوته الحركة
من رؤية المرأة والشهوة في عينه برد من البرد اي يعكسه ومنه م شرب النبيذ بعد ما برد
اي سكن ومنه قال حمد ان الامر تم برد اي فتر وفيه قال ابا ترى بدة فقال بدا مربا اي عمل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اي لا تشتموا ولا تدعوا عليه فتنقصوا عنه من عقوبته ومنه
فضربه بالسيف حتى برد اي مات ط ومنه فلما برنا ساعرا حتى برد فقال برد ادا قتله
فان البرودة من تعاريه والادا قربه لكلمه بان مسق ورد في تراث اي سقطا اي تركا صغيرا
بجراسا ابا محمل اي يا ابا محمد نه ومن حرام دو عم بردوا الطل اي طشوا لعشيرة وبعض الهيتوي فيه
الملك او والموت وفيه انه كان يكتحل بالاثمد وهو بالبرد يكحل فيه اشيا بارد وبردت عيني
مصغا الحلبا بالاثمد وفيه اصل كل داء البردة اي التخمة وثقل الطعام على المعدة لا انا بيه الهضم
ولا تستمرئ الطعام ش هي بفتح حدة وراء نه ربة ولا احبس البرد اي لا احبس الرسل الواردين
علي الزمخشري البرد ستو بريد معرب بريد دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها وسكن الراء تخفيفا ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة برد وهي ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الي بريدا اي ارسلتم رسولا جم ومنه حتى كل ناحية بريدا وحيال البريد
هي المرصدة في الطريق لحمل الاخبار من البلاد تكون محلي كل موضع تبي البيت ومنه درين سويد
ابرد بشحة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها برد وفيه في حذاء البرد في الصدقة هو بالضم نوع من حيد التمر انا بيه لا ركبوا
برذ بعد وبالكسر موحدة وذو معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جماعتها
من الترك من الخيل خلاف العراب واذا حمل عليه المعنى بالحلاء كان المنهي عن العراب ولى
برر نه فيه البر هو المطلوب على عباده بره ولطفه والبار جميعا لكن لم يجي في اسمائه تعالى والبر
بالكسر الاحسان وهو في الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحق ن تبرره
بكه هو بار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اي مشفقة عليكم كالوالدة يعني ان منها خلقكم

فيهما معاشكم واليها بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم **وفي ح**
ارايت امورا اتبرر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي ح**
الاعتكاف آلبر تردن اي الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** آلبر تتقون لون بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وجملة
ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا ابرها بالرفع والجر **نه**
وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اي الملائكة **وفيه** الحج المبرور اي الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل وعلامته بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **نه** البيع المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه
وابره اي صدقه **ومنه** لم يخرج من إلٍّ ولا برٍّ اي صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بلا قسم
او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** زن
برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اي ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من زاد
ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والامر باخراجه اولا قال وافضاه نرجو للمؤمنين سبعة
آلاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان لا يتجزى وبحديث لاخرجن من قال لا اله الا الله
اي الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولذا ابتلي به يوسف ودانيال وبلعو الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اي طمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** برت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر
اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغية والبر اسم جامع
للخير كله **و** لو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شيء لابره اوقعه الله اكراما له وصيانة له من

الحنث لعظم بركته وان احتقر عند الناس **وفيه** برزوا وحلفت ان كابروا ايمانهم وحلفت في
صحيح فقال صلى الله عليه وسلم اثت ابرهم واصدقهم اي اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مقرونا
اليه قوله لم يلمني كانه يعني لم يلمه انه كفر قبل الحنث وان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه فاخرج
الولائد وعليهن اي استصبت عليهم **و** في ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها
وفيه من صلح جوانيته اصلح الله برانيته اي علانيته والالف والنون زيدتا في النسب
ونهم جرجرا اي البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اي نجنيه للاكل **و منه**
ما لنا طعام الا البرير **د** والبربرة نزع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** وبه سابريرة اشكل بان عائشة
لم تشترها الا بعد قصة الافك وقيل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح بيد يعني الكساء

برز

حتى في لحم **نه** في ح ام معبد وكانت برزة تحتبي بفناء القبة امرأة برزة اي كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد
البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وحصاة الجباز بالكسر لانه مبارزة
في الحرب حاله الجوهري فجعله مصدرا كالبيضا **و** بمراي خرج للحاجة **و** من المتفاجر اتاه رجل
رجلا تعسل بالبراز اي موضعا منكشفا بغير ستره **ك** منه بالفتح الارض موضع منه **و** هذا
هو البارز برا مفتوحة زاي في بلاد هو منهم مبين وقيل بكسر الزاي يعني البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل البارز الارض فارس **و** بارزوا يوم بدر اي خرجوا من الصف
وحين يلعون جمعا الذي تبرزه اي تخرج الى البراز اي الفضاء وفي بعضها بكسر الراء اي بتكلف
فيه البروز ارادة الاوقاصة من تتم استصوابه الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الخمس ومن عرفات
من عائشة على ان الناس على الخمس بل الا قص **و** ابرزه مرة اي اخرج الى الناس ووضع الدهون
واظهر مجلسه لهن **ن** فاحرر اختبيء بمرة اي بصير الشمس ظاهرة اي مرتفعة **ج** فاذا هو بارز
فاستعمل اسم فاعل من البروز اي الطهور الجاني اماهو بارز ظاهر وفي يجثيا اي تجمع كثير **و فيه**

برزخ

البرازي الهوا رداي مجاري الماء **نه** في ح البعث فالبرزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين
كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاستوى برزخا اي اسقط في قراءته من ذلك الموضع الى
موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اي اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالي **و** منه ابو اء هم برزخ انت
تعدد وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عن حال الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين

برزق

والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اي جماعات واحدها

برسم

برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس ونهر جمعه معروفة بالعراق وهي الان قرية **ن** فيه بلدم

برش نوع من اختلال العقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر نه فيه فصيرنا ابارش هو جمع ابرش
برشم والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما فيه وكنت سالته عن الشيء فبرشموا له اي حدقوا النظر
برض اليه والبرشمة ادامة النظر فيه كما قليل يتبرضه الناس اي ياخذونه قليلا قليلا والبرض
القليل ومنه فيه انبتت اي السنة الجدبة بارض ودبش هو اول ما يبدو من النبات قبل ان
برطش تعرف انواعه فيه كان عمر في الجاهلية مبرطشا هو الساعي بين البائع والمشتري شبه
برطيل الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه فيه البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس
برطم الناقة فيه البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اي متكبرا ومقطب متغضب ك مجمع
برق وله موصلة وهي ضرب من اللهو نه فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اي
ضحوا بالبرقاء وهي شاة في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا الدسم من برقت له
اذا دسمت طعامه بالسمن ومثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب بره ومنه سوق البرق
الكسير مكسور القوائم يريد تشوقهم الناس سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع وكتب عمر الى ان البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش ومنه
لكل داخل برقة ومنه الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان
وفيه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اي لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به
ومنه الجنة تحت البارقة اي تحت السيوف وفيه براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء
واللمعان اذا ضحك ومنه تبرق اسارير وجهه اي تلمع وتستنير كالبرق ك كان
الجاهلية تقدح في نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجي
ما قال فرح به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم في القيافة نه تبرق كنضرة فرحه بانه وجد امته
من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة نه والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج
سمي به لنصوع لونه وشدة بريقه او سرعة حركته مش هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين
كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلتئذ نه وفيه خفي اذا ابرقت فلما رمى به ا
ضعفنا برقا ببصره ضعف ويرقه بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة ك حتى برق الفجر فخر راء
برك خير يكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم والبرقة ارض ذات حجارة مختلفة الالوان نه فيه بارك
على محمد اي ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ في موضعه فلزمه وتطلق البركة
على الزيادة والاصل الاول وفيه فحنكه وبرك عليه اي دعا له بالبركة ك هي بالتشديد وح
بركة السحور اي اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه
من الذكر والدعاء في ذلك الوقت الشريف وبارك لنا في صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفي

المد في المدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عيشهم بعد الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم
وزاد مدهم وصار هاشميا ط او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و مباركا فيه مباركا عليه ضميرهما
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى الزيادة من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم اجاب بقوله انا وانهم يبعد بجملة
سدت مسد مفعولي ينظرون المحذوف ت و ح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتطييبهما وبركته في اوله النشاط والراحة وفي آخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا اكله
يضره الغمر الذي في يده وعاقه عن استمرائه و ح فان البركة تنزل في وسطها اشبه ما تريد في
الطعام سائر لمن الاعالي من نحو السماوات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف يجيء من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع و ح فيبارك له فيه بالنصب اي لا يجمع
اعطاءه كائنا مع البركة ك من بركات الارض خيراتها وزهرتها وزينتها و ح ما يتبرك اصحابه
اي يتبرك به وفي بعضها اشترك من الشركة وشعوه بسكون عين و ح بركة بدعوة ابراهيم خير محمد وفي
او مبدالآة اي دوام بركة او في طعام مكة وثمارها بركة و ح اكثر ماله وبارك له قد استجيب دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا
ن فيبرك عليهم اي يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون له في حسنهم وعقلهم
و ح لا تدري في ايه البركة المراد به والله اعلم ما يحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
اللقمة الساقطة ومعنا يتعين البركة صاحب البركة سم لا بركت اي هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة
او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه الفت السحاب تبارك بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية
وفيه لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه اراد انها تعدى كالابل
اذا نخت في مباركها مر بحريث و ح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين
وتكسر موضع باليمن وفي ح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتموه وتنقصوه
ك كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفنائه داية لا يوجهها لتسرح الا قليلا
حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ومنه ح فسلم عسار كما وضع بركها ومنع
الصلوة فيها الكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاستلقاء للانسان ن ضربه ابنا عفراء
حتى برك اي سقط الى الارض وروي برد اي مات و رجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه

ابن مسعود وحسر راسه نا فی حدیث قوم صب فی اذنیه البرم ای الکحل المذاب وروی البیرم بمعناه برم
وفیه کرام غیر ابرام ای لئام جمع برم بفتحتین وهو فی الاصل من لا یدخل فی میسر القوم ولا یخرج فیه
معهم شیئا ومنه حدیث عمرو ابرام بنو المغیرة وفیه وسقطت البرمة هی زهر الطلح وجمعها برم
ای سقطت من اغصانها للجدب وفی حدیث الدعاء السلام علیک غیر مودع برما هو مصدر برم
به بالکسر برما بالحرکة اذا سئمه وملّه والبرمة القدر مطلقا وهی فی الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها
برام ن فی تور من برام ای حجارة ومنه فلما رای تبرمه ای تضجره ک فیه تمر برنی بفتح حاء ساکنة برن
وبنون تمر اصفر مدور من اجود التمر نه فیه سقط البرنس عن راسه هو کل ثوب راسه منه ملتزق برنس
به من دراعة او جبة او غیره الجوهری هو قلنسوة طویلة کان النساک یلبسونها فی صدر الاسلام
من البرس بکسر باء القطن ن هو بضم موحدة ونون نه فیه شر بئر برهوت بفتح باء وواو بئر برهوت
عمیق بحضرموت لا یمکن النزول الی قعرها وبضم الباء مع سکون راء فیه الصدقة برهان هی الحجة برهن
والدلیل ای حجة لطالب الاجر لانها فرض یجازی الله به وعلیه او دلیل علی صحة ایمان صاحبها
لطیب نفسه باخراجها فیه ک فی انفه برة من فضة هی حلقة تجعل فی لحم الانف وربما کانت من شعر برة
ولیس هذا موضعها لان اصلها بروة وتجمع علی برى وبرات وبرین بضم باء ط وروی فی راسه بسرة
جعله فی الراس التماعا ولیغیظ من غاظ یغیظ ک البرة بضم باء وخفة راء مج هی حلقة یشد بها
الزمام نه وفیه رکب ناقة لیست بمبراة ای لیس فی انفها برة ابریت الناقة فهی مبراة فی حدیث
فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فیه البرهرهة قیل هی سکینة بیضاء جدیدة صافیة ومنه فی
امراة برهرهة کانها رعد رطوبة وروی زهرهة ای رجرجة واسعة فیه یا خیر البریة البریة برهرة
الخلق براه الله یبروه بروا ای خلقه ویجمع علی البرایا والبریات من البری التراب وقیل اصله الهمز
تخفف وفیه صل علی محمد عدد الثری والبری ای التراب وفی حدیث حلیمة خرجت فی سنة حمراء
قد برت المال ای هزلت الابل واخذت من لحمها من البری القطع والمال اکثر ما یطلق علی الابل
وفیه ابری النبل واریشها ای انحتها واصلحها واعمل لها ریشا لتصیر سهاما وفیه نهی
عن طعام المتباریین ای المتعارضین بفعلهما لیعجز احدهما الاخر بصنیعه وانما کرهه لما فیه من
المباهاة والریاء ومنه یبارین الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة ای یعارضنها
فی الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها ن وروی یبارین الاسنة ای یضاهین الرماح فی قوامها
واعتدالها **باب الباء مع الزاء** نه وتبازخ الحجین التبازخ ان یحنی ساقه الی بزخ
باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه ای تقاعس وفد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء معجمة
موضع کانت به وقعة للمسلمین فی خلافة الصدیق ک فقال لتتبعون اذناب الابل ذلک

حين ارتدوا ثم تابوا بعد وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدن واعتزلوا عنا حتى يرى او
المهاجرون ويخبر بعد ما اصبتم عندهم فيعفوا عنكم ويحيل لئلا ارجعوا الى المدينة نه وفيه فما كان
بزر وقع السوط على امام الا وقع البيازر على المواجن في العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيه حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البارز وقيل هي ناحية قرب كرمان وروى هم الاكراد فكأنه اراد اهل البارز
او سموا باسم بلادهم وقيل بازر براى واحدة في فتح الراء والراى اكثر ما على السنة القوليين ط فيه
بزز قدم بز من اليمن وهو ضرب من الثياب وارسل الى اليهودي يستسلفه الى الميسرة اى مؤجلا الى الغنى
فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية تعلق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا ام
مسالف اى احسبهم وباء نه وفيه فسكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بززته وابتززته اذا سلبته اياها وروى بزبزيا بان مجهولين
والبزبزة الاسراع في السير اى يسرع الولاة الى الظلم في الاول جميعا بزبزيا اى يخرجون منها يخلى
عليها ومن الثاني جر من اجر صيغة فلم يجد الا بزبزيا فيرد ما وفيه لم يرد على صاحب بزة
بزع قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كأنه اراد هيئة العجم فيه مررت بقمر شديد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القمر في حسنه وكماله تبزع الغلام اى ظرف تبزع الشر تفاقم فيه
بزغ فرعى الشمس طلعت ن حتى بزغت بفتح باء وزاء اى عند ابتداء طلوعها نه وفيه ذكر الطب في بزغ
بزق الحجام البزغ والتبزيغ التشريط بالمشرط ومبزغه اسمه فيه انا اهل خيبر حين بزقت الشمس اى
طلعت لك البزاق مصدرا والبصاق والبساق كلها من الفم وليبزق تحت قدمه مثال عبد الجيد
بزل وما يليه فيعقوبه وهو ضحكم وبين تكيه بتفله نه فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
تقول انا مستجمع الشباب مستكمل القوة ومنه اسلموا تسلموا بعد استطلتم باثمنا بازل
اى سدتم بامر صعب ضربه مثلا للشدة اه وبزلت فم وفيه قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التي تبزل اللحم اى تشقه في قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امر صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله نبزى محمدا ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يقهر ويغلب اراد لا يبزى
بزى فلم يقابل عنه ونداقع وفيه لا تبازي كتبازي المراة التبازي ان تحرك العجز في المشي من البزى
خروج العجز ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تشخص لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ قال صلى الله عليه وسلم بعد ما ذكر ناسا من طالب
حيا الا اى سيوعا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اى اعتادت بالمبايل اى بالاماثل وكانه

بسبس
مقلوب **فى** ح قس نبينا اجول بسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**

بسر
لا تجمع اولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** ح الحسن قال للوليد الشيبانى لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به بواسير **غ** والبسر تقاضى المال قبل محله **ق** باسرة شديدة العبوس **ك** البسر المرتبة لثمر النخل اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خير لهم

بسس
بسست الناقة وابسستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال اى يسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن فاعجب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من اهل العلم لعرفوه او لم يفارقوه **المظهرى** اى سيفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهراهلها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نا** وسحنى برده قد بسس منها اى نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هى ناقة رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكيتها **وفيه** اجئ اهل الرس والبس انت البس الدس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط
فيه الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة **وفيه** فى الحمولة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بفى يعنى فى الحمولة التى ترعى الارض الواسعة والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض انتشر المتدارك المتتابع **وفيه** يدا الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر كالغفران **الزمخشرى** يدا الله بسطان تثنية بسط **الجوهرى** يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكن وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه اذا سر انبسط وجهه **ولا** تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهى

حين ارتد وانتم تائبوا فانقذوا رسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البلد واعتزلوا عنا حتى نشاور
المهاجرين ويظهر عذر ما صنعتم عندهم فيعفوا عنكم فخلية ارجعوا الى المدينة نه فيه ثم ماتت

بزر — وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيه صح تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر وقيل هي ناحية بقرب كرمان وروي هم الاكراد فكانه اراد اهل البازر
او سموا باسم بلادهم وقيل راء وزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين ط فيه

بزز — قدم تجار من اليمن هو ضرب من الثياب وارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى الميسرة اي موجلا الى الغنى
فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا ام
مسلالف اي احسنهم وفاء نه وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بز ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع في السير يريد اسراع الولاة الى الظلم فمن الاول حديث فيبتز ثيابي اي يجردني منها ويغلبني
عليها ومن الثاني من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فليردها وفيه لم يرد على صاحبه بزة

بزع — قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم فيه مررت بقصر مشيد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكماله تبزع الغلام اي ظرف تبزع الشر تفاقم فيه

بزغ — بزغت الشمس طلعت ن حتى بزغت بفتح باء وزاء اي عند ابتداء طلوعها نه يحتجم الطب في بزوغه

بزق — الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله فيه اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اي
طلعت لك البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم وليبزق تحت قدمه ما لان غير الجيد

بزل — وما فيه فيقع ثوبه وهو بفتح موحدة وكسر شيلة نه فيه بازل عامين حديث سن البازل من الابل
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول انا مستجمع الشباب مستكمل القوة ومنه اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل
اي رميتم بامر صعب شديد ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم وفيه قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التي تبزل اللحم اي تشقه في قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امر صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اي لا يبزى يقهر فلا اي لا يقهر

بزو — ولم نقاتل عنه وندافع وفيه لا تبازي كتبازي المرأة التبازي ان تحرك العجز في المشي من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تتحنن لكل احد

باب الباء مع السين

قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب

بسأ — حيا لرأى سيوفنا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالاماثل اي الاماثل وكانه

والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق غ بست الجبال بُسّت بسّا ومعنى بردة قد بُسّ منها

اى نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها وفيه اشأم من البسوس هى ناقة

رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهى فى الاصل ناقة لا تدرّ

حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها وفيه امن اهل الرس والبس انت البس

الدس تبس فلان لفلان من يخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط

فيه الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة

وفيه فى الهمولة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن

وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها

ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوب بمعنى فى الهمولة التى ترعى الارض الواسعة

والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع وفيه الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض واتسع والمتدارك

المتتابع وفيه يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر

كالغفران الزمخشرى يد الله بسطان تثنية بُسط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة ومنه لكن

وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا ومنه يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه

اذا سرّ انبسط وجهه ولا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهى

او يبسا يحى فاداهم مبلسين وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفتح لانه لازم ومع
اسد باسل كريه المنظر **ن** فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة — بسم
واتفاق كلمتهم واعلاما بما قال حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر لنفسه د
لم يكن ممن يوثرون على انفسهم بالعذر له انه كان منتظرا اليه **نه** فيه نزل آدم عليه السلام من
الجنة بالباسنة اى آلات الصناع وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** ك كأكثر — بسن
ما كانت وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من النشاط والبطر قرر — بشر
وفيه فاعطينا ثوبين بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم **ش** بنى
بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال **نه** وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليسر فان محبته
دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه **وفيه** امرنا
ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد وتجمع على ابشار **ومنه**
لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم **وح** كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى في
الفرج وخارجا منه **ومنه** السودمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان
المطر وتبشيره اى اوله ومبدأه **و**تباشير الصبح اوائله **ك** ابشروا من الابشار وجاء من غير
معناه بشرتنا النبي صلى الله عليه وسلم بما يقتضي دخول الجنة حيث عرفنا اصول عقائد من المبدأ
والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسألك عن هذا الامر وقال بشرتنا فاعطنا
الاقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول **ط** اى تقبلوا
مني ما يقتضي ان تبشروا بالجنة من التفقه في الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشأن الدنيا
والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا **ك** فان قلت بنو تميم قبلوها

ى وثمانين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته ط تلك البشرى
السوى من عاجل البشرى يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الآخرة
بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله
عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه **و** بوجوه مبشرة اسم
مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر **ن** فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة
وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر **ز** انا ابشرك
بكذا العلة كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقدم وان عمرو بن العاص من صالحى
قريش ذكرتها فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه لخطأ فى اجتهاده **نه** وسع
الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه **ج** وراى بشر ذلك اى طلاقته وامارة الفرح **و ه** فيباشرنى وانا
حائض اى ما دون الفرج **ن** اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع
السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض **نه** فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش — بشش
الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال
عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه **و منه** عقر الله لا تبشبشها بصاحبه **ج** بشاشة القلوب
انشراحها بالشئ والفرح بقبوله **و** بشاشة العرس طلاقة وجهه **ك** يخالط بشاشته القلوب بفتح باء
وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله
عليه وسلم يأكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **و منه** فوضعت بين — بشع
يدى القوم وهى بشعة فى الحلق **فى** ح الاستسقاء بثق السحاب اى انشق او اسرع او تأخر او ملأ — بشق

لو مات ما صليت عليه التيمم الحمية عن الالم ورحل ...
التسع لئيما والتشام تحرطبت لريح لسانك به حموتا منه **ومنه** ما لنا طعام الا ورق التشام

باب الباء مع الصاد

بصص **فيه** بحسه وبصبص اليه بصبص الكلب بذنبه اذا
بصر حركه من طمع او خوف **فيه** البصير تعالى المتأمل للاشياء ظاهرها وما فيها من غير جارحة والبصر
في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات **وفيه** [illegible] اى قطع
وفيه [illegible] اى في الشاة [illegible] الناظر اليه **ومنه** كان يصلي
صلاة الفجر [illegible] وقد اختلط الظلام بالضياء [illegible]
مختلفة واللام للتأكيد [illegible] حيث [illegible] **و** [illegible] ويبصرهم الناظر
يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض **و** [illegible] السوء وكان
عيسى في آخر عمره **و** [illegible] الكريمتين
صاد وميم وفتح راء وعين [illegible] قول النبي صلى الله عليه وسلم
ن بفتح صاد وضم راء وسكون ميم وضم عين وعند بعض [illegible] وفتح راء وعين اى بالقسم
بكسر ميم [illegible] **و** [illegible] المستبصر [illegible] المستبين [illegible]
عمدا والمجنون السكران وابن السبيل سالك الطريق [illegible] **ومنه** المستبصر المستبين
للشئ يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم [illegible] قد جمعت الاحبار والاشراف
الى الامصار [illegible] اكثر من هذا **في** الاكام حلقه
في الفعل على قول المعتزلة [illegible] المسألة واما على قواعد الاشعري [illegible]
الظلمة والمحقق [illegible] رؤية حقيقية [illegible] بالعلم [illegible] وكله خلاف
ظاهر بلا حاجة **نهاية** [illegible] في الاصل [illegible] **ز** زيد [illegible]
ن دون [illegible] اى ورائي وقيل [illegible] **وفيه** فلا يرى بصيرة [illegible]
وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية **مج** هي الدليل كان صاحب بصر
به **و** [illegible] على بصيرة اى معرفة [illegible] **ط** [illegible] عيب الدنيا من البصيرة
يريد لما زهد في الدنيا لما حصل له من علم اليقين [illegible] اورثه الله حق اليقين **غ** [illegible]

من ربكم حجج وبراهين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستوره والمعاذير الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم واية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **ج** عظيم بصرى بضم موحدة مدينة **نه** بصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **و منه** بصر جلد الكافر فى النار
بصص بصق اربعون ذراعا **فيه** حتى تبصّ كانها متن اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق
على يساره طردا للشيطان واستقذارا له واليسار محل الاقذار ويتم فى نفث **باب الباء**
بضض **مع الضاد نه** ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال **و منه** ولم يجد
تبض بشيء من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
وح بضت الحلمة اى درّت حلمة الضرع باللبن **و منه** ح سقط من الفرس وعُرض وجهه
يبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
و فيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذى يؤثر
فيه ادنى شئ **و منه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**
بضع تستأمر النساء فى ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة الولد من رؤساءهم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **و منه**
ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضميره للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع ويحيان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **ج** وكذا ملك بضع امرأة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **و منه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **و منه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **و منه** ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما راه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
و فيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى وروى انما بنتى

بضعة بضم ميم معناه **ومنه** ثوابه من كل يد بضعة وكذا مثل البضعة تدردر ومنه
ودل هو الا بضعة ومنه استحباب لتناول من هدى التطوع واضحيته **نه** ومنه تفضل صلاة
الواحد بضع وعشرين بفتح الكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشرة او الثلث الى التسعة مع المذكر
مع العشرين ، هذا الحديث يخالفه **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما اخذ في اللحم اي يشقه ويقطعه **ومنه** ان ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اي تشق الجلد وتقطعه وتحدر الدم **وفيه** المدينة
كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها من النصع بضاعة اراد دفعتها اليه اي التربة تقطع طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والصحيح والصحيح من الماء و بضاعة بضم باء بئر بالمدينة واجيز كسرها وحكي اهمال الصاد و
البضاعة كارسة مال كنده **ك** البضاعة قطعة من ... بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**
بطأ **الطاء** ما ابطأ بضم همزة صاحبك اي جبرئيل **ك** لا ابطأ لك اي جعلك بطيئا في القراءة وقيل
ميلة وحنا الى الحب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوي **نه** من بطأ به عمله لم يسرع به
نسبه اي من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة شرف النسب ...
... تعني **ن** وكان وسائط اي تعرف بالطويلة ... في تعبيره ... الرحمن
ش بطأ بضم اوله ... بفتح مفتوحة اي يعرف بالصدق والخبر قوله لا يبادر ...
بطح لا يبادر في الحرب **طابه** بطحها انبطح اي ألقي صاحب المال على وجهه لتطأه الابل بطاها
ما كانت حال اي او ما كانت جرداء ... لا يبقى الصاحب ... تأويل
او هو لصحة وله انت الفاعل وروي ... ونه وفي ح ماء البيت ...
بطحه اي تسويته **وفي** ح عمر انه اول من بطح مسجدا وقال ابطحوه من الوادي ...
وهو الحصى الصغار **وفيه** صلى بالابطح ان مسيل وادي مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **وفيه** كانت كمام
النبي صلى الله عليه وسلم بطحا اي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء ...
ن ... **وفي** ح الصداق لو كنتم تغرفون من بطحان ما زدتم ...
والمحدثون يسكنون الطاء ... والكثير يضمون الباء ، وبطحان بضم باء وسكون طاء موضع بالمدينة ...
بطخ بطيخ بفتح باء مفتوحة ... **ج** اي متسع من الارض **و** ... الى الطحا هي الارض المستوية ... فيه يأكل
بالرطب يكسر حر هذا ببرد هذا اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا او بعد ... وقله باردة
بطر البطر هو الطغيان عند النعمة وتيرحى اسلل **ومنه** الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله ...

وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله ومن يغلب بنيانه معلوم فلا يبطر
باب بطر والبطر التجبر وشدة النشاط ن بطرت بطنه اي شققته وبطر الحق دفعه غ موضع احتمال الغنى
الطغيان وبطرت معيشتها اي في معيشتها اي بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص بطرق
دولته نه فيه وعنده بطارقة جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم
فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى اي البطش من خمس قد بطش
مضين اي وقعن وهو القتل يوم بدر ويبطش بالكسر والضم نه فيه فما برح يحتى بطّ البطش نحو الدمل بطط
والجراح وفيه اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان فيه
يؤتى برجل فيخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هي فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الهدب فالباء زائدة ط ما
البطاقة بالكسر وان انكروا كون هذه البطاقة الحقيرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اي لا بد بطق
من اعتبار الوزن كي يظهر انك لا تظلم فاحضر الوزن فطاشت اي خفت ليتخلص رجلا اي استخلصه واختاره
ومنه حم التبيها في بطاقة وتوبون زله فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة البطل الخلجاء بالباطل بطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافهموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اي اهل
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة ألفاظها وتدبر معانيها والعمل بها وفيه لا يبطله جور جائر
اي لا يسقط ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعد له الى الفتال ولا تبنا فون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيدا للجملة السابقة وفيه من نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل وقد اضطرب فيه
الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن في سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو
يحتمل الاذن من وليها في كل شيء من العقد وغيره واراده احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وتارة خصصوه بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو الى ما خلا
الله باطل اي فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اي ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايمان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اي صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان الشعر
النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعلمه ذلك وفيه بطل مجرب اي شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة
غ لا يأتيه الباطل اي ابليس لا يستزيد فيه ولا ينقص قدس فيه البطم الحبة الخضراء بطم
نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه بطن
بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

بأطنه ط انت الباطن فليس دونك شيء اي لم يبق شيء بعد منك نه وفيه ما من نبي ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانة الرجل صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله ك بطانتان
اي جليسان صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من بطانة السوء وقيل اي نفس امارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من اعطي نفسا مطمئنة، ولكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه وبطانة من دونكم من غير ملتكم موحد لانه قد يكون اي الدخلاء و
ومنه ان كانت بينة من بطانة اصفيائه من خواصه ط فان قيل كيف يتصور بطانة
السوء في الانبياء قلت المراد به شيطان ولكن يسلم لانه الله و حوافشي البطانة هو ما يلي
الطهارة واصله في الثوب فاستعير فيما يستبطن الرجل من امره ومن شاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يشكون الغرق البطانة خارج المدينة و م لكل اية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره د وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها او قصصه
في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهيم ويتم بيانه في حد نه
وفيه المبطون شهيد اي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه ان امرأة ماتت
في بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ
بطن او من تشتكي بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقول وانما كان [illegible] من شهيد
لشدة ما وكثرة الحياة ط المبطون لم يعذب اي في القبر لانه وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه نه تغدو خماصا وتروح بطانا اي ممتلئة البطون ومنه
حر موسى وشعيب عوده ثم غنمه حفلا بطانا و ومنه على ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة علي البطين الانزع اي عظيم البطن وفيه بطنت بك الحمى
اي اثرت في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اي يطلب ما في بطنها من النتاج
وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشيء ضرب
البطنة مثلا في امر الدين واتيد السنمح وقد يقال في الذم د اي خرجت منها سليما لم يثلم دينك
شيء لم يتغضغض اي لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا في البخيل اذا مات عن مال
وافر نه وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اي ضامر البطن ش هو بفتح مفعول
التبطين نه وفيه اسود بطين اي بعيد ويتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ اي كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على ابطن وبطون وفيه ينادي من بطنان العرش اي من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش ومنه في الاستسقاء حتى تروى

به القيعان وتسيل به البطنان وفيه كان يبطن لحيته يأخذ الشعر من تحت الذقن وفيه غسل البطنة اى الدرن حتى يقتله ذو البطين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن غ يخرج من بطونها شراب اى يستحيل فى بطونها ثم تمجها من افواهها

باب الباء مع الظاء

بظر

نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة ن هو بسكون جمة هنة عند شفرى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة ليس خروجا عن المروة نه ما تقول فيها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو

باب الباء مع العين

بعث

الباعث يحيى الخلق بعد موتهم وفى ح على يصفه صلى الله عليه وسلم بعيثك نعمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته وفيه للفتنة بعثات اى اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته ومنه فبعثنا البعير ومنه اتانى اتيان فانبعثانى اى ايقظانى من نومى وفيه ابعث بعث النار اى المبعوث اليها من اهلها ط اخرج بعث النار فيقال الى ما طبون من كم كم اى عن كميتهم وكم الاولى المخرج منه والثانية المخرج ودو ما بعث النار اى ما مقداره واى ذلك الواحد سوال استعظام واستبعاد نحو فازيل بقوله ابشروا نه اذا انبعث اشقاها انبعث لها اذ ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته والباعوث للنصارى كالاستسقاء لنا لفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق ويوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج و وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف ك هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنعهم حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم و ح بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى الملئكة ليكون للعالمين نذيرا و ح يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها فى ج و ح او لا تبعثون رجلا ينادى بالصلوة ن ظاهره انه اعلام مخصوص وقتها لا على صفة الاذان الذى كان بعد وقعة رويا عمر وعبد الله فان ذلك فى مجلس اخر ك وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برويا ه بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب و هو اى عمرو بن سعيد يبعث البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه ك بالحرم وكذا اعتصم و ح ثم يبعث الله ملكا ن فيؤذن باربع عطف على يجمع فى بطن لا على ثم يكون مضغة

ثبت لما بعثت سرايا وابعث عبادا الى عن الامر به وريدا ... وبعث ابا عبيدة ...

امره عليهم **و** حتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه **ن** فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال **و** بعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد منه **ج** فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت **ط** يبعثه ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه ويبعث فى ثيابه التى يموت فيها حمله ابو سعيد على ظاهره وتأوله بعض على حالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو وثيابك فطهر اى اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروى الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا يأبى ظاهره حسبما فهمه الراوى اذ لا يبعد اعادة ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العرى واما العذر من جهة الصحابى فبان يقال عرف مغزى الكلام لكنه سلك مسلك الابهام وحمل الكلام على غير ما يترتب نحو حديث سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورأفته ويزيد بيانا فى يحسن كفنه **و** بعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما **و** ابعثها قياما مقيدة قياما حال من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتضيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد اليسرى **و** قد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا للاستعجاب بنعمة الله عليه او للاستبشار بعروجه **و** بعث رهطا الى ابى رافع اليهودى ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك **غ** فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها **ن** فيه اذا لم يرك تبعثرت نفسه اى جاشت انقلبت وروى بغين معجمة **فى** ح معاوية انا ابن بُعْثُطِها البعثط سرة الوادى يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها **فيه** اذا رايت مكة قد بعجت كظائم اى شقت وفتحت بعضها فى بعض والكظائم جمع كظامة وهى آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى فى باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات **ومنه** صفة عمر بعج الارض اى شقها واذ لما اكنت به عن حاله **و** ح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت له كنوزها بالفئ والغنائم وحنتمة امه **و** ح ان دنا منى احد بعجت بطنه بالخنجر اى شقه **فيه** كان

بعثر
بعثط
بعج

اذا اراد البراز ابعد فی اخری یتبعد فی المذهب ای فی الذهاب عند قضاء الحاجة **وفیه** ان
الابعد قد زنا ای المتباعد عن الخیر والعصمة بَعِد بالکسر فهو باعد ای هلك والبُعد الهلاك
والابعد الخائن ایضا **ومنه** کتب الله الابعد بِفِیه **وفی ح** شهادة الاعضاء بُعدًا لکنّ ای هلاکا
اوهو من ضد القریب **وفی ح** قتل ابی جهل هل ابعد من رجل قتلتموه ای انهی وابلغ لان الشیء المتناهی
فی نوعه یقال قد ابعد فیه وهذا امر بعید ای لایقع مثله لعظمه یرید انك استبعدت قتلی فهل هو
ابعد من قتله قومه والصحیح روایة احمد اعمد بمیم ویجیء فی ع **وقول** مهاجری الحبشة جئنا الی ارض
البعداء هم الاجانب الذین لا قرابة بیننا وبینهم جمع بعید **ن** کنا فی دار البعداء ای نسبا البغضاء
ای دینا لانهم کفار غیر النجاشی **وح** فلا شیء بعده ای سواه **لك** وان کنت فابعد ابعد لانه یطلب
المال بعد استیفاء الوطء وضم الابذاء بالقذف الیه والتکرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفی
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان یلقاه بعد الکبائر ان یموت مدیونا ان یلقاه خبر ان وان یموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد یضیق فیها وجعل هنا بعد الکبائر قلت ما تقدم مبالغة فی
التحذیر عن الدین وهذا علی الحقیقة **وفیه** فلا علیك ان لا تعمل بعدها ای بعد هذه اللیلة
من النیرة سوی الفرائض **وفیه** بعد اختلاف الدین والدار یعنی ان اختلاف الدین والدار
لایوجب الفرقة **وح** کان صلوته بعد تخفیفا ای بعد صلوة الفجر یخفف فی بقیة الصلوات
وح احب الدنیا بعد یومئذ بعد ما مضاف الی ما بعده او مقطوع ویومئذ بیان للمضاف
الیه المحذوف **وح** یهوی بها ابعد ما بین المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف ای هُوِیًّا
ای سقوطا بعیدا المبتدأ والمنتهی قوله من رضوان الله ای من کلام فیه رضوان ومن بیانیة حال
من الکلمة وکذا لایلقی ویرفع مستانفة ای لایری بتلك الکلمة بأسا ای یظنها قلیلة وهی عظیمة
وح ان حوضی ابعد من ایلة من عدن ای من بعد ایلة من عدن **وح** باعد بینی وبین خطایای
ای اذا قدر لی ذنبا وخطیئة فبعد بینی وبینه او اغفر خطایای ای اسالك محوها **وح** لایزال یتباعد
ای یبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذی هو مقام المقربین حتی یؤخر الی اخر صف المتسفلین
قوله وان دخلها تعریض بانه قنع من الدرجات العالیة بمجرد الدخول **وح** کنا فی موقف لنا بعرفة
یباعده من موقف الامام جدا ای یجعله بعیدا هو صفة ایاه بالبعد والتباعد بمعنی التبعید
وح فرجع غیر بعید ای غیر زمان بعید **وح** بعده الله من النار کبعد غراب طائر وهو فرخ حتی
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الی اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمیر طائر وحتی مات غایة الطیران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلامناسبة بین البعدین **نه** بعد محله بضم عین یقال لمن لایفهم هو ینادی من مکان بعید و

في سنة اثنتين بعيد قتله وجمعهم في شأنه ممن نه فيه استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم البراء النعمان بعد
خمسا وثمانين سنة مرة هي ... اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله في السفر والبعير يقع على الذكر
والانثى وهو على البعير وسعوان في البعرة بفتح عين وسكونها نه فيه البعوض ابن وقيل صغار البق بعض
بعوضة ن اسلمت بعض ... اي ... وسمى البعر ... في حرى القرية منها غ ...
... أي عذاب الدنيا لك قال بعض الناس قال ... قال البخاري بعض الناس
اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراد في مقام التعيير والتشنيع ونحن ثم نشرح ... من
ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كرحرف ما اعلام خصوصيتها شيء منه فنقول ... ان
قوله ان اخذ منك العبد عارية وكسوتك هبة فحكموا ان قصة هاجر تدل الهاء هبة ابن بطال
لا حال الاب ان اخدمتك لا يقتضي التمليك ودليل التمليك في قصة هاجر فاعتقها وقال ايضا لا تجوز
شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وحكم
النكاح بشهادته وحكموا حيث جوزوه لشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم
وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
استحسن ... اقراره بالوديعة اي الحنفية لا يجيز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد
به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة وتحكموا بمجرد الاستحسان من
غير دليل يدل على امتناع ذلك وجوازه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال
المسلمين اي المقر له لحديث اذا ائتمن خان وقال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق ...
يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان ز قال الذي يعلل
الحافظ ... عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلاثة هو طاحد لك قوله ولا يبطل الطلاق والقذف
اي انهم لم يقولوا بالفرق في ذلك بطلانه كلاهما لابطال القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال
لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة وقال ايضا ... وهب ... فيه ثم رجعوا ... نصيبا
فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته
كالكلب يعود في قيئه اي الحكم رجوعه والشافعي لا يجيز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابيه
وقال بعض الناس ان نذر المشتري فيه نذرا فهو جائز اي صحيح يعني انه يتناقض لان البيع
ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير
وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لما لم يكن له مال غيره
فكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يحوله ملكا كيف

يعصم تلك بغيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك او اخاك يعني انه ليس بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اي في الاكل والشرب والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل فحيث قالوا ببطلان البيع استحسانا وقد ناقضوا اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال ايضا ان اهلكها متعمدا ووهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شيء عليه فان قيل شارك فيه الشافعية الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الشيء بل يلومه على هذه النية قال المنذري في اي دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل وباعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر عن امه فالفرائض المضروب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع وبيان مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا ترفع الاثم وما اجازها الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار مع الحديث حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باحكام شيئين هو اثبات الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار ويحدها ويدفعها اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير فقيد به دفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا فان استحقت الدار رجع المشتري على البايع بما دفع اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في الصرف
فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ووقع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع
صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا قوله
هذا الخداع اي الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن ان تركها وذكر مسألة
الاستحقاق لبيان انه كان قاصد الحيلة ومسألة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم فيه اذ مقتضى الايراد ان لا ما
لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة آلاف درهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة آلاف بقرينة هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا وقال ايضا كتاب القاضي
جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد ثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان مآله
المال وقال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اي بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المغلطاي كانه يريد به الشافعي فهو دلس قال
ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت الا رواية الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودا بالذات واقول البخاري ما حرر المسألة
اذ النزاع الشهادة وهذا الصور للاخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول
من قبل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهو قبل كتابي وعلى قول من
قال بانه اسلم فالامر ظاهر وقال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
وايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجدها صاحبها فهي له ويرد القيمة
الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذه اي صاحبها واحتال اي اعتذر بانها ماتت
وهي خدعة وخيانة وقال ان احتال حتى تمتع اي عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت من
قال بفساده ثم معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه
كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان اقام
شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحها فلا بأس ان يطأ حلالا اذ مذهب الحنفي
ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا وقال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامرها فاسمعه
هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدام على اجرام البين عالما به وقال ايضا ان هوي جارية
يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة فقط ذكرت

ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهد بن على انها ادركت ورضيت
فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع
مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة اوفى الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع
بعع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعها فى البطحاء اى الحجرصبها صبا واسعا والبعاع
شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاع
بعق ما استقلت به من الحمل **فى** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق
يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعّق فى الكلام وروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه و
بعل **فيه** يبعقون لقاحنا اى ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال
النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن
تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح لا
امرأة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها وزيد بها انا
فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك
من بعلٍ البعل الكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك
طاعته كالوالدين **وفى** ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض
يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا
الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وقسبها **و**استبعل النخل اى صار بعلا **وفيه** نماز ال
وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل قيل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **وفى** ح الشورى قوموا فلنشاوروا فمن
بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا
وفى اخر فان بعل احد على المسلمين **وفى** ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل
بغت بالامر هو بكسر عين اى دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاءة بغته يبغته
بغتا اى فاجأه **وفى** ح صلح النصارى ولا تظهروا باعوثا كذا روى ومر فى المهملة انه استسقاؤهم
بغث **فيه** رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها
ومنه ح بغاث الطير مُرّ اى اذا صاده محرم **ومنه** فى وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

بغثر، بغش

تبغثرت نفسي اي غثت وتقلبت ومر فيه فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم

بغض

الرذاذ ثم البغش ط فيه ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين

ك هو البغيض المانع لانه يبغض المريض الدعاء ن ابغض البلاد الى الله اسواقها لانها محل الغش فيه

بغل

واهدى اليه بغلة بيضاء هي دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين

فيدل على ان الواو لا يدل على الترتيب نه في قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل

بغم

من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته فيه رغم بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي

بغى

ايضا فيه ابغنا رجلا اي اطلب لي وهو بهمزة قطع وبهمزة وصل اعنى على الطلب ومنه ح

ابغوني حديدة استطيب بها بالهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب ن ابغني خبيبا او لحقني

ك ابغني احجارا بالهمزة وصل كارم وقطع كاكرم من ابغيتك الشيء اعنتك على طلبه وروى ابغ لي

بقطعه ولام واذهبا فابغيا الساء بوحدة فستناة ولبعض فابغيا بوصل اي واطلبا نه ومنه ح

فبغلما ال اي طلبه ومنه ح سراقة انطلقوا بغيانا اي طالبين جمع باغ وح الهجرة لقيهما

رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين

والهداية من الضلالة وفي ح عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام

واصل البغي مجاوزة الحد ومنه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن

طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه

والتمديد وفيه قال ح على بغي اي فساد وفيه امراة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة

وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي

اجرة زناها بغي سمي مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول نه وفي ح عمر

لن يقطع ثمر رعيت بغو لها وزمنها وحنلتها وبلحها وتنلتها ثم تقطعها وروي بغو لها وقيل

غلط والصواب بغو لها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة وفي ح الشعبي

ابراهيم بن المهلب جعل على بيت الرزق فقال الشعبي ما بغى له اي ما خير له ك ابغنا رسلا اي اطلب

لنا اللبن ولا يتبغ لها تاكلها متعلق تاكلنا وهو بيان حكم الجنين انه لو خلى وطبعه لكان

كذلك فلا ينقص بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب بسم في النار وابتغوا من فضل الله اي رزقه

او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي للتكسب

والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله له سبعين مرة وح

لا احلال نقول لاحد من ابن سلام تقطيعو ته بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او

انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرؤيا لا يدل على الشهادة القطعي بالجنة ش لا ينبغي

لاحد اى لايكون ك ماكنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت و ح تبتغى
امرأة من السبى كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى و يبتغون مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ ط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان و ح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبوا لى فهم فانى معهم صولة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها و ح شراركم الباغون من البراء العنت ح اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم و ح ح يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق و تبغى صداقهما اى تطلب **ومنه** افحكم الجاهلية
يبغون ن غ غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له و بغى الجرح ترامى الى الفساد
بقر و النبيغ الجيج مغلوب البغى والبوغاء التراب **باب الباء مع القاف** ن فهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** ستأتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة و ح مقتل عثمان ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه نهاك عن الابقار نبوتنا اى نفتحها ونوسعها ك يبقرون بسكون موحدة فقاف
مضمومة وروى من التبقير و بقر خاصرتها اى شق ن ه ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
و فى ح هدهد يبقر الارض اى ينظر موضع الماء فيراه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسمى بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** فى ثلثين باقورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر ك ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد بيوم بدر ويعطى بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب ك ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة وبعض والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقائهم فى الدنيا الناقص والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقرينة
تاولنا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير مرفوع على التفاول فى تاويله
ط تختل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مر فى يا كل ن ه فيه حمل على المشركين فما زالوا
بقط ببقطونا اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجى فيه **وفيه**

لا يسلم نقطاب الجنان هو ان يعطى البساتين على الثلث والربع وقيل هو ما سقط من الثمار اذا قطع يخطئه
الحلب **فيه** فامرنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لونا
بقع آخر **ومنه** الغراب الابقع **ومنه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة وقيل البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** رأى
رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجليه لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه
الماء **ومنه** ح عائشة لارى بقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يصب اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه وغيرها ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** ح الحجاج رايت قوما بقعا رقعوا ثيابهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابى على باقعة هى داهية
وهى فى الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكى عارف لا يفوته شئ **والبقيع** من الارض المكان المتسع ذو اشجار او اصولها **وبقيع الغرقد**
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **وبقع** بفتح باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض تخالف التى تجنبها **نه** فيه ان ابن اخى من بنى
بقق اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الله الى نبيه ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام البقبقة وايقاق اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابى ذر
ما لى اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاقة بقاقة اذا كان
بقل كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا اللقى المرمى المطروح **فى** صفة مكة وابقل
حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل **و**حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته
بقى **فيه** الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى آخر ينتهى اليه **وفيه** بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته **و**ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه
وسلم ويروى كراهية ان يرى انى كنت ابقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة وروى
اتقيه بنون اى افتشه وتأمته من التفعل اى ارتقب **نه** وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى
اكثرهما ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقه وتوقه هو امر من البقاء والوقاء والهاء
اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الآفات **و**فى ح الدعاء لا تبقى على من تضرع اليها
يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه فى ح ساعتين
اى رفقا عليهم **و**ح لا يبقى ممن هو على ظهر الارض يريد ان الامم فى الارض لا يعمرون

ولا ينفي حياة الخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة فل عمره
اوكثر ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر والجواب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما انقص ل
ذلك يبقى اي ما اظن ذلك اي الاغتسال يبقي بموحدة من الابقاء وحكي بالنون وذلك مفعول اول ويبقي
ثانيه وما مفعول ينقي **ولا يبقين** في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روي للمفعول الا سد الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه** اي
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق اسلام من اصحاب بدر فان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بكم هو استفعال ويروى
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في الكتبوكم **وفذالك ما ابقينا** بلفظ المعروف والمجهول **ومابقي**
اصحاب هذه الاية مرفى ينقرون **وح** فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقي طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل وقال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اي شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم **و** كان في حذيفة بقية اي بقية خير او حزن **و** في اخراكم ن حتى بقيت حاشيته في عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى في العنق او يبقى اثرها لما في الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما انستروا بهم في الدنيا استتروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اي الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشر الاواخر قوله في تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادي والعشرين واو سبع الرابع والعشرون
او في خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقى منها ما للاستفهام بقي كلها يريد اتصافه
به فهو باق ما عند الله باق **ولا يبقين** في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بتلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واو شك من الراوي والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال **نه** او لو بقية او لو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اي لا تستأصلونا **و** في فلان بقية اي فضل **و**
بقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **والباقيات الصالحات**

الاعمال يبقى ثوابها **باب الباء مع الكاف**

بكاء نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكي فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلب
شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** ان بشار

بكت فقال بكتوه اي وبخوه ويقال له يا فاسق اما استحييت الهروي ويكون باليد والعصا ونحوه ط وقال
بكتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك
في المعاصي او حمله اللجاج على الاصرار ك فيه نبكر بصلوة الجمعة اي نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك
به الحنابلة في صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود
انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله

بكر نه من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شيء فقد بكر اليه وابتكر اي ادرك اول
الخطبة واول كل شيء باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه
لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة في يوم الغيم اي حافظوا عليها وقدموها
وفيه لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اي احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اي استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث متعة كانها بكرة عيطاء اي شابة طويلة العنق في اعتدال
و ح وسقط الاملوج من البكارة هي بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذي علا بكارة الابل بما رعت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماها باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم
يريدون بها الكثرة ومجيء جميعهم وليس هناك بكرة ط على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جماعة عرض لهم
انزعاج فارتحلوا جميعا حتى احد والبكرة اسمهم ش البكرات جمع بكرة بفتح كاف جمع بكرة وهي
العدد نه وفيه كانت ضرباته مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهي
المكلمة من النساء ويريد بها الثنية وفي ح المحجل بعث ابن عسل خلا من النحل الابكار من
الله ستغنار للذي لم تمسه النار والنحل الابكار صغار النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع
بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدي

بكع **فيه** ولقد خشيت ان تبكعني بها بكعه
بكعا اذا استقبله بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فزحم في وقت ... نبكعه بالسيف اي ضربه ضربا

بكك متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اي ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة

بكل اي تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اي خلطت من البكيلة وهي

بكم
السمن والدقيق المخلوط بكّل علينا حديثه وتبكّل فى كلامه اى خلّط فيه الصم البكم جمع ابكم
وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة
ومنه ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهى لذهاب حواسها
بكى
لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اى تكلفوا البكاء ك رجل بكّاء
بتشديد الكاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك
يبكى بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكى او لا تبكى هو شك من قال لغيرها
لم تبكى او فاها اذ لو خاطبها لقال تبكين ط فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع فى ذلك العالم
عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد ن وحزنا للنفس بفوت ثواب الاتباع ش
وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانه وللخاصة تنافس فى محل القرب فيختار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد
فى طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجئ جاء فيه حذف وتاخير اى جاء فنعم
المجئ مجيئه **وح** الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت فانه
يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فى معين كان يعذب فى حال بكائهم عليه ك ولذا حملته
عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **وح** قال وسمانى قال نعم فبكا سرورا واستصغارا للنفسه
عن هذه النعمة او خوفا من تقصيره فى شكرها واقرأ يتم فى قاف ن وخصص قراءة سورة لم يكن
لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع
الوقوف فقرا عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القرآن على حفاظه البارعين وليسن التواضع فى
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فى الفضيلة وليتنبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع
وفيه فبكى وبكى اى بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخيّر هو النبى صلى الله عليه وسلم فبكا على
فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **وح** فبكى ولتبكى يعنى على ما فاتها من
ادراك ايامه والايمان به ط فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع
امته فى الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه
اى اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فى فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد
بلك
عمله ومهابط رزقه فى السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اى
بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اى امرت
بان لا افتح لاحد غيرك ن وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البراهين والقوة خاصمت من عاند فيك
بلبيل
ويتم فى ح **باب الباء مع اللام** ن ه دنت الزلازل والبلابل هى الهموم والاحزان ٩

سلاله السفر ومن سنه **ومنه** ما اعد لها من البيات البلابل ولم تترك يعني حد الامه **ومنه**
حديث منكن بلاة ولم يعرف عرباله **في** حديث سليمان عليه السلام حشر الطير الا الشقاء

بلج — والرشاء والكتلت هو طائر محترق الريش اذا وقعت الحية منه في الطير احرقته **في** حامد معد الحي الوجه
مترقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وانبلج واما الابلج هو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
الطبر نلك الحديث ولم ترد به ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالضم

بلح — والتمر صوم العسر **فيه** فاذا اصاب دماحرام الحوين بلح بمهملة وتشديد لام **نه** اي انقطع
الاعياء ولم يقدر ان تحرك وقد بلحت السير وانقطع به عيد وتوهمه في الهلاك باصابة الله عمر و
قد يخفف اللام **ومنه** استمرتم بلح على اي اتوا كالحمر الاعيى اي عجزهم معه **ك** استنفرت
اي دعوتهم الى القتال فعصوا وبكم توته ان يكن الاحرى يكن الله وله لعق مات بلا شئ ما يعملون سكو
فاني ارى كالتعليل لطهور المتلوسية **نه** الحق البلح بمهملة وبلح نقطع من الاعياء بلحت الركية
انقطع ماءها **ومنه** من يدخل الجنة يقال له اعدد ما تعديت ما كثيعد حتى بلح
و من ذاكر و فتا و بلا مليحا اي معيبا **و** من الربير ارجعوا فتد بلحت الطير اول ما ارطب

بلد — من التمر بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكن البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان
لم يكن فيه بناء و اراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض وفي من عاش حين المحتم تالدا بالدة
اي احتلافه ولادة يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و** بلدح

بلدح — بفتح موحدة ومهملة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقي صلى الله عليه وسلم زيد بن نفيل باسفل بلدح وكان
يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم واتى عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على

بلس — اكله **نه** فيه والسواحني ما افضى مصاحكة اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف
والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشتها **ك** اي انكسارها وانها
يائسة بعد انساكها اي يئست من السمع بعد ان كانت الفته وتلحق القلاص بعين شعر فهم
ويقارقهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب لصحبهم فانا متربهم والابلس
اي يئس ومنه ما واهم مبلسون **فانه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين
او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** في صدقة المحب
قال في كره الصدقة في الدرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **و فيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

ينبت بمصر وله دهن معروف (بلط) فيه عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمي به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة ك بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة
(بلع) وقيل بكسرها ق في ح علي لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم هو بالضم
والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج ومنه لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الوا و
(بلغ) غ بلغت الشئ ابلغه نه فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب ومنه في ح الاستسقاء
واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين ط اي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا
طويلا نه ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
ويتم في رافعة و ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر باء وضمها مع فتح اللام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وخطب بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها للمطلوب في شدة النكاية بالعقلاء غ هذا بلاغ اي ذو بلاغ اي بيان والبليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما في ضميره واحمق بلغ اي مع حمقه يبلغ ما يريد او ان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد وايمان بالغة
اي موكدة ك ليبلغ الشاهد اي حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اي احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع و حتى تبلغ نفسي اي تقبض روحي
و قوله يغلبك القوم عليه اي ياخذونه اي السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم و ح فلا بلاغ اليوم الا بك اي
لا كفاية و اتبلغ من البلغة وهو الكفاية مش هو بالضم ما يكتفى به في العيش ك فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق و قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه ط قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التي نراك فيها و من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى كافر فله درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول لعل مرتبة من الاعلى ويجيء عكسه حتى من بلغ الى مكان
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات فوق الاول من شاب شيبة في الاسلام
الشيب بالاخير اي من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن روي في الاسلام
(بلق) اي في الجهاد نه فيه فبلق الباب اي فتحه كله بلقته فانبلق فيه اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع بلاقع جمع بلقع وبلقعة اي يفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض مني بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
بلل البلقعة اي الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بصلتها لما رأوا بعض
الاشياء يتصل بالنداوة ويتفرق باليبس استعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** غير ان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اي اصلكم في الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تنفض بلالا اي مطرا وقيل لبنا **ومنه** ليت لي الامر عيش اي خشنا لانه يكون مع المراع **غ**
بالابل العبيد ورعوساوسه **و** بللت به ظفرت **و** لست احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل
اي مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا استبل عليه **ومنه** فاذا ابتل عنه اي زال ما يعرضه عند الوحي
نه وفيه من قدر في معيشة بله الله اي اغناه **وفي** كلام علي فان شكوا ثقلا او انقطاع شرب او بالة
يقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اي لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما انسى ابل للجسم من مصلوح شيء كالعسنق
اي اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يختم على لثته بضم باء اي على ما فيه من الاساءة والعيب
بلم **وفيه** انت نرعى يلتبا الكلة تق العنب قبل ان ينعقد **في** سن الدجال راية بيلما نيا اي منتفخا
منتفخا ويروى بالفاء **و** في سن السقيفة كقد الابلمة اي خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا
بلور فيها بلالات اي حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على
بله قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اي دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموه من لذاتها **ن** اسم
فالذي لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع وسوى
اي سوى ما ذكر في القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
في جنب ما ادخر **ط** الخطابي اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** الابله اي سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والعلماء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البله بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهنية

العيش والذي لا عقل له نه فان خيلاء ولادنا الابله المعقول لم يرد انه لشدة حيائه كالابله وهو
عقول ل فيه مشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبي يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما و منه ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه غ يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر ن
ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في
الاصل الاختيار والامتحان بلوته وابليته وابتليته و منه ح كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلاني و ح اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا و فيه انما النذر ما ابتغي به وجه الله اي
اريد وجهه و في ح بر الوالدين ابل الله تعالى عذرا في برها اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها و في ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل مثل
عملي في الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشري و في ح ام سلمة ان من اصحابي
من لا يراني بعد ان فارقته فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك
احدا اي اصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي ابلى بمعنى اخبر
ص ل تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت ش وقد ابلى مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
لك ابليه اخشى ان الرجل ليبلي وحده وهو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
من الدنيا الى ان الرجل يبتلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا يخاف من المشاركة في الحرب و سرابلي واخلقه من ابليت الثوب بليته
وبلقته واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتاكيد
وروى اخلق بفتح همزة وبفاء يجيئن ان يكسب خلقه بعدك بالاء و فيه بشره على بلوى تصيبه هي بلية
التي صار بها شهيد الدار وهي بالتنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من التسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمه ونسبة القبائح اليه ومقابلهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
وعلى بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلي بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون اوهي اي ليعلم حلمنا
وتوعيا تطيعون علينا اوعائشة واستعير ضمير الرفع للنصب و سران كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب اي
نمتحن ان نحفظه ولكن الله كان من اصل فهم ز لدى يخطي في بعض الاشياء ولم يرد انه كان كذابا وقيل الضمير
عائد الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره من اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاحبار انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك بالقيام بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلي بك قومي من يكذبك ومن يتخلف او ينافق معك وعلى الانسان به ...

لتسعة بان تبتدئ لم يكن مرضا ولا تصاقا علقة بين كان ناسيا ان تريس لا اني اصبح بنسمة غيله
ونضلني بعم الرجل وتقدمه اى سبقه فى الاسلام والرحل وبلائه اى اثاره فى الاسلام وانعامه و غزوه **و**
حسن البلاء يعني ان سمع سامع **بل** ما اتيان مسيلمة لعلها لم تكن رائه قبله او يطلع فهم لم تعرفه فلما احس
بانه نبي صلى الله عليه وسلم اخذها مثل السوء تسود له ما **بله** ويبقى حثالة لا يباليهم باله اى لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل باله بالية كعافية فحذف الياء **و** ما باليت به اى لم اكترث به **و** منه
هؤلاء فى الجنة ولا ابالي وقيل اى لا اكره **و** الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اهمهم به باله اى لا يبالي
و لكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد
ضياع امور الناس بعده **و فيه** كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمى العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذ وا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث **و فيه** لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن جعله الهروى من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل **غ** قدم واحد يفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن
واصله التجربة ومر فى بتل **ك** بلى والذى نفسى بيده رجال آمنوا اى بلى يبلغها المؤمنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فى الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى موصولا سائر الامم فى غيرها **بل** فيه وبالحمد لله برفع
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بان المراد بفتح السورة الحمد
لا بسورة اخرى **و** غزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع **باب الباء مع النون**
نه فى اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير ثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود **ك**
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس البندق
نه نه فيه تبنسوا عن البيوت لا تطم امرأة او صبى يسمع كلامكم اى تاخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش
به من الرفث الجارى بينكم **فيه** ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة **و** منه
ومنه فاضربوا منهم كل بنان **نه** وفيه ان المدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة **و** قال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه
رماه بالحياكة **و** تبنن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام به قاله رجل لشريح حين اراد ان يحكم
عليه بالحكم **و** بنانة بضم باء وخفة نونين اولى محلة بالبصرة **فيه** بنها بكسر باء وسكون نون
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها **فى** ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض

بل
بند
بنس
بنن
بنها
بنا

هي واحدة الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والبناء والقبة والمضرب

وأول ما أنزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة

والأصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله

اراد بالمبتنى هنا الابتناء ومنه ح قول علي يا نبي الله متى تبنيني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى

تجعلني ابتني بزوجتي ط ومنه بنى عليه بصفية اي بنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها

ج بنى بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها نه وفيه ما رأيته صلى الله عليه وسلم متقيا

الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا نه والمبناة قبة

من ادم ح ابنيته اعطيته ما يبني به بيتا وهو لا ابناء في كل نبي كالاب لقومه نه وفيه من هدم بناء

ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا تجعل هذه الابنية بظهر مني يريد الكعبة

وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تبنى حذيفة سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وفي ح

عائشة كنت العب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان ن فيه جواز ذلك وهن مخصوصة

من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن

وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور ك ورخص لعائشة لكونها غير بالغة

ن انما هي بني تريد ان تفقتني بموجب الشفقة فكيف يجب الاجرة نه وفيه حل شرب الجيش في البنيات

اي الاقداح الصغار وفيه من بنى في ديار العجم يعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب

تنأ اي اقام وفيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم

وهي المبناة لسمنها وقيل لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت

رجليها ط نهى ان يجصص وان يبنى عليه يجيء بيانه في القبر المشرف وكل بناء وبال الا ما لا اي لابد

منه اراد ما بني للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط وفيه

اتقوا الحرام في البناء اي احترزوا الانفاق من مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين

او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا

للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل الحديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول

يجيء البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب ك المؤمن كالبنيان بضم موحدة اي

كالحائط وفيه قبله قال قبل ان يبني اي قاله ابن عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتني اي يتزوج

بوء او اراد البناء بيده وهو الحقيقة **باب البا مع الواو** نه ابوء بنعمتك علي وابوء

بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم ن اي اعترف والمراد التزام المنة بحق النعمة

والاعتراف بالتقصير في الشكر ك فان قلت المؤمن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

ابتداء لان الداعي على يقين لا يحتاسه او يشرع عنه ببركة هذا الاستغفار **وفيه** فلأبأت به على
نفسها اى اقررت به ج اى رجعت به وتحملته **ومنه** باء بالاثم وبوءنا بالغضب اى رجعنا من
متعمدنا بالغضب الى الله حيث فررنا **نه** ومنه فقد باء به احدهما اى التزمه ورجع به وفيه
فى كفر وسم انه عفوت عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اى كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروى ان قتله كان مثله اى فى حكم البواء
وصارا متساويين لا فضل لمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه **ن** يبوء باثمه واثمك اى يرجع
الذى اكرهك باثمه فى اكراهك وفى دخوله فى الفتنة وباثمك فى قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار
اى مستحقا للنار الا ان يبغى وفيه رفع الاثم على المكره واما القتال فلا يباح بالاكراه **ط**
يرجع باثمه ومثل اثمك المقدر او قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اى يرجع من
اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك وكانه اضطرفى الاول لا يستقيم فى حق السهم الغريب **نه** وفيه ابوء
للامير بذلك اى اعترف به **و**من كذب على فليتبوأ مقعده من النار اى لينزل منزلته
من النار بوأه الله منزلا اى اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قس** فليتبوء
امر تهكم والتهديد او دعاء او خبر اى بواه الله واستدل به الجوينى والد امام الحرمين على
خلود النار للكاذب عليه متعمدا والا فكل كاذب وعد بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء و
قيل هذا جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب وخشى الزبير من الاكثار ان يقع فى الخطأ وهو لا يشعر **و**تبوءوا
الدار والايمان مثل علفتها تبنا وماء باردا ويريد ان معناه تبوءوا الدار والفوا الايمان **نه** ومنه
اصلى فى مباءة الغنم اى منزلها الذى تأوى اليه وهو المتبوأ ايضا **ومنه** ح هنا المتبوء قاله
فى المدينة **غ** اى المقيم **و**بوأنا لابراهيم اريناه اصله **و**باءه الامام بفلان الزمه دمه وقتله
به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعنى النكاح والتزويج وهو من المباءة لانه يتبوء من اهله كما
يتبوء من منزله **ك** من استطاع الباءة اى قدر على مؤنته ومن لم يقدر فعجز
عن **ن** الباءة بالمد والمشهور لغة فصيحة المد بلا هاء ومن هاء بلا مد ومن ها بلا مد واصلها
الجماع ومن لم يستطعه لفقره فالصوم يدفع شهوته كالوجاء **نه** ومنه تزينت له المباءة **وفيه**
ان رجلا بوأ رجلا برمحه اى سدده قبله وهيأه له **وفيه** ذو ضخة نقتل بالعبد منا الحر منهم
فامر صلى الله عليه وسلم ان يتباءوا قيل الصواب يتباوءوا بوزن يتقاتلوا من البواء وهو المساواة
مر باموات بين القتلى اى ساويت وقيل يتباءوا صحيح يقال باوأته اذا كان كفوا الدوم بواء اى اكفاء
معناه ذوو بواء **ومنه** الجراحات بواء اى سواء فى القصاص لا يؤخذ الا ما يساويها فى الجرح
ومنه ح الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظة على بنى آدم فقال تريد البواء اى تؤذى كما تؤذى

و ح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعي
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث لم يعرج
بها الى السماء او باب لا رض فيرده الى اسفل السافلين هما ل ك فكانت بوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق و فروج ومالها اليوم من فروج نه فيه برق متبوج اى متالق برعود و بوج
بروق من انباج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه بوح
ويروى بالراء ومر لى بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا لو طرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم ويجعلهم
اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك بور
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدمر ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابار غيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب علىّ و ح ما نحسب الا انه لاك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وح ...صسطه اى منتشر ونفعا هذا اذا دعت اليه حاجة وقال النخ...

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرب مستطير اى محرق منتشر
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما
هموا فاجلوا الى خيبر فاحرق نخليهم ويترى سراة ش ما البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة
وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق
بوس بين الحق والباطل ش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية
ما اشده نه فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد ينباص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
بوص ويفوته ومنه حديث عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر
بوط وفاته وحديث ضرب اذنه حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة
بوع جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب ألطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص ك اى تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة
بوغ اذرع نه فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن ومنه فى ارض المدينة
بوق انما هى سباخ وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع
بائقة وهى الداهية ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة صف اى عمل فعلا او قولا على
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصفه اليوم كثير قل
ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفة
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بان نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة
ك بل بوقا بضم موحدة اى الخبز وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجمعون عنده بها
بوك نه ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق فيه انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بقدح

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسى العين **ومنه**
ان بعض المنافقين بالحسى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه**
ان رجلا قال لآخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بحده اصل البوك فى ضراب البهائم فراى عمر
ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك في حجرك **وفيه** ان ابن عمر
كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى

بول

اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله **ط** وقيل
تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه
ن القاضى لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **وح** يبول كما تبول
المرأة يتستر فى درقة **وح** يبول قائما يجىء فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال
تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **وفى ح** عمر راى من يحمل متاعه
على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقيرا لشأنه وانه
ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال **ح** وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج
المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع وحى فى انساب العرب
وفيه كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشأن وبال اى شريف يحتفل له والبال فى غيره
القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة
هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ادم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول

بولس بوان

فيه بولس سجن فى جهنم **ط** هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه** فيه فلما القى الشام بوانيه
عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم
الواحد بانية وذكره هنا الظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من
المطر **وفيه** نذر ان ينحر ببوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب**

به

الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر **نه وفى** مسلم به به انك لضخم بمعنى بخ بخ

بهاء

غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به **فيه** تباءوا
بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد
بهأوا به واستحلوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا

بهت

يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا يأتين بولد من غير
الزوجين فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت
عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **ع** تبهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم وارجلكم

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم **ش** ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان **نه** ومنه ح
ابن سلام انهم قوم بُهُت جمع بَهوت من بناء المبالغة كصبور وصُبُر ثم يسكن تخفيفا **فيه**
بهج راى الجنة وبَهْجَتها اى حسنها وما فيها من النعيم بَهُج الشئ يَبْهُج وبَهِج بالكسر اذا فرح وسُر **فيه**
بهر سار حتى ابهارّ الليل اى انتصف **و** بُهرة كل وسطه وقيل ابهارّ اذا طلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر **ومنه ح** فلما ابهارّ القوم احترقوا اى صاروا فى بُهرة النهار اى وسطه **و** صلوة
الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها **و ح** على لا حتى تبهر البتيراء ليستنير ضوءها
لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس **و ح** الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت **وفيه** وقع عليه البُهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس **ومنه ح** ابن عمر انه اصابه قطع او بهر
وفى ح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار **ومنه ح** العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدّع لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل ثلثة قناطير ذهب وفضة
بهرج البهار عندهم ثلثمائة رطل **فيه** انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى **ومنه**
اذ طرحتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى **وفى ح** الحجاج انه اتى بجراب
لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل البهرج اى عُدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل
كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج
بهز **فيه** اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف **فيه** انه كان يدلع لسانه للحسن
بهش فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
بهش اليه **و ح** اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا **و ح** ابن عباس سئل عن حية
قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك **و ح** ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة **ك** هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معوية
عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرها من جهة على فبعث
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشمان يشرفوا على غرفة ابى بكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشم هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر
عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف اقاتلهم لانى لا ارى
القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين **نه** فيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز انت البهش

بهل

بهم

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز ومنه ح عمران اباموسى لو يكن من اهل البهش اى ليس بحجازي
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفى
ح جتوبيا المدينة وابهشت كومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفى ح
الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باؤها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى و ح قال الذى بهله بُرَيْقٌ اى لعنه وبريق اسم رجل و
ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال وفيه يحشر الناس عراة حفاة بُهما
جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم
بين ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى ومنه ح فى خيل دُهم بُهم و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره ن عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه ط جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضر وذى النقطتين
نه وفى ح على كان اذا نزل به احد المبهمات كشفها يريد مسالة معضلة مشكلة ومنه ح قس تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور ومنه ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل الابناء
الازهرى رأيت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال و قوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نساءكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن بآخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن ح لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة در هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا ن وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء نه هى جمع بهمة وهى للضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى تفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف وفيه ان بهمة مرت بين يديه و ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا
فتولد احدهما معلوم لو بهمة بفتح موحدة ن ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان ح الانعام

ابيدها ابيدهم اى اهلكهم فيثبت لنفسه الابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنه كلاهم البائد اى الحكم
نه ومنه فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا و ح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك
بيدر ولا نموت ك فيه فبيدر لكل تمر بيدرا اى اجمع فى موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام او لا
اغروا بهم اوله اى العواب لم ينقص بتحتية تمرة بالنصب تميز وروى بفوقية وتمرة بالرفع ط لا ادرى اما
اى وبيته وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل الباصية
بيزق على البيازقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون
بير اخر العسكر وروى الشارقة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع
بيرحا فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة ممدود ولا وبالمد او مقصور منصرف ولا واسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض
بير ج اغتسلي من ثلث ابؤر يمد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجرى الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد
بيسان كالقناة د فيه البيازر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و
بيشه يتم فى الجساسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة در فيه بيشة بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة
بيشباج نه فيه البيشباجات ويقال بيابين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب و فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و بيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم يهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
فكانه شبه مكان اجتماعهم بالبيضة الحديد ط وقيل العدو من سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو لكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز و
الملك نه ومنه ثم جئت بهم لبيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاجة ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرتا وليها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يلام عادة من
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب و تم فى كنز
و فى حمر و منه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لاتقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتى فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفى** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهى السمراء ايضا وانما كرهه لانها عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر فى النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اى يزاد فى اعضاء الكافر زيادة فى تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اى موضع
قعوده **نه** وفيه امرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اى ايام الليالى البيض
هى الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفى الترمذى من الثانى عشر **نه** و
فى ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اى لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اى يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اى ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اى صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اى يشتد
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى سرته **و** ح كنز ال كسرى فى الابيض
اى فى قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار مالم يتفرقا هما البائع والمشترى
يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين فى بيعة **ط** وروى فى صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدرى ايهما الثمن الذى يختاره
ويقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعنى ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
المتعاقدان فى مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد اى بخيار المجلس او يرغب
المشترى فى الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفى** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اى كراءها **وفى** اخر لاتبيعوها اى لاتكروها **وفيه** الا تبايعونى على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اى كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اى مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت على بايعته بمعنى بعت اى شريت شققت اى حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء
فى جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول **و** ح انه نهى عن بيع اللبن وتقبض الثمن

فيحمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى
الدناءة وكونه المقدام على المجازفة الانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى لا نكار وما
باس بمعنى ليس و فيه ويتبع البيع من تباع البيع بالتشديد اي يشتري الغصب او المسروق
او المال الضائع و نهى عن بيع الحاضر للبادي هو ان ياخذ البلدي من البدوي ما حمله الى البلد
ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لعدم الحاجة لم يحرم ذلك و في
بيع الماء والارض تحمل على المخابرة و لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري
لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلأ اي من كان له بير في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه
الذي زاد على حاجة ماشيته ليمنعه به عن فضل كلائه وروي لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلأ اي لا يباع
فضل الماء ليصير الكلأ ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلأ
اي ليصير البائع له كالبائع للكلأ واختلف ان النهي للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلأ يملك
او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقي الزرع و م فيه بيع ما ليس عندك اي البيع بمعنى المبيع
وليس عندي حال منه كبيع الآبق ومال الغير والمبيع قبل القبض و لا يحل سلف وبيع السلف القرض
اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام و لا شرطان
في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره
واخيطه و نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض
واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار
او الاجل وغيرها يحلف البائع على ما انكر ثم تخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان
يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعي الآخر او يفسخ البيع ن نهى عن بيع
الارض للحرث اي عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهي للتنزيه وما
اكون بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة والتحالف اي كنت ابايع من اتفق غير باحث عن
حاله وثوقا بامانتهم وان ساعيهم اي الوالي عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعي
فما ابايع الا افرادا من الناس ك نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان
المراد الهيئة ز ونهى عن لبستين ومشيتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة ك وفيه با و
لا بيع بينهما حتى يتفرقا اي لا بيع بينهما لازما و بين البيعان بكسر تحتية مشددة اي اظهر البائع
والمشتري ما فيه من العيب و نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد
الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له و ابيعك
اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب الآخرون بانها عجزت نفسها وفسخا

الكناية **و** نهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى الفيلو للاعرابى وهو كالمه ويستقصى الياء فجر
الثامن به رفقاينا او نه من الاعراب واراد بالابتياع البيع **ن** بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى
نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود فى نفسه **ك** الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد
وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء **ع** البيغ ثور الدم **نه** ومنه ابغى خادما فقد تبيغ بى الدم. بيغ
ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف
قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه **ومنه** البذاء والبيان شعبتان بين
من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
التعمق فى النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان
مذموما وله تتمة فى الحكمة والشعر **و** فيها اى فى التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر
قليل اذ القياس الفتح **وفيه** الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت **و**
فيه اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه **وح** قال لمن وهب ابنه شيئا
هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة
و طلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما **ع** اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا
يكون البائنة من غيرهما **ته** ومنه ح الصديق لما تشتكت ابنتك نحل اى اعطيتك **وفيه**
من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن **و** ابان بنته وبينها اذا زوجها و
بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد **ومنه** ح حتى بانوا او ماتوا **وفيه** ابن القدح عن
فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق **ومنه** ليس بالطويل البائن
اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال **ن** فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ بين
جبلين **و** فتبين زناها اى تحقق ببينة او رؤية **ط** ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هى
عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن **ك** لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تغلبه بمجيئنا
يظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره وتيم فى خلط **و** البينة العادلة احق من اليمين
الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان
الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضرا
اقرب الى الوقوع من كذب شخصين **و** البينة وحدها اى احضر البينة او حد فى ظهرك **و** اللهم
بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر و بين انه الخالق من الامراى فرق بينهما حيث عطف احدهما
على الآخر وكيف لا والامر تدبيره والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه بيا
اضحكك وعجل لك ما ترضى وقيل اصله بوأك مهموزا فخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امرأته ثم وقع بها قبل ان يكفر لعلك بذلك فقال بابى لك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** حـ عمر اتى بامرأة فجرت فقال من بك اى من الفاعل بك **و** حـ ان عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **و** فيه
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
حـ اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى احمل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب يعنى سبح مع حمدك اياه **و** سبحان ربى
وبحمده **بحث حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تيدكم اى على رسلكم تئد
وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فابدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتئدوا
امر من التؤدة الثانى اتأد و توأد داد اتأد وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر تاد قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان تركه
ولو بعطاء احد غيره حيث خصص الفىء كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فاتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه تار
فى حـ الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلى نشاطا من اتأقت الاناء ملأ ته **و** منه حـ على تاق
اتأق الحياض بمواتحه **فيه** متئم او متم كاتأمت المرأة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن ولى تام
اعتادت فمتئام والولدان توءمان والجمع توائم و توائم وللعرد التى تلد واحد **باب التاء مع
الباء** تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **و فى** حـ الدعاء حتى استتب تبب
له ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمر **ك** وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او هو تبت
من التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق و لفظ
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب تبر
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

عينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا **وفيه** عجز حاضر ورأى متبر اى مهلك
تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** في كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبع
معها اولادها **ومنه** ح اشترى معدنا بمائة شاة متبع اى يتبعها اولادها **و** ح كنت تبيعا لطلحة
اى خادما **و** التبيع من يتبعك لطلب حق **ومنه** ح اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اى اذا احيل
على قادر فليحتل الخطابى رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** بسكون
تاءيهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم **ن** ومنح ما المال الذى ليس فيه
تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه**
اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه
وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا انا اقرأ اية اذ سمعت
من خلفى اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واحل
على من سمعتها منه **وفى** ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه **وفيه** لا تسبوا تبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك فى الزمان الاول والتبابعة ملوك
اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرءة كان لها تابع من
الجن التابع جنى يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بالتشديد
تاء مكسورة **ومنه** ح اتبع جنازة وروى تبع **و** ح فكان يتبع الحوت **و** ح اتبعت النبى صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **و** ح فاتبعه المغيرة باداوة
و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **و** ح اتت ربنا فيتبعونه اى يتبعون
امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التى يذهب بهم اليها **و** ح فلما رانى ولى فاتبعته ضبط بقطع
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **و** ح يتبع
بها شعف الجبال ويحرز من سمح **و** ح يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى
يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس بصره **و** ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع
بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش **و** ح ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله
عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى فقال
ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **و** ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه وبوصله اقتدى به و ح فتبعته ابنه حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه تخالف كتاب الموت قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين والذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع الفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد الباء الثانية وخفض موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل تتبع المؤذن فاه بجمية فمثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو محتمل وليس المطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح تتبعت القران فان قيل انه متواتر فما معنى التتبع والنظر في
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا و ح جامع القران في ج و ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من برثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء
و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد به تفضيل
قريش في الامارة والامامة كانوا هم تبع لها وهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وقد فقد احرز ما ثره الثريمة الى ما استفاده من المزيد و
ح فاجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا و ح تابعه حماد في
قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثنا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو محل التعليق ن ويتبعان ما في بطون النساء اى يسقطان لخضية
حلت فيهما و والذين هم فيكم تبعا لا يبتغون اهلا ولا مالا ابتعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفي
بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون و ح غرفا الى غريب فلما اراد ابتعه بسكون تاء و نتبع الفئ
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال المصرح
بفيء يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا لمطلقه و ح فقلت انى متبعك اى على اظهار
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابع
يعني اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و
كذا اصحاب خلافتهم وقدم و تتبعي بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كل اصابه
الدم و تتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اتم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على التكلف
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان حسنه ماسخ في
ايديهم اقرب و وان اصيب من امري شيئا تابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اى يرمي نفسه و ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة مؤكدة
اى متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اى ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يتابع
و تابعوا بين الحج والعمرة اى اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجي في
السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الا ان الكلام وتابع الصيام اى اكثرها ورو
لين الكلام اى تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد و عباد الرحمن
وح يتبعه اهله وماله اى بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز و
التكفين بش فلم يخف على التابع من المتبوع اى وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذى يرجع
الى قومه نشهم ما يخشى تبلعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فقلبي اليوم متبول اى مصاب بتبل تبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اى غلبه الهوى وهيمه و تبالة بفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن
فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوى بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن يتبن تاين
تتبينا اذا ادق النظر و التبانة الفطنة والذكاء و فيه كنا نقول للحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
عليها من جميع المال حتى تبتنتم اى دققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة و ومنه عمر صلى رجل في تبان وح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اى يشتكى
مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحن يروى العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اى يشبه لونه لون الزعفران باب التاء مع
التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اى متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر تتر
ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع باب مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا تجر
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذى لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف و فيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس تجف

تجه من سلاح والة تقية الجراح وفرس جفت عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاههم
تحت اى مقابلهم وحذاءهم **باب مع الحاء** لاتقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت
هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لايعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
تحف بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل فى غير الفاكهة من الالطاف
والنغص **ومنه** فى صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المؤمن الموت اى
ما يصيب المؤمن فى الدنيا من الاذى وما له عند الله من الخير الذى لا يصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا: فى الموت الف فضيلة لا تعرف: منها امان عذابه:
بلقائه وفراق كل معاشر لاينصف **ومثله** ح الموت راحة للمؤمن **ط** هو وسيلة الى السعادة
تحا فاى تحفة هو **ن** التحفى بضيافته اى خصنى واكرمنى بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية بمعنى
السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون تحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام وانما التحيات لله اى الالفاظ
تخذ التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء** لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم
الجوهرى من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**
تخم ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام فى جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **غ** دارى تتاخم داره
ترب تحاذيها **باب مع الراء نه** احثوا فى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا فى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
فى امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا كنى عن الخيبة
و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لايريدون بها الدعاء على المخاطب كعقرى حلقى وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور به الجد
وانه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعا له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك بخير اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هي كلمة تجرى على اللسان ورو
خير بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لانكارك ما لا انكار فيه لا هي فانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا وهذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوي شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا في النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير في حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغي للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه في المياه المختلفة
ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم
لك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم آثارا
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وضعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار منور فمع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
في التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب لك
ليوجر في كل شئ الا التراب اى في بناء لا يحتاج لا من بنى ما لا بد منه او بنية
الخير من المساجد والرباطات ومر في البناء و لا تجد له موضعا الا التراب اى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه في الارض وكان عنده اربعون
الف دينار ق لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعني انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفى ح على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب
جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التى تعفرت بسقوطها فى التراب والوذمة المنقطعة الاوذام
وهى السيور التى يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة
وهى التى سقطت فى التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب
من المرتع والوذمة التى اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها
الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد
بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك
المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض والترب والتراب واحد الا
انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا
جعلت عليه التراب ط فليتربه اى ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى فى ايصالها
الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع
اقوال غ التربا التراب مج غ ربا اترابا اى اقرانا مد كنت ترابا فى الدنيا فلم اخلق
او ترابا اليوم فلم ابعث او ارى ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه و التريبة
اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كنا بتربان هو موضع كثير المياه
و فيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه داليك مالى وتلك تراثى **ترث**
التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسى المترج هو المصبوغ بالحمرة **ترج**
صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اى ينقله من لغة **ترجم**
الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اترجم
قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه لمن
من خفى عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة
باخرى ط فى ترجمة باب اى تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة **ترح**
الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه دبة من الرجال
تارة التار الممتلى البدن تر بيتر ترارة فيه اتى بسكران فقال ترتروه ومزمزوه **ترر**
اى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ودوى تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه
لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجأة واصله من ترز الشئ **ترز**
اذا يبس و منه ح من يستقى لليهودى بكل دلو بتمرة لشترطان لا ياخذ تمرة تارزة
اى حشفة يابسة وكل قوى صلب يابس تارز وسمى الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن

رجاء المؤمن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الآخر التريص بصاد مهملة
ترص المحكم المقوم اترصت الشيء وترصته اي احكمته فيه ان منبري على ترعة من ترع
ترع الجنة هو في الاصل الروضة على المكان المرتفع يعني ان العبادة في هذا الموضع يؤدي
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملأته ش هي بضم تاء وسكون
راء وبعين مهملة نه وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعني
الترع الاسراع الى الشيء اي ما اسرع الي في النهي وقيل ترحه عن وجهه تناه وصرفه
ن فترعنا في الحوض سجلا اي اخذنا وصببنا ج المترعات والمختلعات هن المنافقات
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم وح هل ترعك غيرم ترعني
ترف الى كذا اسافني وحركني وترعت اليه اشتهيته غ فيه مترفيها جبابرتها اترفوا النعم
والترفة النعمة نه وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اي متنعم (الترفه التنعم)
متوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها و ومنه ان ابراهيم فر به من جبار مترف فيه يقرؤن
ترق القران لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهي العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين اي لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اي لا يعملون بالقران
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة ك شي اي لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به ط اي لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يحتفلون بها ولا
يحاوزن بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدأ موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق في م
وح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات في الضعف والشدة لا ان بعضا معذب
دون بعض لحديث بنعلين يغلي منهما دماغه وح انه ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها
واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذا بيان الشفاء او عطف الخاص على العام نه وفيه
ان في عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق و ومنه ح ابن عمر ما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شيء منه فلا
باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث ط ما ابالي ما اتيت ان انا شربت ترياقا
او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاؤه
مدلول ما تقدم اي ان صدر مني احد الثلاثة كنت ممن لا يبالي بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك

بيرها واراد تمامه اثم الجاهلية وتراثه نه في ح الخليل ما سيطلع تركته هي بسكون الراء اسم ل
بيض النعام وجمعها ترك يريد بلده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روي بكسر الراء
لكان وجها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك
ومنه ح علي وانتم تريكة الاسلام وبقية الناس وح الحسن ان لله تعالى ترائك في
خلقه اراد امورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا
ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة وفيه فمن تركها اي الصلوة ا
جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ
ولو تركوها في الظاهر كفروا وط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل
بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصلها الى الكفر
وح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان ترك
فيه قالوا مورده الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يجد واحد في
تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
وسلم فلا يعذر واحد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار فقول
لو يجري في اوامر الندب وبابه كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف
وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية
الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر ترك
دية الذمي على ما كان عليه فصار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا وح الا يا ابا سعيد قد
ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء
بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير مما اعلم قاله ابو سعيد ثلثا ن التارك
لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما
وح هل انتم تاركوا لي امرائي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها وح ما ترك صلى الله
عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه وح
اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اي حتى شبعوا وتركوه وح قبة تركية اي صغيرة من لبود ك ايذن لي
فلنترك لابن اختنا ه ويجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اي فالاذن للترك و
ح من ترك الدعوة يجيء في شر الطعام وح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك
التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه
في الآخرين اي ابقينا له ذكرا حسنا نه فيه الترهات كناية عن الاباطيل جمع ترهة

تره

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم

و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر فيه كتب صلى الله عليه وسلم للحضميين ان له ترمد وكثيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ترمذا بفتح مثلثة وميم وبحاء مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان فيه كنا لا نعد الترية هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي تراه عنه الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة لانه من الروية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها ن الترية بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون على القطنة اثر الا ان يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة يأخذونه على رؤسهم تو هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية مج تمسحوا على العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها ن فيه لاصومن تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عشر ورد الابل تقول العرب وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء وهو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع و علمه الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع تسعة عشر ش كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فبجمع جاريتين مارية وريحانة في اخرامره ن ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث عليه وروى ان له الف اسم ومر كلام في اسماء ويجئ في احصى ك فيه من تسنيم هو شيء يعلو شراب هم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور

باب مع العين

ترمد

ترا

ط [illegible]

تسخن

ع [illegible]

تسع

تسنيم

تعب ن وما لا فلا تتبعه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
تعتع النفس به **نه** فيه حتى يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويزعجه تعتعه فتعتع وغير بالنصب حال للضعيف **و** منه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اى يتردد فى قراءته ويتبلد فيها لسانه **ط** هو التردد فى الكلام من حصر او عى له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة
تعر فله اجور كثيرة **نه** فيه من تعار من الليل اى هب من نومه واستيقظ وعساه بتعم فى
تعس عين **و** فيه ما طما البحر وقام تعار بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف **فيه** تعس
مسطح اى عثر وانكب لوجهه **ن** هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك او لزمه الشر او تعال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى
لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها او
معـنـ فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة
من يحب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة **نه** فيه كان صلى الله عليه و
تعهن سلم بتعهن وهو قايل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث بكسر التاء وسكن العين **فيه** واهدت لنا نوطا
تعضوض من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة **و** منه ح اتسقون هذا التعضوض
وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب مع الغين

تغب لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك فى دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من غيب مبالغة فى غب الشئ او من غبب
تغر الذئب الغنم اذا عاث فيها **فيه** تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجى فى الغين

باب مع الفاء

تفث التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث **و** منه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته **ك** ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا
تفل وسخهم بقص الشوارب ونحوه **فيه** يتفل بكسر فاء وضم **ن** ومنه كلما ختمها
اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشر

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بقسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة
بسكون فاء **و** لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** وهن تفلات اى ذوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القوىما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة
و منه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال **و** منه ح على
قم عن الشمس فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث
و ح الرويا فليتفل ثلثا فى تفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى
امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه
فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على
اثره وفيه لغة على تيفئة بياء فعلة وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف**
فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر
القاف وقيل هى النقردة **فيه** ووقف حتى اتقف الناس فقفته فاتقف كوعدته فاتعد
واصله اوتقف وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش
ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق
المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر البأس اتقينا به صلى الله عليه
وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية
قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**
لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
قعوده على احد شقيه ومر فى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن
فى جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكأة كثير الاتكاء
باب مع اللام فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والتلبيب موضع القلادة واللبة موضع
الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو
فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتالد المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى خالدة والبالد
اتباع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

تفه
تفا
تقد
تقف
تقن
التنزه كونه فى الاوبار ... ١٢
تقا
تكا
تلب
تلتل
تلد

تعب ن وما لا تتعبه نفسك اي ما لم يجد هذا الشره وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
تعتع النفس به نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اي من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالمعرب حال الضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه ط هو التردد في الكلام من حصر او عي له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة
تعر فله اجور كثيرة نه فيه من تعار من الليل اي هب من نومه واستيقظ وعساه تم في
تعس عين و فيه مات البحر وقام تعار بكسر تاء حبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس
مسطح اي عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اي عثر او هلك او لزمه الشر اقوال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذي هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذي هو من الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اي شاكته شوكة فلا انتقش اي
لا يقدر على انتقاشها اي اخراج الشوكة اي اذا وقع في البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما سهل
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى
معـ فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة
من يجب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه
تعهن سلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
تعضض من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح اتقمون هذا التعضوض
وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا **باب مع الغين**
تغب لا يقبل الله شهادة ذي تغبة هو الفاسد في دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك في دين او دنيا وروي تغبة تفعلة من غبب مبالغة في غب الشيء او من غبب
تغر الذئب الغنم اذا عاث فيها في فيه تغرة ان يقتلا اي خوفا ان يقتلا ويجيء في الغين
تفث **باب مع الفاء** التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اي لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اي يزيلوا
وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وضم ن ومنه كلما ختمها
تفل اي الفاتحة تجمع ريقه ثم نفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بقسالة الاسماء الحسنى و التفل فى المسجد خطيئة
بسكون فاء و لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة ح ومن تفلات اى ذوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القرما الحاج سوال عن وصفه نه وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة
و منه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامرأة تفلة ومتفال و منه ح على
قم عن الشمس فانها تتفل الريح و فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث
تفه و ح الرويا فليتفل ح ع فى نفث فيه قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى
امر العامة التافه الخسيس الحقير و منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه
تفا فهو تافه و ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه فيه ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على
اثره وفيه لغة على تيفئة بياء فعلوه وقد تشدد و تاؤه زائدة **باب مع القاف**
تقد فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر
تقف القاف وقيل هى التقردة فيه وقف حتى اتقف الناس فى قفته فاتقف كوعدته فاتعد
تقن واصله اوتقف وليس هذا بابه ن فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش
ويصلح به التدبير من جواهر الارض و منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق
تقا المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه نه فيه كنا اذا احمر الباس تقينا به صلى الله عليه
وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه و منه ح وهل للسيف من تقية
قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**
تكا لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
قعوده على احد شقيه ومرفى لا اكل و منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن
فى جلوسه و ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه و رجل تكأة كثير الاتكاء
تلب **باب مع اللام** فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع
تلتل الذبح فيه اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو
تالد فى الاصل السوق بعنف فيه الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتالد المال القديم لت هو بكسر تاء نه فهى لهم تالدة بالدة اى خالدة والبالد
اتباع للتالد و منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

التقردة كزنج الكرويا او الابزار ١٢ ق

أتلادهما و في ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها القتيبي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت ببلاد الاسلام

تلع فيه انه كان يبدو إلى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو إلى سفل جمع تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها و منه ح فيجيء مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع و ح ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة و ح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل و ح لقد اتلعوا اعناقهم إلى امر لم يكونوا اهله اى رفعوها

تلعب في ح علي زعم ابن النابغة اني تلعابة تمراحة أعافس وأمارس التلعابة والتلعّابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمرح و منه ح كان علي تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد

تلك فيه فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اى آمين او معلقة بها يريد ان آمين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح بتلك ج ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للمأموم واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه وفي القدر وكذا في السجود

تلل نه فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلّت في يدي اي القيت وقيل التلّ الصب فاستعير له وتلّ يتلّ اذا صب وتلّ يتِلّ اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده و منه ح استيذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتلّه في يده اي القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام دون الاعرابي في حديث آخر ادلالا على الغلام وتألفا لقلوب الاشياخ نه وتركوك لمتلّك اى مصرعك وتلّه للجبين صرعه و منه فجاءه بناقة كوماء فتلها اى اناخها ق حتى رأينا في التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب او رمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر

تلا نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر وقيل اى لا تلوت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت ويروى اتليت يدعو

عليه ان لا يتلوا ابله اى لا يكون طا او لا دتتلوها ط ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى لا
لا دريت ولا اتبعت اى بقى هلكت فخرجت عن الفيئتين وقيل اصله لا تلوت اى ما طلبت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله مح بيان من الواقى
الرجل عن يمينه بما لا تشعر بتحطيه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
ك فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه مع تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء نه وفى ح ابى حذرد ما اصبحت اتليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية صل والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره
يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الآن فزيدت التاء فيه وحذفت الهمزة نحو
تحين باب التاء مع الميم لك التمتمة التردد فى حرف التاء والحرف من اللسان
اليها عند التكلم فى ح الدجال يجىء معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال الجنة
جر مثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين ك فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة ك فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل
لا تماثيل الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبي كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها ط هو بكسر
تاء الصورة ك فيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها
يكون هتكه لحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو الحجارة لك فيه فلقيه بعين التمر
مثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

تلان
تمت
تمثل
تمر

الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته **و** فيه كان لا يرى بالتمير باسا التمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام **فيه** اى تنحابة ترلصة من المرح وهو النشاط والخفة وقد مر

تمرح

تمم

فيه اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس في شيء من كلامه نقص او عيب وقيل اى النافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم في كلمة **ط** اما قوله سبحانه وتعالى **و** في هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين **ك** التامة اى التي لا يدخلها تغير بل باقية الى يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم في الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام هي ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر اطول ليلة في السنة **و** فيه الجذع التام التم يجزئ تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام التمم فالتام ما استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق

ن بلعنة الله التامة اى التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** ح فخرجت وانا متم اى مقاربة للولادة **و** من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم **نه و** في ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه **و** فيه فتتامت اليه اى جاءته متوافرة متتابعة **و** امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر **و** التمائم والرقى من الشرك وهي جمع تميمة وهي خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين فابطله الاسلام **و** منه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعلها شركا لانهم ارادوا بها دفع المقادير وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوى عليه في الجاهلية واعتقاد انه سبب قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومنافي للتوكل والانخراط في سلك من لا يسترقون **ج** وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز **نغ** فتميمن اى عمل يمين **و** تماما على الذي احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت كلمة ربك حقت ووجبت **نه** فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مثناة اسوقية كثرشي بين الحرمين

ن

تمن

باب مع النون ابن السبيل احق بالماء من التانى

تمام لابن الجوزي ليلة التمام بكسر التاء اطول ليلة في السنة

كان لا يعد يتم التمام

يريد اذا امر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهم احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام في البلد وغيره ؤ ومنه ح ليس للتانئة شئ يريد ان
المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفئ نصيب و ح من تنأ في ارض

تنبل
العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم في قصيدته اذا عرّد السّود التّنابيل

تنخ
اى القصار جمع تنبل وتنبال فيه فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان

تند
تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا ح فيه فان جدعت تندوته اريد بها
روثة الانف وهي لغة مغرز الندى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت لـ فيه من

تنر
صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فار التنور
اى عين ماء معروف او الخابزة فيه وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق
تخبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه

تنف
يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافر بارض تنوفة هي الارض القفر وقيل البعيدة

تنم
الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فآضت كانها تنومة هي نوع من النبات فيها وفي

تنن
ثمرها سواد قليل في ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تني وتربي تن الرجل
مثله في السن يقال هم اتنان واتراب ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والتكفير واللدغ بمعنى كرر للتاكيد ولبيان الانواع نه في ح قتادة كان حميد بن هلال

تنا
من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون

توب
وباء اى الشرف **باب مع الواو** لـ تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة
وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اى قبل توبته ن نبي التوبة والرحم
اى جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم
و ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة ط نبي التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين او مائة و من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده و فيه فان تاب لم
يقبل في الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا ثم
ان عاد القائم فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

كأن داعية سبيله منه المتاب للتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب
عليكم اى اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب مر في ترب فيه التوبة تجب توت
في ترب من ت ن هذه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب توج
والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على
ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا و مملكة في الجنة و منه ألبس
والداه تاجا فيه رائيته بهام في تور ر ذكره التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر تور
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويؤكل منه الطعام والشك للراوى ابى هريرة
او ان اباهريرة يلقيه تارة بذا وتارة بذا ك فيه جواز التوضى بانية الصفر والاناء الذى
بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه في تور
اى اضربيه بالماء في ح جابر كان من توس الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من توس
توس صدق اى اصل صدق في ح على مالك تتوق في قريش وتدعنا واصله تتتوق
بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء والنزوع اذا لم تتزوج في قريش غيرها وتدعنا توق
يعنى بنى هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق في الشيء اذا عمل على استحسان واعجاب
به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوقة فتبلها التوقة
قال مثل فرس تئق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هي منوقة بالنون
وهى التى قد ريضت واُدبت ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المرأة الى تول
زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط
التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهدهم كان متضمنا للشرك نه وفيه
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تكسر و فيه انما
دابة ترعى الشجر تشرب الماء في كرشها يتخرق قال تلك عندنا القطيم والتولة والجزعة
الخطابى انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات
حينئذ المتالى فيه انهى احدكم ان يتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوائم و منه ح الكوثر رضراضه التوم اى الدر فيه

الاستبرارة والسعى والطواف تواترة الفرد يريد انه يكنى الجمار فى الحج فرداً فى سبع حصيات
وبالوتر فى سبعا وقيل لا ستنجاء والا ستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف ق
فيه فساتمتنت الا اتوة حتى قام الاخنف من مجلسه اى ساعة واحدة ق ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذى لا توى عليه اى لا ضياع اولا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة زوجين من ض وز لتشـ هى بالقصر اى لا باس
عليه ان يترك بابا ويدخل آخر ق نان توى اى هلك من مع وحسب باب مع
نوو
الهاء ن ث التهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة
لتشـ زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى
ويجوز فى لا حر ولا برد الرفع والفتح ن وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد
تقلب الهاء ويتم فى وه وكذا اح اتهموا ايكم يشرح فيه ن فى ح بلال حين اذن قبل الوقت
الا ان العبد تهين اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سكر
تهين يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام
تيح باب مع الياء فى خلت لا تتيحهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له
تاير كذا اى قدر له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يقتلون ق ح على ثم اقبل مزيداً كانما
تيس هو موج البحر والجته ق فيه تيس جار تيس كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لما كذبت
يا جاعرة ق ومنه ح على لا تيسنهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا ردنهم عنه لتشـ
ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها
اناثا لا يوخذ الذكر الا وفيها وردت فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا او ابن اللبون
مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة ن ه فى
تيع ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و
الاربعين من الغنم نش التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة نهاء
الاربعون من الغنم ن ه وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار
التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ق ومنه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امرأته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

كنا بالسيف شاهدا اراد ان يقول شاهدا فامسك ثم قال لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران
اراد لولا تهافت الغيران والسكران في القتل لتممت على جعله شاهدا او لحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتابعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجمل في ح على هواء بيت المعمور
تيفق في السماء بتيفاق الكعبة اي حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لتوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه
تيعر في كتابه والتيعة لصاحبها التيعة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هي شاة في البيت للحلب لا سائمة وفي ح كعب متيم عندها اي معتبل
مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة
تين ومد قريتان بالشام ن فيه تان كالمرتان كذا روي والمراد به خصلتان مرتان والصواب
تانك بايصال الكاف بالنون اي تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فسرهما
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان
تيه بالشام منبتاهما ن فيه انك امرؤ تائه اي متكبر او ضال متحير و منه ح فتاهت به سفينته
ن اي سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق
تيا الحق ن وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر في ح عمر من تعرف تيا هو تصغير
تا اسم اشارة الى المؤنث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو
سؤال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء باب مع الهمزة

ن
ثأب التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعل من الشيطان كراهية
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعي الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم
والشبع ش هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال هاء اي بالغ في التثاؤب ضحك الشيطان
اي رضي بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله ن فيه لا تأتي
ثأج يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لم الثائجة هي التي
تصوت من الغنم في ح عمر وهم مستأت لحمل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثأد نصف شبه فقيل لو قطعته ما كنت فيها يا ابن ثأداء اى يا ابن امة اى ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا غ ثئد البعير مبركه فسد ﻫ في ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله

ثأر الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثأرت به اى قتلت قاتله ۞ ومنه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف ونادى طالبى الثأر ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثأر بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع اسماعهم به ۞ ومنه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا ثأركم الثأر ههنا العدو لانه موضع الثأر اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ش ومنه واجعل ثأرنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثأرنا على من ظلمنا ۞ ومنه من تركهن خشية ثأر اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين بنا ن فيه فى عين ذى خلب

ثأط وثأط حمئ هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا

ثأل فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة فما دونها

ثأي فى وصف الصديق ورأب الثأي اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده ۞ ومنه ح رأب الله به الثأي

ثبت باب مع الباء فى ح ابى قتادة فطعنته فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه ۞ ومنه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق ۞ وفيه ثم جاء الثبت انه من معدن هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابو ذر لكل نبى سماء ۞ فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه اعترفت بحفظه وحسنه ۞ وثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من الزهرى ۞ وانفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مص اى اخرجوا الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا ط ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة ۞ وليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج

خرجت به قرحة فيه سيما استراحم لما راحرها ويبين ذلك ثبجا اسود تراليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر و منه ح وانطلقا الثبجة اى اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته و ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى
وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم و ح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه ك
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وثبيج الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناههم وقيل هو صفة لهم في الآخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
و منه ح الزهري كنت انا فاتحت عروة فتثجه به ثبجا و ح علي وطيكم الرواق
المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره و فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتئ الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن

ثبر

فيه اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا و ح من ثابر على ثنتي عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما و فيه ادري ما ثبر الناس اى
ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس و فيه فاذا
اى ترحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة في الشيء و في ح حكيم انه ولد في
الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط
الولد و ثبير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة ك اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اى ليطلع عليك الشمس كي نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار

ثبط

الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير فيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة ويروى بكسرها اى بطيئة الحركة نه اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق

ثبن

والشغل عن المراد في ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء
الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحضن فهو خبنة ثبنت
الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

ثجج

باب الثاء مع الجيم

افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدي والاضاحي و
منه فحلت فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا و ح المستحاضة انى اثجه ثجا و ح انه اى ابن عباس

ثجر

كان ثجاجا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية
المبالغة وح اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبى به جنون
وقال اخرج انا محمد ثجرة النحر وسطه وهو ماحول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق
وثجرة الوادى وسطه ومتسعه وفيه لا تثجروا ولا تبسروا الثجير ما عصر من العنب
فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم
عن انتباذه فيه ولم تزربه ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى

ثجل
ثخن

نحول ودقة **باب مع الخاء** حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان
فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل
الكفار ومنه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح وح على اوطاكم اثخان الجراحة
وح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ن اثخنتها عليه
بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة
الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان

ثدن

اى تردد وجرى **باب مع الدال** فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد
اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت
يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة[1]
الثدى اى راسه ج مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته
اذا نقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه

ثدى

ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا
وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة
تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون[2] ذلك اى
لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق
لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع
كفه بين ثديى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل
الثندوة ط مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه
سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر **باب مع الراء**

ثرب

نه فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل
لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

[1] الثندوة كسنبلة ويفتح اوله بحكم الثدى اواصله ١٢ ق

[2] ويحتمل دونه من بيد السنن فيكون للطول وهو الظاهر

ولا منكرا فامرهم عند الاماء كحد الحرائر ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج له وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت
بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشي الكرش والامعاء جمع ثرب و منه ح ان المنافق ثرثر
يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الى الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم
مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو ما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة
كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها ثرد
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة ورزانة الراى فهي تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يروها مثلها من الرجال
ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته ن ه وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم و فيه
فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اى صبغته ثوب مثرود اذا غمس في الصبغ و
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرد بفتح راء والرواية كل امر بالاكل وقيل انما هو كلما اى كل شيء افرى
والفرى القطع و منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرة
ونقصت لها الثرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء و ناقة ثرة ثرر
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهى
ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان ثرم

ينقلع السن من اصلها مطلقا و منه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط
الا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لي بكم قوة او اوى الى ركن ثُروة
شديد و منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر
ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال انجم الثريا كواكب
خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في الثريا احد عشر نجما
نه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراؤك
وهو المال وكثرت ماشيتك **و** منه واراح علي نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة و
شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاثر مفعلة من الثراء الكثرة
ط والمنساة التاخير في الاجل او دوام في النسل اى من الصلة يفضي الى ذلك **ك** ثريناه
بتشديد الراء **و** منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل
السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و** منه ح علي انا اعلم بجعفر انه ان علم
ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس **و** ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقي
ثريناه **و** فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندي **ك** هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من
العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على الاصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو في مكان ثريان اى
في ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره في حجر
بفتحتين وروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون
بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
كان الخضر نبيا فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبي
غيره **نه** وفي ح ابن عمر انه كان يقعي في الصلوة ويثري معناه انه كان يضع يديه في الارض
بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم
اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و** ثرير بضم ثاء وفتح راء
وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب مع الطاء نه**

ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العاري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه ثطط
رجل ثط واثط ويروى الثطانط جمع ثطناط وهو الطويل **و** منه قراه اشغى ثطا **فيه** انه
مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشي الثطا ويجلس الهبنقعة فقال ثطا
صلى الله عليه وسلم لا تقولي ذؤال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشي الثطا
اى يخطو كما يخطو الصبي اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق و ذؤال ترخيم ذؤالة وهو

ثعب

الذهب بالشرم سبب **باب ه مع العين** وجهه يثعب دما اى يجرى **ن** يثعب يكون بين
ونحريكهما بالجراحة واذا انثعت بالف بعد ال **ط** ثعب تفجرته بدما منفعل لا تعبر
ظاهر كذا بالنهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب المدا جمع متعب بفتح ميم مسيل الماء
ن ومنه فقطعت نشاء فانعبت جدية الدم اى سالت وروى فانبعثت **فيه**
ثعجر
يرثيها الاخضر المثعجر هو اكثر موضع في الجرهاء **و** منه ح ابن عباس فاذا هلى بالقرآن
ثعد
ملم حل كالقارة بالمتعجر القرارة الغدير الصغير **فيه** من صلى الله عليه وسلم بقوم يتالون
من الثعد والحلقان واشلى من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم
الهذا اختلتم ثم جاز عنهم فادى انا بعثتك مؤلنا لا متلك لامنقل قل لهم فليعملوا وليسددوا
وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واشلى من لحم الخروف المشوى كذا
ثعر
فسره الراوى والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير
هى القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يؤكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير نبات وجه التشبيه
ثعع
الطراوة والتجدد **نه** فيه اتى به بجنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه
ثعل
جرو اسود الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو
ثعلب
عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع
يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب ه مع الغين**
ثغب
ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى
من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح ثنيت بسلالة من ماء ثغب
ثغر
فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها
ثغرة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة
وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين يخرج منها الى شعرته
بكسر شين ما ينبت على عانته وروى يدله الثنة **نه** ح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن
الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل
اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

ثغم
ثغاء
ثفاء
ثفر
ثفرق
ثفل

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فى داية ترعى الشجر گر شغر لم
يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات فيه
كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج ن هو بمثلثة
مفتوحة فغين معجمة مخففة ك فيه ثغاء بمضمومة فمعجمة ن هى الثغاء هو صياح الغنم
و ماله ثاغية اى شئ من الغنم و منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه
وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درها هو المرة من الثغاء باب مع الفاء ماذا فى الامرين من
الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده
ثفاءة وجعل مر الحروفة التى فيه ولذعه اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستثفر
هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا و توثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها
من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها و منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح
مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه ط فاقعى
واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عددت ان ضم التاء كان شكاية وان
فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها اشارة الى القصة
او ان كلام الذئب ن فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من التفاريق الاصل
فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر فيه من كان
معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ
وليخبز و فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد ط بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر
بالثريد وبما يلصق من المطبوخ باسفل القدر ن وفى ح الفتنة تكون فيها امثال الجمل الثفال
واذا اكتس هبت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها و منه ح كنت على جمل ثفال
ط بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولام البطئ السير ثقيل الحركة و كان اى الجمل من مكان الضرب
من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم وتلك ظهره الى
ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا فلا منها اى مات زوجها ثم قال اى ذهب بعض
شبابها ومضى من عمرها ما جهت به الامور لك و هلا جارية اى هلا تزوجتها جربت
اى اضربت حوادث الدهر نه وفيه وتكون فهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة
تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم
دق الرحى للحب اذا كانت متفقلة ولا تثقل الا عند الطحن و منه استدار ثدا رها
واضطرب ثفالها و فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق فيه كان اى انس

ثفن عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك ومنه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة ومنه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود وكرهها خوفا من الرياء وفيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اي يطردها قيل يجوز يثفنها والثفن الطرد ش ولا مثافنة بمثلثة
دفاء ونون من ثافنته جالسته ومنه مثافنة اهلها نه

باب مع القاف

ثقب في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اي اوضحهم والثاقب المضيء ومنه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ تثقبت
ثقف النار واثقبتها فيه ثقفته وجدته وثقفته يدي صادفته نه وفي ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف لك
بكسر قاف وقيل لقف بها ش نه وفي ح ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم وفي
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
نه هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف
ثقل والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان
نه وفي سؤال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه و فيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بهم قاف مخففة ك و
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقله المرض ومنه فثقلت اي فخذه ومنه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروي بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروي ليس اثقل بحذف اسم ليس ط واما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان وفيه غ انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين و اثقالها موتاها وكنوزها و اثاقلتم اخلدتم و ثقلت
في السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و قولا ثقيلا لمدن

و ثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقدر يتنافس فيه فهو ثقل **ش** لا تتثاقل عن
الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل
مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة
وليس كذلك ويتم فى مث **باب الثاء مع الكاف** **ثكل** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل
فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك
لئلا تزداد سوءه ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يراد بها الدعاء كتربت يداك
و منه ش كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف
سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **ق** والثكلياه
اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة **ل** وا
ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه الثكمة المحجة **ثكم** **نه** وفى ح ام سلمة قالت
لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى اراد انهما
لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته **و** منه ان
ابا بكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده كشر وفرح ١٢ **فيه** يحشر
الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من **ثكن**
الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و** منه يدخل
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات **و** فيه
كانما حثحثت من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل **باب الثاء مع اللام** **ثلب** لهم من الصدقة
الثلب والناب لثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من
اناثها **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه
رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست
بالغمر الضرع ولا بالثلب لغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد
اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **و** فيه قل هو **ثلث**
الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

وان لم يكن امىلاله ولا فرحا وحمله تفصيل لا اله الا الله ك ثه اى تعدل ثواب ثلث القرآن
بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط ومد الا انه قصص واحكام وصفات
الله وقل هو الله احد متمحض لصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
فيلزم من تكررها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث
الساعى باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعى فيه اليه و فى ح
ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى
وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من
الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها ط ثث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من آمن
قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر فى آمن و فيه ح
فاسطانى الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالثنا متخلاف
من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا ولاينالهم
الشفاعة وحصلتنا من عذب فجذت ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا
خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها مج وتعين ان يكون
الطلوع اخر الثلث لثلاثيا فى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولكنت
احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اسلم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى
وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و
فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء فبثلث الثلث
لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعنى ثلث ذلك
الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى
الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الا هل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا
هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ
واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان وللدخول وللرجوع

نسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه و وافاض الماء ثلث مرات بالنصب لان صاحبه معهد و وافقت ربي في ثلث تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشرة لا ينفيها فقد وافقه في عسى ربه اى طلقكن وفي منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصي مع علمه الدين والضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع على الفقراء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات مصوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري بثالث وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان فالثالثة ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف ح يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا ياهم للاولاد وقيل للاباء و فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في لك

ثلج

نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدره و ح اعطيك ما تثلج اليه و ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصهما لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي ولم تخضهما الارجل

ثلط

ج وخص الثوب مبالغة نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة و منه ح على كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها

ثلغ

في ه اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضربك الشيء الرطب باليابس حتى يتشدخ ط اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

كجبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته
للغزو وحيث للمسابه نبعث خمسة اى خمسة امثال من الملائكة نبيهم خلقت عبادى حنفاء
اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالهم عن دينه اى نقلهم الشياطين
عنه مالم ينزل منسول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
الشرك الابقايا من اليهود والنصارى تبرءوا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على
ايذاء قومك وامتحن الناس بك نه ومنه ح الرويا فيثلغ بها راسه فيه لاحمى الا في
ثأل ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها
وهو التراب الذى يخرج منها وفيه لهم ذمة الله على ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة
الناس وفيه لم تكن امه براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه ح الحسن اذا كانت
ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا و فى ح عمر رأى
المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
اما سرير للملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم ما فقد ذل صاحب
ثلم هدمت واثللت اصلحت نه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر
لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يتم ايناله
التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة
ثمد باب مع الميم فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا
ش هو بفتحتين نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثميد على ثمد قليل تجميل الماء لعله
اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى ارض ثمود وهى قريبة من تبوك والعرب ثمود قبيلة من
ثمر العرب الاولى قوم صالح نه فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام على فى راس النخلة
فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد التمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
والكثر الجمار و منه ح ناكيا انبتها تامرا فرعها شجرناس اذا لم يكد دل ثمره وفيه تهضيم ثمرة
فواده قيل الولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر و منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته
وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته و فى بيعته فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى
خالص عهده و فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه و منه ح الحد فاتى بسوط
لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله و ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا
ليلين تخفيفا على الذى يضرب به و فيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذى
تحبب زبده فيه وظهرت تميرته اى زبده والجمير المجتمع ك نهى عن بيع ثمر التمر بالضلة

رسالے کا ذروں فی ماہ محرم الحرام بروز جمعہ بہ تحقیق رسید

المثلثة الى التمر مجازا **ز س** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا
الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و ح** فثمرت اجره
اى نميته **غ** واحيط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حدث به حدث ان ثمغا وصرمة ثمغ
ابن الاكوع وكذا اجعله وقفهما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه
الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث ثمل
وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى
بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدر اى
يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما
يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق
ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما
ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب
والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كان فضرب
بالثملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير
ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكنفة فثملته
كان اسبغ اى اصلحته **و** فى ح عبد الملك للحجاج وليتك العراقين صدمة فسر اليها منطوى
الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا **و** فيه كنا اهل ثمه ورمه يروى بالضم والوجه ثمم
الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم
مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما
ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى
اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم مررت
بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيها ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء
و ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم فصل اى فاتبعه ثم اخذ فى ذبحه قائلا بسم الله مفصيا به ط ثم ادعهم كذا فى جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل للتراخى لا الاخبار ولا يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة نساء بعد احياء الليل كما توجد به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبر اولا ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند نصف الليل فان كان جنبا اغتسل وح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير وايجب بأنه بعد وهو الاخراب عما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه تأمل نعم ثم جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك ثم جلس متاخر نه فى ح المسجد ثامنوا بحائطكم اى قرروا مع ثمنه سعرونيه بالثمن بابه

ثمن

مع النون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمرأة فمن ضم الثاء همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته

ثند

فضف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه فيه لما سأله الا ما دث فتنطها بالجبال اى شققها فصارت كالا وتادطا وروى بتقديم نون وفرق بينهما بان الثنط شق النط تثقيل ويروى بباء وبدل نون من التبثيط التعويق فيه

ثنط

ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه فاضجعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

ثنن

ثنيا

نه فيه لا ثِنَا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اى لا اخذها
اى لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين ‌و فيه نهى عن الثُنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع
شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل او كثر ‌و الثنيا في المزارعة
ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك‌ش هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
اى لا رجوع للسلطان في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه فه وفيه
من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا
‌و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها ‌و فيه
الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون ‌و في ح عمر كان ينحر بدنته
وهي باركة مثنية بِثِنَايَيْنِ اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين
بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما
وذلك الحبل ثنايا ايضا كما في القاموس
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ‌و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
وربق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنْيٌ وهي معاطف الثوب وتضاعيفه ‌و منه
ح كان يُثْنِيهِ عليه اَثْنَاء من سعته يعني ثوبه ‌و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المُتَثَنِّي هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له ‌و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى
ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية ‌و في ح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة و
ثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها ‌و منه يكون لهم بدؤ الفجور وثناءه اى اوله واخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية نه هي
السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد
على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتي تليها مثاني شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد
نون وبسكون مثلثة وخفة نون ك‌ش اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تتكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء
لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع ايات تتكرر على
مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتمالها على معان
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين ‌و منه عمدتم الى الانفال
وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب ك‌ش قالوا اول القران
السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل نه وفي ح

ابن عمرو ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال هو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمر كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء
ق في ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية و فيه من يصعد ثنية المرار
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وهو ما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة نحوه في نه و في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي
عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض و في اخرى من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه تثني اليسرى بفتح اوله ط ويثني رجليه
من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ولم يغيرهما عن هيئة التشهد و لا تكسر ثنيها واحدة الثنايا
وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اي سن امراة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله برضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان
كما في العيد و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي عن سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثني
عليه خير المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون حسدا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى عليه بما له والصحيح انه على عمومه فان من
الهم الناس في ثنائه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية للامة واظهار لعدالتهم
وفضلهم ليشهدوا في غيرهم ويجي في اذكروا و من حلف لا يستثني بان يقول ان شاء الله ن
فاتى ثنتين كذا الرواية بتقدير احنث وروي اثنتان والاول اصوب و حتى ثنى عليه اربع مرات

بثنية ثوب اى كسر دريع ورأت لوثه فانتنى فى بيوتها بفتح مثلثة اى انعطف و قرأ ابن عباس يثنوني اثنوني افعوعل من الثنى ويروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى اخره تحقيقا وتخلى اى يدخل فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال وليعلم ما يسرون وما يعلنون مخ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه وسلم

باب مع الواو

ن فيه اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم و فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه و منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم و منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لان اهله يثوبون اليه اى لا اعرفن احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره و منه قول عائشة فى الاحنف الخ كان يستجم مثابة سفهه و ح عمر وفى مرض موته اجد فى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة و ح اثيبوا اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون فى الخير والشر والاول اكثر لش ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة و منه ثابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله ثويت مجهول والناهى ابو عبيدة ن ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر و ارضعتنى واياها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارضعت منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة مج ثوب اى نادى باعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب و فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب الازهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

المدية الكانت للمكافاة يجب العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او للمكافاة لا يجب العوض ايضا نووى

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيزيدون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع
بما لم يعطان يقول اعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان يحصل للناس ويصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه
بما ليس فيه او اخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبى
الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتلى احد فى ثوب واحد اى قبر واحد
اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما نه فيه انه اكل أثوار اقط جمع ثور وهى
قطعة من الاقط و منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم
ومنهم من حمله على ظاهره و منه فاتونى بثور وقوس و فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور
الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع و منه ح فرايت الماء
يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة و ح بل هى حمى تفور او تثور و ح من اراد العلم
فليثور القران اى لينقر عنه ويتفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته و ح اثيروا القران
فان فيه علم الاولين والاخرين ش ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج نه و ح
انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض و
ح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه و ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ
الفريصة قائمها غضبا و فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غار بات به صلى الله عليه وسلم لما هاجر و فى رو قليلا ما بين عير واحد فيكون
ثورا غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف
مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس
شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين و كادوا يتثاورون اى يتواثبون
ن فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية و فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه
قائما ش او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وبراء فى اخره اى الابطال
نه فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول
ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة و فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثول داء
يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء ياخذها فى ظهورها ورؤسها فتخر منه
و فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثور

ثول

ثوا

قال المصنف في الحاشية لمنية

ثيب

ثيتل

جأث

جؤجؤ

جار

جاش

جاي

تضيفه ثيه رجل بنجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام ومنه ح عراصلحوا مثاويكم جمع المثوى وح قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى يأت به لا زوجته وفيه تثويتهم تضيفته وفيه ان اسم رحل النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به والثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى موسى والمغيرة ط ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن وح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعصى والخوف على نفسها ح الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى **باب الثاء مع الياء** ثه الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع فيه فى الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة **حرف الجيم باب مع الهمزة** ة فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت قس بجيم فهمزة فمثلثة ومروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت نه جئث جئث وجث اذا فزع فيه كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ ومنه ح حتى اتى عاد كجآجئ القطن وح خلق جؤجؤ ادم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بئر بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية فيه كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة نش هو بضم جيم ط لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الاخرة ليست دار تكليف حبوا هم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك ومنه تجأرون الى الله وفى ا منه لا اعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها خوار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لا اعرفن مجئ رجل الله ولبعض لا اعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها نه ومنه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة فيه ويسكن لذلك جاشه هى القلب والنفس والجنان وفلان رابط الجاش اى ثابت القلب لا ينزعج للشدائد فى ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جاء وابينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدرع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكه

كما يعرض على السقاء او من سمعت سرا ما جبأته اى ما كتمته اى ان الارض يستدرى
من كثرة جبئها و فى شعر حنظلة لئن ملا هم لنصر المنكر جبأوا زردى سابغ المقابل اى
بخيلن حنظلة ثم متابعه من نواحيه **باب مع الباء** فيه فلما دنا منه جبأوا من
آخيذهم اى خرجوا منها **ف** فيه كانوا يجبّون اسنمة الابل وهى حية الجب القطع و منه ح
حمزة انه اجتب اسنمة شارفى على اقتل من الجباب **ن** ورد جبت و اجبت كله بمعنى
نه ح الانبذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس
منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب فقالت امرأة
هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها
واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا
فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر و ح زنباع انه جبّ غلاما له و ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة
تجب اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى و فيه المتمسك بطاعة الله اذا
جبّب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبّب الرجل
اذا مضى مسرعا فارا من الشئ و فيه ان رجلا من مجبوب به تدعو بالقبر الا دخل العلية وقيل
هو الفد رجم جدبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوبة
و ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج
و ح انه تناول جبوبة لتفل فيها و ح عمر سأله رجل عنّت لى عكرشة فشنقتها بجبوبة
اى رميتها حتى كفت عن العدو و فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها اوجدتها كالخير
من امرأة قباء جبّاء قالوا وليس ذلك خيرا قال ما ذاك باذنا للضجيع ولا ادرى للرضيع
يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجب الذى
لا سنام له وقيل هى القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى
جب طلعة اى فى داخلها وروى بالفاء وسيجىء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم وكسر
الاسبغت بمفتوحة ثم موحدة وطرف جبة اى امتدت او وقرت شك من الراوى اسبغت
كملت حتى تخفى من الاخفاء اى استر بنانه ولبعض تجن بضم وكسر الجيم وضم اى تستر وتعفو
بالمهملة اثره بفتحتين وبمهملة وتامل الجبة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها اى المهملة لتستر
خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا تصدق بالانفاق اتسع صدره واما البخيل
فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره غ والجبابة غير الملوك

الكسر

جبت جـ فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان نه و قيل
السحر اى تمائل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية ا
من جملة السحر والكهانة او الشرك ن في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
جبجب الجباجب هي جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهي هاهنا اسماء منازل
بمنى لان كروش الاضاحى تُلقى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر و فيه جُبجُبة
فيها نوى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتيبي بالفتح و منه
جبذ ح ان مات شيء من الابل فاجعل جلده جباجب ينقل فيها التراب اى زُبلا فيه فجبذنى
جبر رجل هو لغة في جذب او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جابر
الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر في المشى و منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت
يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يجئ في اخر وقيل اراد المتمرد
العاتى وشرح القدم في ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به
هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع و فيه
الله امرأة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة عاتية و في ح على وجبار
القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
و ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر نش هو بفتح موحدة غير مهموز
العظمة نه وح ثم يكون ملك وجبروة اى عُتُوّ وقهر يقال جبار بين الجَبَرُوّة و
الجَبَرِيّة والجبروت ط ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و
منه المتسلط بالجبروت يعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه
العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذ احفر في ملكه
لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فات او قدها
رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت
الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة
والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة في المال نه السائمة جبار اى الدابة المرسلة في رعيها
و فيه واجبرني واهدني اى اغنني من جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبر الكسر ك وجبريائى اى تسلطى وسلطانى وقهرى وهو بكسر جيم ام له جبروت
ومن المشاكلة كبريائى نش تى عنه جبرته التكبر بفتح جيم وسكون باء الكبر نه فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه اى خلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و فى ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد فقال عكرمة اجبلت
اى انقطعت من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول غ والجبلة

جبل

الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح نكس بين الجبلين اى جبلى مكة الذين بجانبى الوادى
الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمروشار اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت
فى طوفان نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبان الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون فى الصحراء ن
يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة لظهرها اى بظاهرها
واعلاها و نأى الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة ط اى
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هى الجبن وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الا انفحة
لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اى تحملون على الجبن والبخل

جبن

والجهل نش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه
والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس فى الجبهة صدقة هى الخيل و فيه

جبه

قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون فى حمالة فلا يردون حياء هم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس رأسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من
جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه

جبو

وقيل ان يغيب ابله عن المصدق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوى او من المشاكلة باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و فى ح ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا
ولا يحشروا ولا يجبوا [illegible] لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركوع

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واداد وا ان
لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون
ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **و** منه ح القيمة
ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **و** ح الرد ياو ذا نابتل اسود عليه قوام
مجبون ينفخ في ادبارهم بالنار **و** فيه اذا اتى امرأته مجبية جاء الولد احول اى منكبة على
وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه
كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانها **ك** اى لم تاخذوهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت
الماء في الحوض وجبيت الخراج **ن نه** ومنه ح سعد نبطي في جبوته هو والجبية الحالة من
جبى الخراج واستيفائه **و** فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **و** قالت خديجة ما
بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقاير يجتمع فيه الماء
ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب مع الثاء نه** فاذا الملك
فجئثت منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكاني من اجتثت من فوق الارض وقيل **جئث**
اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقد مر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما ترى هذه الكماة
الا الشجرة التي اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هي من المن والجث القطع **و**
فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده **ق** ح قس وعرصات جثجاث هو شجر اصفر **جثجث**
مر طيب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هي كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر في نحو
الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد **جثم**
ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** في جثمان انس اى جسده **مد** فاصبحوا
في دارهم جاثمين ميتين قعودا لا حراك بهم **نه** فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من
جثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشيء **جثا**
المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث
جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ماحقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد
يا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جثيا **ج** كانه اراد الذين
يجثون على جهنم **و** منه فجثت فتاة **نه** ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة **و**

[illegible]

من الاولى ح فاصبر ايت قبور الشهدا جثا اى اتربة مجموعة وح فاذا لم نجد
حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وفيه فرأيت
بجثية تروى بجثا كانه اراد قد جثيت فهى مجثاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب الجيم مع**
الحاء **جحح** اجحت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها **و** منه ح مر بامراة مجح بضم ميم
وكسر جيم وحاء مهملة **ط** فقال لعله يلم بها اى يطأها وهم بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب
اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المرء اذا اتت
بولد فيمكن كونه منه وكونه ممن اصابها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد
فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه يورثه وتوريث ولد الغير
حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة
جحجح كانت فى بنى اسرائيل مجحا فعوى جراها فى بطنها **فى** ح سيف بن ذى يزن مغالبة غلب جحاجحة
هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم وفى ح فتنة ابن الاشعث انما العقوبة فما ادرى امستأصلة
ام مجحجحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان راسه
جحدل قطع فهو يتجدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فيجدل لغة فى اللغة
جحر بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا حجراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها
وقيل بخاء معجمة ويجئ **و** فيه اذا حاضت المرأة حرم الجحران بكسر النون على التثنية
يريد الفرج والدبر ويروى بضم نون وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا
حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من جحر فى بعض حجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حجرة
نه وهو بسكون حاء الخرق **ج** ومنه فلادغ ابوبكر من الجحر وح او دخلوا جحر ضب
لتبعتموهم اى ثقبه الذى ياوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية
فلا يامن ان يصيبه مضرة منها وروى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **ن**
ومنه فى جحرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه
جحش وسلم من فرس فجحش اى خدش وانجحن بضم جيم وكسر حاء ونجيبه اى قشر جلده **نه** وفى
ح شهادة الاعضاء بعدا لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف
جحظ اباها وانتم يومئذ جحظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد
وانتم شاخصوا الابصار ترقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع **فيه**
جحف خذ والحطه ماكان عفوا فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال
اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا اقتتلوا على الملك **و** فيما انما فرضت لقوم

اجحفت بهم الناقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم (وفى ح) عمار انه دخل على
ام سلمة فاجتحف بنتها من حجرها اى استلبها يقال اجتحفت الكرة من وجه الارض
واجتحفتها (ك) فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء
على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حم (نه) فيه اخذ جحم
كلب ميمونة الجحام وهو داء يأخذ فى رأس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه والتجحيم
الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران (غ) جحم النار
عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها (نه) فيه انى امرأة جحمرش مسنة جحمرش
جحمرش وهى العجوز الكبيرة (باب الجيم مع الخاء) اذا اردت العز فجخجخ فى جشم اى نادهم جخجخ
وتحول اليهم (فيه) كان اذا سجد جخ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى
جخى بالياء (وفى ح) عين الدجال ليست بناتئة ولا جخراء هى الضيقة ذات غمص ورمص جخر
وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان (وفى ح) ابن عباس فالتفت الى ابى الفاروق فقال
تجخفنا جخفا اى فخرا فخرا وشرفا شرفا ويروى جفخنا بتقديم فاء على القلب (وفيه) نام وهو جخف
جالس حتى سمعت جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط
(فيه) اذا سجد جخى اى فتح (وفيه) كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه جخي
الماء شبه به قلب لا يعى خيرا (ن) هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و
يشرح فى تعرض الفتن (باب الجيم مع الدال) (نه) وكانت فيها اجادب امسكت الماء جدب
هى صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه
جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكان يريد ان اللفظة اخاذب براء ودال قال وروى
اجادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين (وفيه) واجدبت البلاد اى
قحطت وغلت الاسعار (ن) والاشهر جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها وبرق المعجمة (نه) (وفى ح) عمر انه جدب السمر بعد العشاء
اى ذمه وعابه وكل عائب جادب (وفيه) فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر جدث
وجمعه الاجداث (ومنه) نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم (فيه) انزل فاجدح جدح
لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذا اللبن ونحوه (ك) فقد افطر اى
دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكما (نه) والمجدح عود مجنح الرأس تساط به الاشربة
(ومنه ح) عمر جدحوا بينى وبينهم شربا وبيئا اى خلطوا (وفى ح) عمر لقد استسقيت بمجاديح
السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلاثة كواكب كالاثافى

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر فشبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لا قولا
جدجد بالانواء وجمعها اراد بجميع انواء يزعمون ان من شانها المطر فيه فاتينا على جُدجُد متدمن
هو بالضم البئر الكثيرة الماء ابو عبيد انما هو الجُدّ وهى البئر الجيدة الموضع من الكلأ وفيه الجدجد فى
الوضوء قال لا باس به هو حيوان كالجراد يقفز فى الليل قيل هو الصرصر فيه تعالى
جدد جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجد منك
الجد اى لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة ن اى لا ينفعه حظه
بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده فى الحرص على الدنيا
ابن الهرب منك والكسر ضعيف ك هما بالفتح الحظ او الغنا او ابو الاب او الام اى لا ينفعه
احد نسبه ط اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجد وانما هو بالجد فى الطاعة ومنك بمعنى عند
او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك ح او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه بدلك منك انما ينفعه العمل ك واصحاب الجد محبوسون
بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف وموقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء
ط فيران اصحاب النار يعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس
دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المؤمنون فى العرصات
للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة و ح دماء ثياب جُدد بضمتين جمع جديد ومنه بعث
ق ومن الجبال جُدد ذو جُدد اى خطط وطرائق جُدّة الحمار للخطة السوداء على ظهره ن
اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات نه ومنه ح كان
الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم قدره و ح اذا جدّ فى السفر جمع بين
الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ
اذا اجتهد و منه ليرين الله ما أجِدُّ اى اجتهد ك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال رجحها
و ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد فى السير و ح هنا جد كونقها اى صاحب جد كرد
سلطانكم او هذا اسعد كما قاله اليهودى حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة ق ح
كتب اهل كوفة فى الجد اى فى ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث ن اسفر جدا
اى اسفارا بليغا نه نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين
حتى يحضروا فى النهار فيتصدق عليهم و منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود
اى نخلا يُجد منه ما يبلغ مائة وسق و منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين
وسقا كان هذا اول الاسلام لعزة الخيل وقلتها و ح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك
جاد عشرين ج نحلنى ابى اى الصديق جاد عشرين تعنى كان دخلها فى صحته نخلا يقطع منه

في كل عام عشرون وستاؤم بكن قبي يافلما مرض علمها ان ورثته شركاء فها في مالو
سنه من كل جاد عشرة يعني نخلا يقطع من ثمرته عشرون اوسق ثم علي جداد الثلاثة
بفتح جيم ودال اولى الارض الصلبة وقيل المستوية أُجِدَّ له شتمة اجيم اي قطع للشراء
ومنه يستقى الى الجداد ش جد ون بضم جيم وشدة دال اي يقطعون نه وفيه لا ياخذ
احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا
بكسر جيم ضد الهزل من جد يجد ومنه ح قس اجد كما لا تقضيان كرا كما اي اجد منكما وهو
منصوب على المصدر وفيه لا يضحي بجداء هو ما لا لبن بها من كل حلوبة لآفة ايبست ضرعها وتجد
الضرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الثدي ومنه ح على انها جداء اي قصيرة الثديين
وح ابي سفيان جُدَّ ثدي امك اي قطع دعاء عليه وفيه كان لا يبالي ان يصلي في المكان
الجد داي المستوى من الارض ومنه فرحل به فرسه في جدد وفيه كان يختار الصلوة
على الجد ان قدر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سميت المدينة التي عند مكة جدة و
فيه واذا جواد منهج عن يميني هي الطرق جمع جادة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق
الاعظم الجامع للطرق وفيه ما على جديد الارض اي وجهها در الجديدان الموت
ن لو كان احدكم احترق بيته ما رضي حتى يجده بضم ياء ور ويجدده وهما بمعنى ط اجد
واجود من عمر فيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بعد وفاته او بعد مدة
الخلال قوله من حين قبض قيل للاول ح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها
اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يختص بالفقهاء فان
انتفاعهم باولي الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انقضت المائة
وهو حي عالم مشهور مج والحديث اشارة الى جماعة من الاكابر على راس كل مائة ففي راس الاولى
عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفي الثانية المامون والشافعي
والحسن بن زياد واشهب المالكي وعلي بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرخي وعلى الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الامامي وابو الحسن الاشعري والنسائي وعلى
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر محمد الخوارزمي الحنفي والمرتضى اخو الرضا
الامامي وعلى راس الخامسة المستظهر بالله والغزالي والقاضي فخر الدين الحنفي وغيرهم ش في
قسمه جد ه له هو بفتح جيم العظمة وضمير جده وقسمه لله تعالى وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم
نه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو هاهنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة في الجدار
وقيل اصل الجدار وروى الجذر بالذال ويجيء وقيل هو بفتحة

ان الله تعالى يبعث لهذه الامة اي يقيض لها على راس كل مائة سنة من الهجرة من يجدد لها دينها اي يبين السنة من البدعة ويكثر العلم ... انما قال ابن كثير وقد يدعي كل قوم في امامهم انه المراد والظاهر انه يعم حملة العلم من كل طائفة ... تيسير شرح جامع الصغير

جلد ١

فيهما ساكتة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصار
على من اتهم به ن هو بفتح جيم وكسرها وجمعه جدور وهو الجدار وجمعه جدر تكملة المراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اول صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
فلما قال ما قال امره ان يأخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكي انه
كان منافقا ويتم بيانا في شرح ط فاستوعى اي استوفاه نه ومنه قوله لعائشة اخاف ان
يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت ك سالته
عن الجدر امن البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان
الحجر جملة من البيت وجدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار ج لا تستروا الجدر
لانه زي المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلألؤ في الجدري بضمتين اي تلمع ط الكماة جدري
الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تتضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها
به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اي
مما من الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج
ولا احتياج الى بذر وسقي اي ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه او ليست مضرة بل
شفاء كالمن النازل ويتم الشرح في الكماة نه شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر
الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها ومنه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين
اي جماعة اصابهم الجدري والحصبة شبه الجدري وذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح
بستة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم فيه من كانت له ارض
جادسة هي ارض لم تعمر ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحى بجدعاء الجدع
قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و
مجدوع اي مقطوع الانف ومنه المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعاء اي مقطوعة
الاطراف او احدها اي يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله وكونه متهيئا لقبول الحق طبعا
وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها ط ثم يقول لا تبديل لخلق
الله بمعنى النهي او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكاية
ماضية نه ومنه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة
الاذن وانما سمي بها ومنه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اي مقطوع
الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء
قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

ب جدع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امور الامور وضمير كان لذى الامر **و** ج جع بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف **و** فى ح الصديق لابنه يا غنثر فجدّع اى دعا بالجدع **ش** بمفتوحة ومشددة **نه** اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة **ج** اذا اوعى جدعا اى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا

جدف

نه فيه لا تجدّفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جذف تجديفا **و** منه شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء **و** فى ح عمر سال رجلا استهوته الجن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطّى من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة او قذًا كانه قطع عن الشراب فرمى به **غ** الجدف الضرب باليد **و** منه مجداف السفينة

جدل

فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع **و** الجديل الزمام **و** مجدول الخلق شديده **نه** وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن **ط** ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء **مظ** اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة ومدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه والاعتذار به او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابه على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج آدم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم **ن** لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك **نه** وفيه انا خاتم النبيين وان آدم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

رمى الارض ح اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته وطينه خبرتان لادم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى اى امام رؤيا فى المنام بمعنى رضعتنى قربت من الوضع
فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع خرج
لها نور مش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعلة اى بتخفيف دال الوحد نه ومنه ح ابن صياد وهو
منجدل فى الشمس و ح هل حين وقف على الملحمة وقتيل فقال اعزز على ابا محمد ان اراك
مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشىء من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه كل يعمل على شاكلته قال على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
جدا ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه انى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى
جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشىء غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسالونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانبعثت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت جدية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شىء محشو يربط تحت دفتى السرج والرحل ويجمع جديات وعنه بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات
جذب نمور فقال انما نهى عن الصفة باب الجيم مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

[illegible]

وهو بالشركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ش يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج
لسانه يجذبه ثم اخذ من متاع كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب منفعته تلد
تلد تلعد ولا تضرحه فقال ان هذا اى لساني قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي ك
جذاذ فيه فما حضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها اى اوان القطع قوله كل تمر اى كل نوع مثل
ومنه فجعلهم جذاذا اى حطم قطعا وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم
حنين جذوهم جذا الجذ القطع اى استاصلوهم قتلا ومنه ح نذرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى
قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بين جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه
وتقاعدهم عن النصر ويروى بحاء مهملة و في ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان
يغدو فى حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تدق وتطحن
و ومنه ح على امرت نوفا البكالي ان ياخذ من مزوده جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا
جذر حين افطر في ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح
والكسر اصل كل شيء وروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال
اى فى اصلها وهو فى الامانة ك الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب نه وح سالته عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة
جذع فيه قول ورقة ياليتني فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتني كنت شابا عند ظهورها
حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة
لا تضمر الا مع ما يقتضيها كحرف ان خيرا فخير وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع
ط او نص حتى هم خبر وسبتدا موخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخففا الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدا او هو فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة قوله
من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندي جذع احب
من شاتي لحم اى من المعز اذ الجذع من الضان يجزئ به ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا في
الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل ن فى ح على اسلم ابو بكر وروى
جذعم اسلمت وانا جذعمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم
جذل القذاة فى عين اخيه ولا يبصر الجذل فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذم

العود جذلا ومنه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم جزور بجذل وهو العود و ح انا جذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربى لتحتك به وتصغير للتعظيم اى انا ممن يستشفى برأيه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود ح والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس و عذيقها مصغر العذق وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبية هى خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفرها اذا لاراء فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكرر فى مواضع ط ومنه ما شر من جذل شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق لث ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها ح او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو اجذم اى مقطوع الاطراف او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاؤه كلها اذ ليست يد القارى اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خالى اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاؤه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تتطير به فرده اولئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه اعداه ويويده حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد التحرز عن الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

من كلام الراوى حالا من فاعل قال و فيه كنّا مالى جذيمة اسم ملك بالعراق نه ومنه
لاتديموا النظر الى المجذّمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم و فيه فعلا جذم حائط
فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط اوقطعة منه و منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
الاله جذم بمكة اى اصل وعشيرة و فيه ابى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذا اى قيل هو تمر احمر
اللون فيه مثل المنافق كالارزة المجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذ واجذت
تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة و الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن
كثير الآلام وذلك مكفر لسيأته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها غ الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار نه ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا و منه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد و فيه مر بقوم يجذون حجرا
اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل
باب مع الراء ح بناء الكعبة تركها يزيد ان يجرّئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ش هو كالجرعة الشجاعة
ويقال جرة كالكرة ج ويروى بحاء مهملة و موحدة من حرب اذا غضب وحرّبته
اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم و منه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنّا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنّا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا و منه وقومه جرآء عليه بوزن علماء جمع جرى اى متسلطين غير
هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ ك قلت انا كما قال اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلألما قال ك ومنه ما الذى
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن يعنى ما اوراده
حاطبا اى قصته و منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الآتى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الا حبه اسامة نه فيه فادخلت يدى فى جربانه هو بالضم جيب القميص و منه

جذا

من جذت الشجرة صارت ذا جذوة

جرأ

جرب

والسيف في جربانه اي غمده و ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربا واذرح هما قريتان بالشام
بينهما مسيرة ثلث ليال و يقال اعطاه جريبا من الارض اي مبذر جريب و جربة بالفاء
قرية بالمغرب و جراب بضم جيم وخفة راء بئر قديمة كانت بمكة ش كتلج جراب نحو وعاء
من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل بمساكن ن ورودنا
اجلابا اي جربانا اذا احلى ما كان معهم من اموالهم وسمانا واساهم الصحابة ولذا قال ونحن
نحمل ازوادنا و حشونا الجرب بضم راء جمع جراب ك كانها جلال جرب اي مطلي بالقطران
شبه به سواد الاحراق وروى مسد اجوف بواو وفاء وشرحه بابيض البطن وصحفه
القاضي ن طال مجرب بفتح راء اي شجاع مجرب بتهور الفرسان ن ه في حل انه اباح

جرب جرثم

اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات اي المارماهي فيه الاسد جرثومة العرب
من اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل ش فيه تستر
برقتها وجرثمتها الجرثمة هي الجرثومة وجمعها جراثيم و منه ح علي من سره ان يقتحم جراثيم
جهنم فليقض في الجد و فيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جراثيم اي اماكن
مرتفعة مجتمعة من تراب او طين اي لم تكن ارض المسجد مستوية و فيه وعاد لها النقاد
مجرنثما اي مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعى
تنتشر فيه وذكر فيه لتذكير النقاد لانه لفظ الواحد ويروى متجرثما في مناقب الانصار

جرج

وقتلت سرواتهم وجرجوا جرجين من الجرجة الاضطراب والقلق والمشهور رواية جرحوا

جرجم

بجيم وحاء فيه ثم جرجم بعضها على بعض اي اسقط يريد قوم لوط والمجرجم المصروع و
فيه قال طالوت لداود ان ههنا رجل جريء وفي جبالنا هذه جراجمة يحترون الناس اي

جرح

لصوص يستلبون الناس وينتهبونهم فيه جرحها جبار هو بفتح جيم على المصدر لا غير
وهو بالضم اسم و منه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها من
جرح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح
بعض رواتها ورد روايته و منه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على
الموعظة الا استجراحا اي الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم ك به جراح بكسر جيم
وكذا يصلون في جراحاتهم اي من غير سيلان الدم و فيها الجراحات واسنان الابل
اي احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام اي صيدها ن الجوارح

جرد

الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد
اي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم

جرد

وراء مشددة مفتوحتين اى اذا تجرد من ثيابه كان انور ملأ العين نه وفيها انه اجرد ذو مسربة الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان فى اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب اجرد فيه السراج يزهر اى ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر وفيه تجردوا بالحج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن وفى ح ابن مسعود جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم و لا ينأى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث غ اى احاديث اهل الكتاب نه ليكون وحده وقيل اى لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب وشبههما وليربو من حله جردوا اى اجعلوه لمه او خصوه به واقصروه عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم وفى ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا ثم يقلون حتى يكون اخرهم لصوصا جرادين اى يعرون[1] الناس ثيابهم وينهبونها ومنه ح الحجاج قال لانس لاجردنك كما يجرد الضب اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردنك بخفة راء والجرد اخذ الشئ عن الشئ جرفا وعسفا ومنه سمى الجارود وهى السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه ح وبها سرحة سر تحتها سبعون نبيا لم تقبل لم تجرد اى لم تصبها افة تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهى مجرودة اذا اكلها الجراد وفى ح الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اى التى انجرد خملها وخلقت وح امراة رايت امى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهى الخرقة البالية وفى ح عمر ائتنى بجريدة هى السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القرآن فى جرائد جمع جريدة ط واوصى بريدة ان يجعل فى قبره جريدة هى سعفة طويلة جرد عنها الخوص ويحتمل وصيته بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه وسلم الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اى غصن نخل لعله ان يخفف عنها تذكير لعله وتانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا والاول للشان وتفسيره بان وصلتها لكونها جملة حكما وروى عنهما نصفين حال بزيادة باء ويتم بيانه فى يبسا وح تجرد لاحرامه اى عن الثياب المخيطة وح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اى لا شعر على جسده وضد جمع امرد الذى لا شعر على ذقنه وح الجراد من صيد البحر اى مشبه به فى حله ميتة او متولد من الحيتان على ما قيل وح نأكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ورد انه

[1] الجوارح ١٢

اى اخذ الشئ غصبا وقهرا ١٢

ده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب
ع صلى الله عليه وسلم فى ... ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجرّ عليه الا نفسه اى لا يؤخذ
ن غيره بولد او والد و ح لا تشارّ اخاك ولا تسارّه اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة
له من الجر وقيل ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى يحقه راء
سابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح
ان اجرّ لى الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته
ته به فمشى وهو يجرّه كانك جعلته يجرّه و ح اجرّ لى سراويلى اى دعه علىّ اجرّه
ن لابسه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجزلى سراويلى من الاجازة اى ابقه علىّ
ة فى الابل الجارّة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
ثم ومنه فرس جرور وجمل جرور وهو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه
م الناس عليها اى زمتها لنزعت معكم حتى يوثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم
ه و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على رأسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة
ل مقبل فاين اسيم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق
و سم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه
ن جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى رأسه
ذراعا و ح رجل كان يجرّ الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما
ء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم
اصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت
عباءة وعلى مجرّ بيتى سترا المجرّ الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
ى ح ابن عباس المجرّة باب السماء المجرة هى البياض المعترض فى السماء والنسران
فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرّتها الجرّة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجترّ البعير يجترّ و منه فضرب ظهر الشاة فاجترّت ودرّت و منه
ذ الا من لا يحنق على جرّته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرّة لذلك مثلا
أجاشّ جار اتباع لحارّ ويروى بارّ وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجرّ
جمع جرّة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع
تمامه
شدّ له غلطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرّة الى قوله فى جرّ اى جرّة كائنة فى جملة
جمع الجرّة نه وفيه رايته يوم احد عند جرّ الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

بلوغ بعض

شل من اكل الجزى لذاكما انما هو شئ حرمه البيوت هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه
الحية يسمى بالمارماهى ومنه ح علي نهى عن اكل الجري والجريث وفيه دخلت النار من جراء
هرة اى من اجلها ن هو بالمد والقصر ومنه لا لما زكيها من جراى بفتح جيم وتشديد راء ن

جرجر

فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء
فى الجوف ك نار بالنصب والرفع على الجرجرة بمعنى الصب والصوت وجعلت النار صائرة
مجازا وحقيقته باقدار ه تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب نار وعلى التيسير جرجر الاناء
لناء انما جرجر حجر ما صوتا تراه صوت رفاعله الشارب برغمه وكانا قوله فانها لهم اى الكفار
وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع مادة قوله او اناء فيه شئ من ذلك الا ما ان
كان الشبهة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و ح جرجر نوضح جرابه الجرجرة تردد
الصوت فى حلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما انا ذكرت ان البعير لاهل بيت مالهم
معيشة فلا اتمنى شراءه واما البعير فما هذه فانه اشتكى امره ن ومنه ح الحسن بن الحبر
فيكارمنه مثم يجرجر قائما اى يتغرغر بالكثر من الحب ثم يشربه وهو قائم و ح قوم يقرؤن
القران لا يجاوز تراقيهم اى حلوقهم سماها تراقى لجرجرة الماء فيها ك تقتل بجريرة
نفسه تقتل الاول معروف والثانى مجهول اى تقتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب قتل
فلما فقتل قصاصا و فيه وعليه قميص يجره فان قيل جر القميص منهى عنه قلت
نهى جره للخيلاء وقميص الرؤيا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجر رداءه
لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يمهل ليلبسه ج الفتل قد استجر اى كثر واشتد

جرز

ن فيه اتى على ارض جرز مجدبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء و منه ح الحجاج وذكر الارض
فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اى التى
جرز نباتها اى قطع لما لا تنبت لقوله فتخرج ن فيجرسته نحله المرفط اى اكلت ويقال النحل

جرس

جوارس والجرس فى الاصل الصوت الخفى ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست
اى اكلته ليصير منه العسل ط وفى رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة
او برجل البازى والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم
الى ن وفيه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على
اصحابه بصوته فكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاءة وقيل غير
ذلك ك ومنه مثلبة الجرس فان قلت صوته مكروه يفر عنه الملئكة فكيف شبه به
صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه في الاول ن ومنه ح

الجرس الصوت الخفى ... ٦٢

جرش

فيسمعون صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها و ح فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس اى الصوت و فيه ح سعيد فی صفة الصلصال قال ارض خبيثة جرسة الجرسة التى تصوت اذا حركت وقلبت و في صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اى مدربة فى الركوب والسير والمجرس من الناس الذى قد جرب الامور وخبرها و منه ح عمر قال له طلحة قد جرستك الدهور اى حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بشين معجمة بمعناه فيه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها والجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسياتى و الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام

جرض

فيه هل ينتظر الا غصص الجرض هو بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض

جرع

فيه ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح المرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاى ويجئ ن من جرعت بكسر راء فيه وفى ح الحسن وقيل له فى يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار التجرع شرب فى عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه و قال عطاء الوليد قال عمرو ددت انى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه بجريعة الذقن هو تصغير الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعنى افلت بعد ما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن و في شعر وكرى على الهول بالاجرع هو المكان الواسع الذى فيه حزونة وخشونة و فى ح قس بين صدع وجرعان بكسر جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التى لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء و منه ح حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس ارادبها موضعا بالكوفة كان به فتنة فى زمن عثمان ن هو بفتح جيم وراء وسكونها ج موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها

جرف

نه فى ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة و طاعون الجارف سمى به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل و فيه ليس لابن ادم الا بيت يكنه و ثوب يواريه وجرف الخبز اى كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام ط جرف بضم جيم وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل ولبعض بحاء مهملة مفتوحة وسكون راء اى جانبه و منه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه ط فهما اى القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر فى القاتل لانه ظالم فما

بان المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما لقوله فيما اجترمت نه فيه اعظم
المسلمين جرما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرّم و فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض
عين تطرف يريد تجرّم ذلك القرن من تجرّم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة
من الخرم القطع و منه لا جرم قال هى كلمة ترد بمعنى التحقيق اى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل معنى حق ولا رد
لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شنآن لا يحملنكم ويحدوكم و
فى ح على تقوا الصبوة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اى
حسن الصوت و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة فى ح عمر انه كان يجمع
جراميزه يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع و منه
جرمز لو تجمع جراميزه و ح الشعبى ما رميت بالثنى فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفرّ منه
وانقبض عنه و ح انه بات مجرنزما حتى اقتبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت
جرن والاقتباء الجلوس فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب
ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قراره واستقام كالبعير
اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة و فيه لا قطع فى
ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق
لانه لم يؤوه الجرين نه ومنه ح ابى بن الغول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا
يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا و منه فوضعا جرنهما على
جرهم الارض ج و منه فاذا ضمه الجرين ك فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن نه
جرو فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه
ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى زئبره عليه ش واجر بفتح همزة وسكون جيم قراء
منونة ط وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى تقسل النبى صلى الله عليه وسلم
جري ش هو مثلث جيم نه فيه فارسلوا جريا اى رسولا ك هو بياء مشددة الاجير او
الوكيل لانه يجرى مجرى موكله نه ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى
لا يستغلبنكم فيتخذكم جريا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم
فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون
عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى
الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهمز الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا
يجوز نه صدقة جارية اى دارّة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

ومنه ح الاذناق جادية اى دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رياء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه
عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتواقعون فى
الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن
عضه قتله ن فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و
منه وقال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر لف وكان بعد ذلك
لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة
بان يجعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته (من الانسان ١٢)
فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان فجريانه اما حقيقة فانه
لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لف و منه وجرت
السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن نه الجرى
بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لف وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المارماهى
ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء
من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاى** نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة
من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا
ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة والستين
وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح
جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه
جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق
ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى قسمهم
اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن
هو بتشديد زاى وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى

جزء

الثني أي فذلك في جزء حزبه بالليل أي في آخره ويجزي ك أي لا يجزي جذعة المعز عن أحد بعدك
ن ه ومنه ليس شيء يجزئ من الطعام والشراب إلا اللبن أي يكفي جزأت الإبل بالرطب عن الماء
أي اكتفت و فيه ما أجزأ منا اليوم أحد كما أجزأ فلان أي فعل فعلا ظهر أثره وكفى فيه ما لم
يكفه غيره و فيه أتي بقناع جزء قال الخطابي زعم راويه أنه اسم الرطب والمحفوظ جزو بالزاء وهو القثاء
ك اجزي أي يكفي جبل الرأس بضم ميم مضارع من الإجزاء وبفتحها من جزى بمعنى كفى و من الإجزاء
يجزي أحدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم ما لم يحدث و منه الشاة تجزئ وروي تجزي وكذا
ثم لا ترى أنها تجزئ عنك ن لا يجعل الشيطان جزءا من صلاته لا يرى أي لا يعتقد إلا وجوب الانصراف
عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة إلا في اعتقاد وجوب ولعل
فان احتاج إلى جهة ينصرف إليها وإلا فاليمين أفضل و يجزئ من ذلك ركعتان بفتح أوله من جزى
وبضمه من الإجزاء و جزاء لعمرة الناس أي يقوم مقام عمرة الناس ويكفي عنها ط وأما خيبر
فجزأها ثلاثة أجزاء ووجهه أن خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس
وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة أن يكون الجميع بينه صلى
الله عليه وسلم وبين الجيش أثلاثا

جزر

ن ه فيه نهى عن الصلاة في المجزرة والمقبرة هي موضع تنحر
فيه الإبل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبائح وأرواثها وجمعها
المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد أن إلفها وإدامة النظر إليها
ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الأصمعي لها
بالندي وهو مجمع القوم لأن المجزر إنما تنحر عند جمع الناس وقيل أراد بها إدمان أكل اللحم
كنى عنه بأمكنته و في ح الضحية لا أعطي منها شيئا في جزارتها هو بالضم ما يأخذ الجزار من
الذبيحة عن أجرته وأصلها أطراف البعير الرأس واليدان سميت به لأن الجزار كان يأخذها
عن أجرته ك وهي بكسرهم عمله ن ه وفيه أرأيت إن لقيت غنم ابن عمي أجتزر منها أي آخذ
منها شاة أذبحها و في ح الحجاج لأجزرنك جزر الضرب أي لأستأصلنك والضرب بالحركة
الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وقلعته سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه
البحر كلي أي ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء إلى خلف
و جزيرة العرب موضع من الأرض وهو ما بين حفر أبي موسى إلى أقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة في العرض سميت به لأن بحر فارس وبحر السودان
أحاطا بجانبيها وأحاط بالشمال دجلة والفرات قال مالك أراد بحديث أيس الشيطان أن
يعبد في جزيرة العرب المدينة نفسها وإذا أطلقت ولم يضف إلى العرب يراد ما بين دجلة و

الفران ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياق يصلح
ساق لك فنحرت جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طيراعناقها كاعناق
الجزر ان هذه لطير ناعمة اى نعمة و الجزور البعير ذكرا او انثى واللفظ مؤنث و منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر و منه اجزرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اجزر النبي صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب نه ومنه ح يا راعى اجزرني شاة و ح ابشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من اجزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها و ح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله وتجمع على جزر بالفتح و منه
ح حتى فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا اوقد تكسر الجيم و ح الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال
جزر الناس اى ما يكون قد اُعِدّ للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه انا الى جزاز النخل كذا بالزائين في بعضها
يريد قطع الثمرة من الجزّ وهو قص الشعر والصوف والمشهور رواية بالدالين مهملتين و منه ح الصوم وان خلق
خلقك جزة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جزز و منه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويصيب من جززها ط لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يمدها ويأخذها اى لا اقطعها فانه
جزع صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فتحت حتى جزعه اى قطعه و جزع
الوادى منقطعه و منه ثم جزع الصفيراء و فتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة و منه ثم انكفأ
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر هو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بمعنى الاول و فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغر يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر
الجرعة وقد مر و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة و في ح ابي هريرة انه كان
يسبح بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين طعن اى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه اى حزنه لك
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لا جلك اى لاجل صحابتك لما شعر من فتن بعده كاد
جزف يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا ن هو بكسر جيم افصح الثلثة لك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانه
جزل يعنى قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر ط هو بالفتح وروى بالكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا الها ومنه
ومنه فى العنق جزلها باثنين ش وهو زاى مشددة نه وفيه قالت امرأة جزلة اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد و منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اى
جزم العطاء الكثير نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخر حروفهما بل يسكن

سر اى تجريده البد فلا الشيطان لقلاد ١٢

جزى — فيقال له كثيرا السلام عليكم ورحمة الله والجزاء القطع ومنه متى السكون به **فى** ح التحية لا تجزئ
عن احد بعدك اى لا تقضى عنه **و** منه ذاده اى الحقيقة ان يجزى اى يقضيين **ك** شاة تجزئ
احدنا ان صلوتها ليتم منها بلا همز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **غ** لا تجزى نفس لا تقضى عنه
الكناية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما سلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه اجزأه منهما الخبر بقطع همزة مفتوحة **شم** يجزئه و
بقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك وروى بالهمزة **و** منه الصوم لى و
انا اجزى به ذكر ان التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء ها منه
وجوه منها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الخلص واشكل بان غيره مثله فى سر الطاعة
وان الصلوة بغير طهارة او فى ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
المشركين المتهمون ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا عرفت
الصوم فى العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسى لا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال اللذنب كثار المصر بعيد ولعله لا يتواس شوق معنى الصوم
وان لم يكن بكيفية صوم صار لو شرطت لم يكن غيره من العبادات بغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم
جزية يريد ان الذمى اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان فى يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و** منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترها بعد اسلامه فكفى ان يوديه جزيته فى السنة التى
وقع فيها تضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ منه ذمته اى قد ر الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها **و** اقام هناك بجزين من جزيته على نفسه اذا فعلت معلقا
فعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اى بخراجها يعنى ذا اشترى مسلم ارضا خراجية
من كافر فالخراج لا يسقط عنه **ك** امرجوني اى حوسب بها فلم يصدق مع الاحياء وتفهم منه ان
موسى حى وان كان غائبا عن عالمنا ويتم بيانه فى صعق **و** ابايع الناس فاجازيهما اى اتقاضاهم
الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ فى الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجازى المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **باب مع السين** فى ح
جسد — ابى ذر ان امرأته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او
جسر — العصفر **ن** والتى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **فيه** الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط**
اتخذ جسرا مبنى للفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء ونقا والقاسل اى لتخذ لنفسه جسرا
يمشى عليه الى جهنم **نه** فى ح عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفى ح

الحجر الاسود كما ورد فى المريح (marginal note beside lines 15–17; partly illegible)

جسس الشعبي كان يقول لسيفه اجسر جسار هو تفعال من الجسارة وهي الاقدام والجراة على الشي **فيه** لا تجسسوا
ولا تحسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره
وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار
ك الاول بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق
السمع وابصار الشي خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و** منه ح تميم انا الجساسة يعني
الدابة سميت به لانها تجسس الاخبار **ق** بفتح جيم وتشديد مهملة وروي فاذا بامراة فاما ان يكون له جساسان او لانه يقتل تارة بصورة
امراة واخرى بصورة دابة او سمي المراة دابة قوله في الدير اي دير النصارى قوله اما ان ذلك اي الاطاعة خير لهم وان يطيعوه
بدل للتفسير فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن
الاستيصال او صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالتباس
من المصلحة ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى
الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحى انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة
اي الذي هو فيه او يخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بيده وروي فحسها من التحسين **و** ح يصلي حيث
شاء ولا يتجسس بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اي لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امراة
جسم جسيمة اي عظيمة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء
جشأ في وصف الدجال وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى **باب مع الشين ن** جشأت
الروم على عهد عمر اي نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ التجشؤ الجشاء بوزن العطاس
صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اي كف عن سببه وهو الشبع لانه
المقدور **و** منه فما بال الطعام قال جشاء اي يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأت على نفسه
جشب اي ضيقت عليها **ف** ح كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم
وكل بشع الطعم جشب **و** منه كان ياتينا بطعام جشب **و** منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين
جشبتين او خشبتين لاجاب كذا روي بعض وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة
جشر **فيه** لا يغرنكم جشركم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم
ان يقصروا الصلوة لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و** مثله يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم
هو جمع جاشر وهو من يكون مع الجشر **و** منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من
ترك القران شهرين فقد جشره اي تباعد عنه **و** ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللؤلؤي هو
جشش الجراب **فيه** رجل اجش الصوت اي في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و** منه ح اشتاق اجش الصوت
و فيه اولم صلى الله عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

نحو ابو عمرو ويُطوّر ويقال لها دسيئة و منه فحرب الى شعير فجسته اى لحسته أشجشته من الجشيشة
وهى الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما فى النهاية انه مضاعف والله اعلم نه والجثّاء قيل هو الطحال
و منه ح ابن عباس ما اكل الجثّاء من شهوتها ولكن ليعلم اهل بيتى انها حلال فيه قال ابو بكر صاحب
جشع يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف و منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله
عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدى وقبرى نه ومنه جشّمت
جشم نفسى فيه فما تجشّمنى فانى جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد اذا كلفته
اياه قس لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه ما لحجة اليه خاف ان تقتله الروم وخفى عليه ح اسلم تسلم
فلو حمله على سلامة الدارين واسلم السلم من المخاوف كلها ن ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته
كالنجاشى وما زال عنه الرياسة وهذا الذى قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعى فهو
جعظ المعجزة باب مع الظاء نه اهل النار كل جعظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم باب مع
جعب العين فانتزع طلقا من جعبته هى الكنانة التى تجعل فيها السهام ط وجعاب بكسر جيم جمع جعبة
جعثل بفتحها غلاف النشاب نه فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو
جعثن العظيم البطن فيه بذر الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف
جعجع فيه فاخذ نا فيهما ان يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع
وهى الارض وايضا الموضع الضيق الخشن و منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه
جعد السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان فيه ان جاءت به جعدا الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا
وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها فى شعور العجم والذم القصير
المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد و منه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد
و ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة ك اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه
واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر ن وكذا فى وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر
بين القطط والسبط وفى وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل نه فى ح عمر قال لمعاوية
جعدب لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات
جعر الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيت العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها فيه انه وسم الجاعرتين
هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان فى موضع رقمتى الحمار و منه كوى حمارا فى جاعرتيه
و كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين و فى قولهم دحو الصخرة بجملها وان ذكر
بجعرة فى رحل الجعر ما يبس من الثفل فى الدبر او خرج يابسا و منه عمر انى مجعار البطن اى يابس الطبيعة
و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اى انها مظنة لذلك و فيه نهى عن

لونين من التمر الجعرور ولون حبيق الجعرور ضربين من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه **و** الجعرانة يخفف ويثقل موضع **في** ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سألني ان اخلي مكة لجعاسيس يثرب هي اللئام في الخلق والخلق جمع جعسوس بالضم **و** منه حديثه الا اخرا تخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار كل جعظ جعظري اي عظيم في نفسه وقيل السيء الخلق الذي يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جعظري جواظ الجعظري الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جعفه **و** منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع **في** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطي رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا لنا جعلا **غ** والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما يدهده الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اي تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار ويجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورح بان الوعيد بامر مستقبل وهذه الصفة حاصلة في فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوي **و** ح اجعل قولك باليمن اي اذا طلبت السنة فاترك الراي واجعل قول ارايت ان غلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي اخبر عن حكمه عندك لا ازدحام ح اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذبه بها يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح فيها فباء بكل بمعنى في او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة صورة ذي روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي **ق** ح لعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك بعين بعد جيم وعند البعض يجملون بميم اي يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اي صلوا الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم **و** ح اجعلوا

جعس
جعظ جعظ
جعف
جعل

من صلوتكم في بيوتكم اي بعض فرائضكم فيها ليقتدي بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة
بالجماعة دونها ليس يخلف ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان **ط** لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا من
يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصر
على البدعة فقد روي ان الله يحب ان يؤتى رخصه **و** ح اجعله الوارث منا اجعله للمصدر والوارث هو المفعول

جعل
الاول اي اجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنا او الضمير للتمتع اي اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا لمن
بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة ومعنى
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له **و** ح يجعل فيه كبشا اي يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم
و للغازي اجره وللجاعل اجره واجر الغازي يجهز لهم بالرفع اي من شرط للغازي جعلا اي اجرا فله اجر بذل
المال وللجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول **نه** فيه نهى عن الجعة

جفاء
هي النبيذ المتخذ من الشعير **باب مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزبد الجفاء اي زبد اجتمع للسيل
يقال جفأ الوادي جفاءا اذا رمى بالزبد والقذى **و** منه ح حنين انطلق جفاء من الناس الى سرعانهم واوائلهم
شبهوا بجفاء السيل ويروى اخفاء من الناس جمع خفيف **غ** فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا ان ملا في
رقت فهو الى اضمحلال **نه** ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تجتفئوا بقلا اي تقتلعوه وترموا به من
جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ **و** ح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور بما
فيها فرغوها وقلبوها وروي فاجفأوا **في** ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب

جفر
الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبي اذا قوي على الاكل واصله في ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل
عن امه واخذ في الرعي جفرة **و** منه ح فرج الى باب الجفر **و** ح عمر في اليربوع جفرة **و** ح كفيه ذراع الجفرة مدحه بقلة الاكل
لث وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز **نه** وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
فانها مجفرة اي مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح
عليك بالصوم فانه مجفرة **و** ح علي انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اي تذهب شهوة النكاح
و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة **و** فيه اياك وكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز
كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمتهما كانه كره السمن **و** فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها
نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام تخصيص العربية كراهة زي العجم **و** فيه
فوجدناه في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفر للبئر التي لم تطو **و** جفرة بضم جيم وسكون فاء حفرة

جفف
خالد بن كثير المترك فيه جف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي عليه ويطلق
على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروي بجب عوضه بمعناه **و** ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

علم تحير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة
ومضر الجفء والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس و منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان
ويجوز الضم ١٢
الجفان و ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض و منه الجفان بكر وتميم
و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اولا و فيه
النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكا اى يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا و
فيه فجاء على فرس مجفف اى عليه تجفاف وهو شيء من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان
بالكسر ١٢
وجمعه تجافيف و منه ح ان الفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شيء يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى
قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اى ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا ن
مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه
جحفل وسلم المدينة انجفل الناس قبله اى ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل و فيه فنخس صلى الله عليه
وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اى ينقلب جفله القاه على الارض و منه ح ما يلي رجل شيئا من امور
الناس الا جيء به فينجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اى خر الى الارض
و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اى
القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل اى البحر سمكا كبيرا اى رماه الى البر و في صفة الدجال انه جفال الشعر
كثيره ط بضم جيم نه و منه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رأيت قوما جافلة جباههم
يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشه وقيل المنزعج اى منزعجة جباههم كما يعرض للغضبان
جفن فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
فيها فالغراء البيضاء اى انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادى يا جفنة الركب اى لطعمهم ولشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب نه هو بفتح جيم والركب جمع راكب ن اى من كانت عنده جفنة تعدة
الضيفه ليحضرها ط اغتسل في جفنة اى قصعة كبيرة و شق جفنة يبين في شين و فيه انكسر قلوص
من ابل الصدقة فجفنها اى اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها و سلوا سيوفكم من جفونها
جفا اى اغمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده نه فيه كان يجافي عضديه عن
جنبيه للسجود اى يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرءوا القرآن ولا تجفوا عنه اى تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته و ح غير
الغالي فيه والجافي عنه و الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اى
من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس و منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اى ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل هان

اى لا يعيبن من صحبه وفتيها نحيل من النهاية القارة اى ليس بحقير **و** فى ح حمر لا ترمدن فى جثام
الحقو اى لا ترمد فى خلط الازار وهو حث على ترك التنعم **و** فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان
الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **مل** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجمو

جلب

الرمى حفوته صرعته **باب مع اللام نه** لا جلب ولا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق فينزل
اهل الزكوة فيعدل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه و فى ح صبيح
حثاله على الجرى فنهى عنه **و** منه الجيش و الجلب جمع جلبة وهى الاصوات **ك** سمع جلبة الرجال الفتح
الثلثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب الذى جاء من بلد للتجارة **ش** لخبر جلب
التمر هو بسكون لام وفتحها من ضرب ونصر **نه** وفى ح على اراد ان يغالطها اجلبت فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **و** منه ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية ويجئ **و** فيه كان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الجلاب اى ماء الورد وهو معرب ويروى بحاء ويجئ **و** فيه قدم
اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد وهو بالفتح ما يجلب للبيع
من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب الابل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه
عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بحاء ويجئ **و** فيه لا يدخلوا مكة الا
بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط
والاداة ويعلق فى اخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لجفائه ولذا قيل لامرأة جافية
غليظة جلبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف بدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح **ك** جمع جلب روى الا بجلب بضم جيم ولام
وبسكونها وكسرهما **نه** والجلبان بالتخفيف حب كالماش **و** فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المرأة رأسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار
الفقر لا التنعم من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ك ش** ليلبسها صاحبتها
جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص وخمار واسع اى لتعيرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها معها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو اثنتان فى ثوب واحد **نه** اى ازارها **و فيه** لما نزلت انا فتحنا قالت

جلج

الصحابة بقينا نحن فى جلج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلج رءوس الناس جمع جلجة يعنى انا بقينا فى عدد

د ومن كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جلجلة من القبط كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى يقينا
نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا وقيل الجلجلة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء
جلجل كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد فى جلجلتنا فيه الصدقة فى الجلجلان اى
السمسم وقيل حب كالكزبرة و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و فى ح الخيلاء
يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت مج وروى يتجلجل
اى يتردد ك ش يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصحيح ط ش فانطلق
فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر والنحاس ويجئ فى فض نه وفيه
جلح رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها فيه الجلحاء ما لا قرن لها
والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته و ح قال الله لروميه لادعنك جلحاء اى
لاحصن عليك و منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع
جلخ من السقوط و فيه يا جليح اى يخيخ هو اسم رجل ناداه فى ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين ابى سعيد
جلد قال هل اتيت ثم ليلة بابطح جلواخ فيه ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان
اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه و فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم
الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه
تجاليده تجاليد عمر اى جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا ك ش هو كبيرهم اراد به
العرب فان السمرة غالبة عليهم نه و فيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة و منه ح سراقة وحل بى فرسى
وانى لفى جلد من الارض ك ش بفتحتين نه و ح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة و فيه
ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى
سقط من شدة النوم جلد به رمى به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع و فيه
كان مما يجلدا اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة و فيه فنظر
الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس و منه ح ابى هريرة ايما مسلم
سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته و منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب
الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد ك ش وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على
المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة و ح لا يجلد
احدكم امراته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والقسوة
فى الاول والجماع حرى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب و ح فاجتلد حتى

واحاليم برق اخرى ن لايجلد احد فوق عشرة ضبط بيناء معروف ومجهول ط ولا اجلد عباة يعنى ليلا و
ينزع عنهم الحديد اى السلاح والدروع وينزع الجلود اى الفروة والكساء و ح حتى تقتلوا امامكم يعنى السلطان
وتقتلوا باسيافكم اى تضربوا بها يعنى مقاتلة المسلمين بينهم وبحت دنياكم ترثها ركم اى ياخذ الظلمة الملك
والمال ج نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لا ينفع فى جلود ما لا يوكل والجيب بحمله على استعماله
قبل الدباغ والشافعى يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده و ح اذا اصاب جلد الحمحم
جلذ جلز — مل قطع يجى فى ق فيه اجلوذ المطر اى امتد وقت تاخره وانقطاعه فيه احبان انجل عجلاذ سوط
هو السير الذى يشد فى طرف السوط ويروى جلاز بنون وهو غلط ط الجلواز بالكسر الشرطى وجمعه جلاوزة
جلس — نه فيه انه اقطع بلالا معادن الجبلية غوريها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس
يجلس اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهى ناحية قرب المدينة مج والغور ما انهبط من الارض
اراد انه اقطعه جميع تلك الارض نه وامرأة جلس ان تجلس فى الفناء ولا تتبرج و فيه وان المجلس يعنى يشطر بين
اليه اى اهل المجلس بحذف مضاف ك فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس واجمعون تاكيد الفاعل صلوا و ح
اخذ بيدى فاجلسنى على وجه المادى حديث كان اجلس على حجر مجرى ما دون حجر حتى افضى الى حسب ان اجلس
على قبر فقال انما اكره لمن احدث عليه فحشا قولا او فعلا او تغوطا او بولا و فيه كان النظر اليه حين يجلس من
من الاجلاس وبعضهم من التجليس و فيه فجلست فى حجرها اى جلست من قضاء حاجة اى ومضى السيل عاما ادركت
فجلست بعسيعة العائشة وقالا بفوبا اى جلست الارض من الامثار من جهة النخل ويروى فخنست بخ مرة ونون
اى تاخرت ورث فخاست بحجة من حاس ذكره حتى فسد او تغيرا اى تغير نخلها عما كان عليه و ح مثل جليس الصالح
من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة مع انهم علماء كرماء
شجعاء الى تمام فضائلهم و فيه حتى اذا اطال مجلسه بفتح لام اى جلوسه و منه اذا ابتم الا المجلس و ح
جلس على فراشى كمجلسك منى و ح ام الدرداء تجلس فى صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اى كهيئة جلوسه ن
واجلسوا اصحابى خلفى وهذا لم يكن تكذيبه فانه فى الوجه صعب ط هلا جلس فى بيت ابيه هذا تعيير له وتحقير
لشانه وفيه ان كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور وكل قرض جر منفعة ودار مرهونة تسكنها المرتهن بلا كراء
وبيع شئ حقير بثمن ثمين مع استقراض ينفع بجهة الى ذلك الثمن ورهن دار بمبلغ كثير مع اجارة بشئ قليل نه
جلظ — فيه اذا اضطجعت لا اجلنظى الجلنظى المستلقى على ظهره رافعا رجليه ويهمز ولا يهمز اى لا انام نومة الكسلان
جلع — ولكن انام مستوفزا فيه كان اجلع فرجا هو الذى لا تنضم شفتاه وقيل من ينكشف فرجه اذا جلس ق
جلعب — فيه امرأة جليع على زوجها حصان من غيره هى من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها فيه كان رجلا جلعابا
جلعد — اى طويلا وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة ويروى جلحابا بمعناه فيه الجلعد الصلب الشديد
جلف — فيه رجل جلف احمق من الجلف وهى الشاة المسلوخة التى قطع راسها وقوائمها ويقال للدن اعرابا شبيه

الاحمق بما الضعف عقله و فيه كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز وحدة
لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح لام جمع جلفة الكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل
الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اى لا بد له من ظرف يضع فيه
الخبز والماء قوله فى سوى هذه اى فى شئ غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة فى الاخرة ولا سؤال
عنه اذا اكتفى به من الحل نه وفى ح من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله جالفة اى سنة تذهب باموال
الناس هو عام فى كل افة من الافات المذهبة للمال فى ح عمر لا احمل المسلمين على اعواد نجرها النجار و
جلفظ
جلفظها الجلفاظ الجلفاظ الذى يسوى السفن ويصلحها وهو بطاء مهملة وقيل معجمة فى ح عمر انت قاتل
جلق جلل
اخى بالجوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذو الجلال اى العظمة ك ش اى صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا
عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة ن اين المتحابون بجلالى اى
لعظمتى وطاعتى لا للدنيا نه ومنه ح اجلوا الله يغفر لكم اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اى عظموه
وفسر فى بعضها اى سلموا ويروى بحاء مهملة وهو من كلام ابى الدرداء فى الاكثر و الجليل تعالى الموصوف
بنعوت الجلال فالحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات
والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات و فيه اللهم اغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره ط
بكسر جيم وضمها نه ومنه اخذت جلة اموالهم اى لعظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشئ
معظمه فجوزنا راحلة اخذت معظم اموالهم و ح جابر تزوجت امراة قد تجالّت اى اسنّت و ح كنا
نكون فى المسجد نسوة قد تجاللن اى كبرن و ح فجاء ابليس فى صورة شيخ جليل اى مسن مج قامت امرءة
جليلة اى كبيرة القدر عظيمة و ح فتجللها فقضى حاجته اى تغشاها نه وفيه نهى عن اكل الجلّالة
وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلّة البعر جلّت الدابة الجلّة واجتلتها فهى جالّة وجلّالة
اذا التقطتها و منه ح فانما قذرت عليكم جالّة القرى و منه ح فانما حرمتها من اجل جوالّ القرية
بتشديد لام جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى ظهر على لحمها
ولبنها او عرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بحلال ان حبست اياما ن ومنه ح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته
لا تصحبنى على جلّالة فاما اكل الجلال فحلال ان لم يظهر النتن فى لحمها واما ركوبها فلعله لما يكثر من
اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة على اجسامها وافواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعرقها وفيه اثر
النجس فيتنجس و ح قال رجل انى التقطت شبكة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الى مكة و فى ح سويد قال
للنبى صلى الله عليه وسلم لعل الذى معك مثل الذى معى اى مجلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند
العرب مجلة و منه ح انس القى الينا مجال الجمع مجلة يعنى صحفا وهو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال و
فيه انه جلل فرسا له بُردا عدنيا اى جعل البرد له جُلّا و منه كان يجلل بُدنه القباطى و ح على اللهم جلّل

قتله عثمان حرباً اى عتلهم به والبسهم اياه وح الاستسقاء وابل لا يجلالا اى يجلل الارض بمائه ونباته
ويكون بالتحريك ام وفى ح عباس قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد
يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعدك جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه يستر المصلى مثل
مؤخرة الرحل فى مثل جلة السوط اى غلظه وفى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى اعلفها وفيه دعوى بادخل وتخليل هو التمر جمع جلة
كـ هو بضم جيم وح تقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فتجالدوا بالسيوف
بحاء وجاء مهملة وعامة مجالدة من جلد الشئ تجليدا اى غرغ اجله اعطاه جليلا وجل باسن نه فيه فلخذت
منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرهيناه بجلاميد الحرة اى
الحجارة الكبار جمع جلمود بضم جيم كـ فيه الجلامد بضم جيم وحفته لام وكسرها قوس الصدقة نه فيه انه صلى الله
عليه وسلم قال يا ابا سفيان فى الاذن عن الناس فقال ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قيل قال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وتروى فيها الميم
من الوادى وقيل جانبه ويروى ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها در الفائق الجلهمة بالضم الفارة الضخمة
نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح كـ فجلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من
غير تورية كـ فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت
الشمس اى تكشفت وخرجت من الكسوف وفى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته ومنه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة در الفائق الجلا
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر
ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فى حديث الاول
وفيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية تخرجكم عن الدار والمال ومنه
خيروا بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب تخرج عن دياركم او سلم تخزيكم وجلا عن الوطن
يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد ومنه ح الحوض يرد على رهط من
اصحابى فيحلون عن الحوض اى ينفون ويروى بحاء مهملة وهمزة وفى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته
شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه وفيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله
تجللنى فابدلت اللام الفا وقد يكون من الجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى وفى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع
الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربى قد رفع لى الدنيا فانا انظر اليها جليانا من الله
اى ظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بآياته للمؤمنين من الرؤية ويضحك
اى يرضى وح فاستشاره فى اجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلمد جلوذ
جلهق
جلهم
جلا

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا باعه بماله كبائعه بعد اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الايام فان دخلها لتفيه اخرج ويجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب الجيم مع الميم** ش الازد

جمجم

كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمجم فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **و** منه نطلق نجمجم الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكروه فى الحاء قبل الجيم وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على

جمد

الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما نهيم عن الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر رقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف وبكسر ففتحها **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة **و** منه ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار

جمر

ج ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا والا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار توبيان الكرات فاذا استجمر بيان عدد الاحجار فلا تكرار **تو** بسط وقيل اراد به البخور بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجتمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المجمر عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقده فى قفاه **و** فى ح عمر لا لحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستجمر كلا خفا اى لا نسال غيرنا ان يجمعوا انا لاستغنائنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس نمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب من تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم **و** منه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعدله الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسال جمرا يريد انه يعاقب بالنار او ليصير ما ياخذه جمرة يكوى به

ك وانى بجمّار جمّار بجيم وتشديد ميم شحم النخيل الذي من الشجر هاى للثمرات اختبار النخلة قوله لما بركته اى للذى

بركته من المنافع كبركة الانسان نه مومن جمارة وصبه كانى انظر الى ساقه في غرزه كانها جمارة شبه ساقه

ببياضها ك فيه نلنا اذ لقته الحجارة جمز بجيم وزاء معجمة اى عدا وثب مسرعا بالشدة نه ومنه ح ما كان الا

جمز — الجمز يعنى السير بالجنائز ومنه يجمزون وتقم عن دينهم كما يجمز الحمار بالعقر بين السير سير فوق العنق

ودون الحضر وهو منصوب على المصدر و فيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كنت عليه الجمازة مدة

صوف ضيقة الكمين في ح ابن عمران كان جامسا اى ان كان ما وقع فيه الفارة جامدا القي ما حوله

جمس — جمس وجمد بمعنى و الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد

جمش — فيه الجميش الذي لا نبات به ومنه ح ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها

الخبت الارض الواسعة والجميش كامر ووصفه بذلك لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنى زاده واحتاج

الى مال اخيه يعنى ان عرضت لك هذه الحالة فلا تتعرض لنعم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو معنى تحمل

جمع — شفرة وزنادا اى معها آلة الذبح والنار فيه الجامع يجمع الخلائق الصالح المؤلف بين المتماثلات والمتضادات

في الوجود و اوتيت جوامع الكلم اى القرآن جمع في الفاظه اليسيرة معاني كثيرة جمع جامعة و منه كان يستحب

الجوامع من الدعاء وهي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء على الله تعالى وآداب المسالة

ط او ما كان لفظه يسيرا في معان كثيرة جمع خير الدارين نحو ربنا آتنا في الدنيا الاية نه و ح عمر بن عبد العزيز

عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى كيف لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول ك جوامع الكلم

القرآن والسنة ن اعطي جوامع الكلم بخواتمه يريد القرآن والحديث كانه يختم المعاني الكثيرة بحيث

لا يخرج شيء من طالبه لعذوبته وجزالته ويتم في خ نه ومنه ح قال اقرأ اذا زلزلت سورة جامعة اى

انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الاية و ح حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع

ما جمع عددا اى كلمة تجمع كلمات ش هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل اى عظيمه نه و ح الخمر جماع الاثم

اى مجمعه و ح اتقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة و فيه وجعلناكم شعوبا اى الجماع والقبائل الافخاذ

هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شيء اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس

كالاوزاع و منه ح كان في جبل تهامة جماع غصبوا المارة اى جماعات من قبائل شتى و فيه بهيمة

جمعاء اى سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كي و في ح الشهداء تموت بجمع اى

تموت وفي بطنها ولد وقيل تموت بكرا وهو بالضم بمعنى المجموع وكسر الكسائي يعني ماتت مع شيء مجموع فيها

غير منفصل عنها من حمل وبكارة و منه ايما امرأة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر و منه

ح امرأة العجاج اني منه بجمع اى عذراء لم يفتضني ن فتوحيه اشهر الثلاثة ن خاتم النبوة كانه جمع

يريد مثل جمع الكف وهو ان تجمع الاصابع وتضمها ج وتعطفها الى باطن الكف ط هو بضم جيم وجه الشبه

جماع الاثم [illegible] كنايه [illegible] والعصيان [illegible] بمعنى جماع الناس [illegible] النشر والتنظيم [illegible]

المسيئة او الملقاة او المراد الميتة ليوافق بيضة الحمام نه اى كصورته بعد جمع الاصابع وضمها نه يقال
ضربه بجمع كفه بضم جيم و بجمعة من الحصى اى قبضة والجمعة المجموعة و فيه له سهم جمع اى سهم من الخير جمع
فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة و فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من
النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته ن واحتج به
على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعي وآخرين ط وحرمه مالك
واحمد لما روى انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البائع فانكرته عائشة و
قال قولا شديدا ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعي لعلها انكرته لجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابي
ومذهبه قياس و ح بعثني من جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه ادم وحواء لما اهبطا ك هو بفتح جيم
وسكون ميم الجمع بين الصلوتين فيها و ح جمعه لك فى صدرك بلفظ المصدر وذكر في وصلناه بلفظ الفعل
بفتحتين وحذف في ودفع صدره كشيئا عليه جمع مجازا نه من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع
احكام النية والعزيمة و منه خ اجمعت صدقه ن من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه نه ح ما لم
اجمع مكثا اى ما لم اعزم على الاقامة و فيه جميع اللامة اى مجتمع السلاح و منه سمع انسا وهو يومئذ جميع اى
مجتمع الخلق قوى لم يهرم ولم يضعف ن جميع بفتح جيم وكسر ميم اى مجتمع القوة والحفظ و ح كنا نجمع بشدة ميم
مكسورة اى نصلي الجمعة نه اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اى صليت و منه انه
وجد اهل مكة يجمعون في الحجر فنهاهم عنه اى يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظلون بفيء الحجر قبل
ان تزول الشمس و يصلون قبل الوقت ج و منه فجمعها جميعا ك ش وكان انس في قصره احيانا يجمع اى يصلي معه
الجمعة واحيانا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده و ح جمع على بن عبد الله
بن عباس بالتشديد اى صلى صلوة الكسوف بالناس ح كان يدعى سجادا يسجد كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين
ولد ليلة قتل على ط فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريضا اى عليه صلوة الجمعة فلا يسقطها الا مريض ن
خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق ادم وادخل في الجنة واخرج هي بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى تجمع
الناس كهمزة القاضي هذه القضايا ليست لذكر فضيلته لان اخراج ادم وقيام الساعة لا يعد فضيلة الاحوذى
جميعها فضائل وخروج ادم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تعجيل جزاء
الصالحين و فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع للشيء القاصد له اى ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الضاحك
نه كان اذا مشى مشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ في المشى ط ليجتمعا للحور اى موضع
اجتماع او اجتماعا للعين نه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اى النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد
الله ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم
فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوما يتخمر فيه

منه
وكذا وفاة ادم
سبب لوصوله الى
جنابه الاقدس
والخلاص من
النكبات ١٢ منه

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين
ومشهور الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق والمصدوق اشارة الى
بطلان ما قالوه قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك الآن
في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء آخر مما قدر
له فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته انا امه وشقي بلابه و ثم يبعث الله ملكا مر في اللباء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقر ويجري في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكتابة القضايا
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني بكلمة تكون جماعا اي جامعة كلمات التي جامعة السوء بالنصب مفعول
جماع بكسر الجيم وهو بمعنى الجمع او بكسر مضافا اليه الجماعة بتقديم قال انشئ عن الجمع عند الفرج ج ولا جماع لنا فيما بعدنا لا جامعة لنا ولا مقام
لنا اي لا اجتماع لنا و فيه فجمعت علي اي لبست ثيابا بارزا الى الناس من الازار والرداء والعمامة
والدرع والخمار و جمع الحنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اي بحر فارس الروم
مما يلي المشرق وحكي انه بافريقية و لا تجمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتأديه الى اذى الرسول
الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن علم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر
والمطر الشافعي واحمد واكثرهم للمرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث ما اول عندهم بانه كان في غيم
فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التأويلات و ح لا يجتمع كافر
وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس في الاعراف
اوفي غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه و ح
مؤمن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المؤمن المسلم لم يدخل النار
قتل كافرا او لا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الآخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها فنبه به على
تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة لك ما جامعتنا يشرح في الوجهين و اذا كنت في قرية جامعة اي ذات
جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه على جبل اي ليصل
هذه وتسمى دروحة فيها القتال او هو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن
ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما يحصل لكل مرأة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وروي بجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروي بجمع بياء وجر وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

فقال اقبل ليبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه ورد قبالا
اى تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى و جمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
و لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه ما مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة و كيف لا مر اذ لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخالق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفقه لانه لم يقطع به وشك فيه و اجمعه من الرقاع اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت آخرا فلم يبين موضعه فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه آخرون اما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف كان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما هو من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف وآية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى و مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قبيل الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم بجميعه و لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها فتفرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين لياخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

وقد كان القرآن كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ١٢

عشرين تعمها انت بأحد شاة وفيه حسبه الصدقة اى حسبة تقليلها او تكثيرها للمتصدق الاول الشك والثانى
للمالك ك ش ولا يجمع ولا يفرق بيانه فى الحول اى لا يجمع المالك او المتصدق ن وخشية تنازع فيه الفعلان ط اصليا
او صل جميعا حال من فاعل صليا على التنبيه واو صل تردد من الراوى و لم تجمع سيفين على هذه الامة اى لن
بعثهم فى بعض وسيف للاعداء فلا حاجت محاربة احد منهما لم يكن الاخرى و ح ان الحجر يجاء معها يشرح فى
مغربون من ح ج من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم
فى ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه فى ميم ق وجمع الشمس والقمر فى ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب
ط من جمله على امارات الموت ان يعمل الحشو بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فى الذهاب
نه فيه اسماء اهل الجنة والنار اجمل على آخرهم اجملت الحساب اذا جمعت آحاده وكملت افراده اى حصروا
ولا يزاد فيهم ولا ينقص و فيه جملوها وباعوها اجملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و
منه يأتونا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة ن من صرف نصر والافعال و فيه جمل الفريق
ميم موضع بقرب المدينة نه كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام
الخلق كأنه جمع جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء
التام الاوصال كأنه الجمل و فيه هم الناس بنحر حمائلهم جمع حمولة جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس فى جملهم
خبر ويروى فى جمالهم جمع جمل يريد صاحبتهم مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود يسوده
قومه الا لمعرفتهم بشأنه ويروى فى بعيرهم و فيه اوتيت جملا ترياه وجمعا اى حبسه عن اتيان النساء ضرب
و فيه انه اذن فى جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل
اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كأنه ركبه ولم ينم و منه ادركت
اقواما يتخذون هذا الليل جملا و فى ح الاسراء ثم عرضت له امرأة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من
لفظها و فيه هاء ساقة تجملا والجمال يقع على الصور والمعانى و منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل
الاوصاف ن قيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم و فى قوله حتى يلج الجمل
فى سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة غ هو حبل السفينة ك نضحت ايام الجمل هو يوم حرب بين على
وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل و جمالات صفر جمع جمال جمع جمالة جمع جمل حبل السفينة ويضمها اعظم
من الحبال العظام كحبال السفينة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم جمجمة فيها ماء هى قدح من خشب وبه سمى
دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى
لكثرة من قتل به و منه ح طلحة رأى رجلا يضحك فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو رأى كثرة من قتل به من القراء
والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من
الخشب والجماجم الرؤس ش وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه ومنه عمر ايت الكوفة

جمل

جمجم

دير الجماجم فاول الدية ١٢

فان بها جمجمة العرب اى سادتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **فى** ح عدد الرسل
ثلث مائة وثلثة عشر جما غفيرا من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر
الستر ونصبه على المصدر كطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم الجماء **غ** حثيا جما اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدين اى يجزى **و** فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جما اى لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون **و** الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا اغفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة **و** منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار **نه** وفت اى كثرت **و** ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
بخترا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و** فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **و** منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض **و** ح فانها مجمة له
اى مظنة الاستراحة **ن** مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط **نه** و ح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا **و** ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين
قد روا من الماء **و** ح بنا جمامة اى راحة وشبع وري **و** ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى اى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صار
المثابة الموضع يثوب منه الماء ١٢ ع
اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و** ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوا اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء **و** فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان
جم الماء كثر ويجم الفرس ادجريه **نه** وفيه مال ابى ذر على الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم
اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **و** منه ح المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
باللؤلؤ فى الصفاء وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا تنع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
جمعته **و** منه اهدى له نحيج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و** فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

جمجم

جمم

وذكر الغفير صفة للجماء بالبناء فعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول ١٢ كذا فى حاشية المختصر ١٢

حسا يحسو من دبق وتحا ارد به جلى بما عسل شيبه باللبن فى البياض والرقة ١٢

جمن

جمهر

جنأ

بابه مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب يميل عليها ليقيها الحجارة
من اجنى يجنى اجناء ك وانه يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف مهموز جنأ ولجنأ وجنا اى اذا اكب قوله
الحجارة لعله اسناد الحجارة ويروى يجانئ الحجارة غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه فى صفة اسحاق
عليه السلام ابيض اجنأ الجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق **فيه** لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب ... يستوى

جنب

فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد وسمى
يبعد مواضع الصلوة والمراد بها من اخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث
باطنه قيل اراد الملئكة هنا غير الحفظة وقيل لم يرد ملئكة الخير كما فى بعضها و فى الحديث الانسان لا يجنب
وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده فيه اذا لم ينو به رفع الجنابة ق اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله وبحث مر كثيرا ومن
الاحداث ومواضع و ح اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب حمله على طهورية
الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم يستعمل وبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وبعض من يستدل به على
ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا نه لا جلب
ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب
وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان
يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه و ح كان خالد
على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق
والاول اصح ن هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون نه ومنه والباقيات الصالحات هن مقدمات وهن مجنبات
ومعقبات و منه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة
اى ناحية ط ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط فتحيز يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما تجسيدا
للامين والخائن فتحاجان عن المحق وتشهدان على المبطل فيعسر على الخائن ... ويمكن ارادة الامانة الكبرى
التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام ك مر بجنبات ام سليم فقعد
ج اى جوانبها نه ومنه عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن حل دو حمله
دوا اعتزال عن الناس و ح استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب فى الناحية و ح احدث الجناب و
جناب الجبهة بالكسر اسم موضع و فى ح الشهداء ذات الجنب شهادة والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التى تظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة
وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

تشكى جنبه فطلقا ط منها ذات الجنب ليس من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات
الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشيء يكون معظمه
وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كفى الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في
رجل اصابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع ما يتعلق
به و فيه جنبت الابل العام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
او قلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات
وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر
منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخبر اى على الغريب
القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار
الجنب ن ناصيت جنبه بجيم ونون وفي بعضها حبته بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه
غ عن جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اى بجانبه امتنع بقوته وبحاله في جنب الله امره
او قربه وجواره دعا لجنبه اى مضطجعا تش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اى في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح
جيم واخره ذال معجمة تش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة نه فيه امر بالتجخية في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلى جخ ن يجخي في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفتح نه وفيه الملئكة لتضع
اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى قيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة
و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف الاول شبه والمراد هنا
ك وقد جنح الليل نفحات قبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط او امسيتم شك من الراوي
يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فله
صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا تش له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا تفهم الا بالمعاينة

جنبذ

جنخ

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة ن هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة و
فيه دهوًلا واجنحة تلك اجنحة الملائكة نه الجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه ومنه اخفض جناحك
لينه وخص الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك ش ومما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اي يميل نه وفيه رض صلى الله عليه وسلم فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مائلا متكئا عليه و فيه
جند وانى لاجنح ان آكل منه اي اراه جناحا وهو الاثم ابن ماوره فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
مجندة اي مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن
وافق الصفة الفه ومن باعده نافره الخطابي خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاولى فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اي جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها ط ناء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
في الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ائتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه وانس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع في الازل كان عظيم
من قصد واد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهام من
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اي امراء الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق نه اي مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اي المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين و وفيه ستر نا البيت بجنادي اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران و
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر
جندب الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصر في الحر و ومنه كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اي
جندع تثب فيه الجنادع الآفات والبلايا و ومنه قيل للداهية ذات الجنادع فيه ان رجلا كان له امرأة وسيدكما
جنز في جنازتها اي ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمي في جنازته والمراد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالكسر النعش وعليه الميت نه فيه
جنف انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصي الجنف الميل والجور و ومنه يرد من صدقة الجانف في
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق و ومنه ح عمر وقد افطر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ما تجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم **و** منه غير متجانف لاثم **و** فى ح خيبر ذكر جنفاء بفتح جيم وسكون

نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه

خطارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وبفتح الميم وكسرها من جنق يجنق

اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفائهم عن الابصار والجنين لاستتاره

فى بطن امه **ك** فى باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة

ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم

من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل

على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى

الجن والجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع

المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول

الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم

واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على الجنان **و** ح لا جعل لهم من الصفيح اجنان

و فيه نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا

و منه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان **و** فى

جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه

فى اخر لانه لا سم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا

ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس

او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم

وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية

ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه

تحلى ومجنى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس

اى مانع من النار ومن المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح

الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس

بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى

ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار **نه** لانه يقى الماموم عن الزلل والسهو **و** فيه

كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى

تخطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

جنق

جنن

المختار كالكان المنجنيق ١٢ ق واصله من خطر الفحل بذنبه خطرا وخطرانا اذا ضرب بيمينا وشمالا ورى ناقة خطارة ١٢ ق الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال ورى فى موضع ١٢

واستعمل به على ان الامام اذا امر بضرب او قتل علم بحكم الله فى ان امره حرام ان يعمل بحكم الامام ١٢

عكسه وصوابه بالنون بلا تاء كما في الرواية الثانية والثالثة وقوله واخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففة اى مالت ولبعض مارت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تخفى بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل ويروى حتى تجن بنانه
وتعفو اثره وبنانه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من جن وبعضهم بالنون وتعفو اثره بفتح همزة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها **قس**
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اى مشيرا باصبعيه فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع مفتوح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق المتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض الصدق بتشديد صاد ودال اى
كمثل رجل تغير من الرواة وصوابه كمثل رجلين اراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم تاء وشدة ياء ولفتح تاء
وسكون دال **ط** عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجئت وشدت شبه السخى الذى
يقصد ان يتصدق يسهل عليه كمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه **نه** نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يصيب اهلها الجن **و** فى ح ماعز
انه جنة بالكسر اى جنون **و** فيه لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من
شدة اعجابه **و** منه اعوذ بك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان فقال ما هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته **و** فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون **ش** الجنان بالفتح القلب **نه** فى كفه جنجنتى اى خيزران **ك** فيه لا يجنى جان
الاعلى نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب او القصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده ولا تزر وازرة وزر اخرى **ج** ومنه لا يجنى والد على ولده ردا لما اعتادته العرب **ط** لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤخذ بجنايته على نفسه لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب يأخذون بالجناية من يجدونه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فهو خاص بوالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه وولاه قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر فلذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجنى عليه ولا يجنى عليك وهو لا يناسب الاشهاد **نه** وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا خيار الكماة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا **غ** يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده **نه** واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

يقال جبى اجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر ويجمع اجن و منه ح اهدى له اجنٍ زغب يريد القثاء الغض ف
المشهور برواية اجر بالراء وقد مر و فح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا اكب
عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف

جوب

باب الجيم مع الواو المجيب هو الذى يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء ش من يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسؤال الحاجة الدنيوية وبالدعاء الاخروية و ح اجابة الداعى وهى لازمة الى وليمة النكاح
اذا لم تكن ثمه من الملاهى و مفارش الحرير ونحوها لوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور ن
اجبتك اللهم يعنى جئت لقبض سهام و فقولوا ايحيكم الله ايستجيب دعاءكم و فيجيبنى ملك فى جميعها بموحدة ويروى فيجيئنى
بالهمزة من المجئ و ح حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهى خالية منه ط هى الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اى لا تمطر علينا ن كل منفتق بلا بناء جوبة و منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجيوب ومجوب وبه سمى جيب القميص و منه ح على اخذت اهابا فجوبت وسطه وادخلته
فى عنقى و منه واما هذا الحى فجوبوا اى اجيبوا من ابى الحسن وقطعوا عنه و منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذى تدور عليه و فى ح لقمان جواب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب البلاد يسير اى قطعها و فيه قيل اى الليل اجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب
ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و فى ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا الطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر و منه وابو طلحة
مجوب عليه بحجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال
عنه فكبر ولعل السؤال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر فى
الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه
وقيل يجئ فى تاف ج ح جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا د س اسماء سمعا فاساء اجابة اى جوابا ن

جوث

فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا لبعض وصوابه خوبة اى فاقة و سيجئ و فيه اول جمعة جمعت
بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ش هو بضم جيم وواو مخففة وبهمزة فمثلثة ن فيه ان ابى يريد ان
يجتاح مالى اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا قا الخطابى لعل قدر ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

الجوب الخرق والقطع وجبت القميص اجوبه واجيبه جوبا عملت له جيبا ق

اليه اخذ منه قدر حاجته ولم يكن تلك مال لرجل ان تكتسب في تمتع عليه ولا يريد ابا احقه مالعله حتى يجيء احد
اسرا فاما لا اعلم احدا ذهب اليه ولا احتياج من الجائحة وهي آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة
جوح وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم ومنه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر وح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى امر بوضع الجوائح هذا امر ندب قال احمد انه امر
جود وجوب بوضع بقدر ما هلك فيه باعد الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اي صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقوي صاحب دابة قوية او ضعيفة ومنه ح الصراط فمنهم من يمر كاجاويد
الخيل هي جمع اجواد جمع جواد ك فناج مسلم بيمع كلام مستانف نه ومنه ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا
وح فسرت اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد وسير اجوادا كما يقال سير اعقبة جوادا اي بعيدا ونه فلم يات
احد الا حدث بالجود ك ستر جيم نه اي المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا ومنه ح تركت اهل مكة وقد
جِيدوا اي مطروا مطرا جودا وفيه يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
في النزع وسياق الموت وفيه فتجود ثمالة اي تخيرت الاجود منها وفي ح ابن سلام فاذا انا بجواد جمع جادة
وهي معظم الطريق وذكره هنا لظاهر لفظه وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر ك اجود واحدة حتى انتهى احمد من الجد في الامور اجود من الجودة وحتى تنتهي اي الى حجرة
ديعة رسول الله اي بعد وفاته ومن جسمي متفصل عليه وفيه يسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
والجودي جبل بجزيرة دجلة والفراة ط من اجود جودا هو من الجودة اي احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اي من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان ثم ضمير اجوده لبني آدم
بتاويل انسان او الجود ومن بعدي نما ساتى رتبته وهذا اظهر ونشر العلم ابلغ لما ليس للتضمين تحت غيبه
قوله اميرا وحده اي يبعث مع الخير اميرا وحده اي كالجماعة لما امير ومامور كما روي في اخرى يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد وفيه قال الترمذي كانت عامة جود واجود اي تلك المناقة وكن اتعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة احود من المصلحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن لا احسن وفيه
مسيرة الراكب الجود هو اضافة الراكب الى الذي يجود ركض الفرس ومضاف اليه اي الفرس الذي يجود
جور في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا نه في ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اي ضرتها لجمالها وذمة
بينهما اي ترى حسنها فيغيظها ذلك ومنه ح كنت بين جارتين لي اي امرأتين ضرتين وفي ح عمر لحفصة
لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعني عائشة ط كن لي جارا اي مجيرا وعيذا له اي المستجير لك
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اي ذكر فقرهم واني جار لكم اي مجير والجار الذي اجرته من ان يظلم نه والجار
يحتمله الى مدينة على ساحل البحر وفيه ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امة

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره و منه ح كما تجير
بين البحور اى تفصل بينها وتمنع احدهما من الاخر و ح القسامة احب ان تجير ابنى برجل من الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تأذن له فى ترك اليمين وتجيزه نه وذكر جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح ح ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار ك جوار ابى بكر بكسر جيم امانه
ز س وضمها الذمام والعهد والتأمين ك وكذا امان النساء وجوارهن و فيه قال رجلا فقد اجرته بدن
ثلاثا اعتنه و لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحرمه احمد لظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة وعمر عاصما وقوله لا يشهد عطف على لم يجز واستعطى
بعضها يشهد بدون لا والاولى على المناسبة لحديث عمر ز س هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنها جائر اى من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل و منه حتى يسير الراكب لا
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا بحذف الا اى ظلما و فيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط و منه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه و منه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
جوز
بشرائط الاعتكاف فيه ان امراة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت ج الجمع اجوزة
و منه اذا اهم بحية مثل قطعة الجائز و فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته و منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بهما لحنا ور ح ك
فليكرم ضيفه جائزته اى منحه جائزته بره والطافه يوما وليلة نه و منه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك و فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل و منه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء و ح اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها و
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك و منه تجوز من اللباس

ای یخففہ منہا ن تجوز فی الصلوۃ ای تخفف ویقتصر علی الجائز المجزی مع بعض المندوبات نہ وفیہ الصراط فاکون انا وامتی اول من یجیز علیہ یجیز لغۃ فی یجوز جاز وأجاز بمعنی و منہ المسح لا تجیز البطحاء الا اشدا ک ای لا تقطعہا الا ابقرۃ وشدا نہ وفیہ الحساب لا اجیز الیوم علی نفسی شاہدا الا منی ای لا انفذ من اجاز امرہ اذا امضاہ وجعلہ جائزا و منہ قبل ان تجیزوا علی ای تقتلونی وتنفذونی وفیہ امرکم ک بضم نونیۃ وکسر جیم نہ وفی نکاح البکر فان ابت فلا جواز علیہا ای لا ولایۃ علیہا و منہ اذا باع المجیزان فالبیع للاول واذا نکح المجیزان فالنکاح للاول والمجیز الولی والقیم بامر الیتیم والمجیز العبد الماذون لہ فی التجارۃ و منہ کان ای العبد مجیزا وکہلا ک غیرہ و فی حمل انہ قام من جوز اللیل یصلی ای وسطہ و منہ ربط جوزہ الی سماء البیت وجائز البیت وجمع الجوز اجواز وح فی النار اودیۃ فیہا حیات امثال اجواز الابل ای اوساطہا و ذو المجاز موضع عند عرفات کان یقام بہ سوق فی الجاہلیۃ والمجاز موضع الجواز لان اجازۃ الحاج کان بہ ک ثم مجازہا ای جاز سائرہا حکمہا ای حکم سائر الحروف المقطعۃ وقیل اسم السور والقرآن وح ثم اجاز فقال لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم مشیا ای جاز و ما کادت الصلوۃ تجوز ہا بالجیم ای تجوز المسافۃ التی بین الجلال والنبی صلی اللہ علیہ وسلم و مرضی فلم یجزنی ای فی القتال لعدم قوتی ط دعرضنی وانا ابن خمسۃ عشر فاجازنی ای فی المبایعۃ او کتب الجائزۃ وہی رزق الغزاۃ ن ای جعلنی رجلا مقاتلا و لا یجاوز تراقیہم ای فی التاء وح لا یجاوز نحو بریحٍ فی کلمۃ ط اذا جاوز الختان الختان ای حاذی احدہما الآخر سواء تلامسا او لا کما اذا القائل کر بالثوب وادخل غ فیہ فجاسوا ای ما نوا وطوفوا نہ جوسۃ الناظر شدۃ نظرہ وتتابعہ فیہ ن فیہ فیما شئت ارتقت وفاضت نہ فیہ اہل النار کل جعاظ ای جموح منوع وقیل الکثیر اللحم المختال فی مشیتہ وقیل القصیر البطین ک بفتح جیم وشدۃ واو معجمۃ فیہ انظرن من اخوانکن فانما الرضاعۃ من المجاعۃ ای لرضاعۃ المرعیۃ فی الصغر حین یسد اللبن جوعہ فان الکبیر لا یشبعہ الا الخبز وہو حلۃ لوجوب النظر والتامل ہم لعلہا ہیم ای لیس کل من ارضع لبن امہا اخا لہا بل من یکفیہ اللبن وینبت بہ لحمہ فیکون کجزء من المرضعۃ قلیلا کان اللبن او کثیرا وہو مذہب البخاری علیہ ابو حنیفۃ ومالک وقیل یرید ان المصۃ والمصتان لا تسد الجوع وکذا بحد الحولین نہ ہی مفعلۃ من الجوع و فیہ وانا سریۃ الاستجاعۃ ہی شدۃ الجوع وقوتہ ن قالا الجوع فیہ ما کان حال النبی صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ من الدنیا وضیق العیش وقیل انہ کان قبل الفتوح وفتح القری ویردہ ان راویہ ابو ہریرۃ وہو اسلم بعد فتح خیبر والصواب انہ لم یزل یتقلب فی الیسار والقلۃ الی ومالہ بالحق لا نفاقہ فی وجوہ البر وضیافۃ الطارقین وتجہیز السرایا وہکذا کان خلق صاحبیہ بل اکثر اصحابہ وکان اہل الیسار من اصحابہ مع برہم لہ واتحافہم بالطرف ربما لم یعرفوا حاجتہ فی بعض الاحیان ومن علم منہم ربما کان ضیق الحال ومعنی اخرجکم الجوع انہم کانوا مشتغلین باکمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فشغلہم الجوع عنہا وتلہی عن الصلوۃ مع ملائمۃ الاخشبین فخرجوا سعیا فی ازالتہ بوجہ مباح وفیہ جواز ذکر الالم لا علی التشکی بل التسلیۃ او

جوش
جوظ
جوع

لالتماس الدعاء او مساعدته على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ
المسجد حتى يجهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى
المسجد فيه ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات

جوف

الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات فى التبوء من
الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصوغ جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل
العرش و اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الاخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى
سد مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا وخبر اقرب محذوف ح اقرب ما يكون العبد وهو
ساجد وهنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل
نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى و فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
جوف مر ح بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل قرب الى
القبول او اوقات الدعاء نه اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل و فيه فلما راه اجوف عرف
انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف و منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف
عظيمها و ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا و منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان
و ح جلقمتى اى صلت الجوفى و ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى طعنوا فى جوفه و ح فى الجائفة ثلث
الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف
كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ و ح ما منا احد لو فتش لا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه
اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم و فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه و منه اجيفوا ابوابكم
و فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده
واحد الجوافات و فيه مر ما حالى الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى اوشى لبنى غطيف بالجوف ويروى براء
وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن و فيه يحتى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف فى تقطعت
جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم فيه للمسلمين جولة اى تاخر وتقدم اى هزيمة

جوالق جو

فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه فاجتالتهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم
فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل
الزائل عن مكانه ويروى بحاء مهملة وسيذكر ن بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم نه و منه ح
للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على ما يعرفونه ويطمئنون اليه
ومنه ح الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

ان يكون من الاول لانه قال بعده يغولها لا تثرو ثوت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من دوية
الملئكة التى الين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس او تحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لعدم
ذلك الذوق بترك القراءة وقوله اقرأ يحيى فى الفات نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا
لبس مجولا لجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية ن ه وكان النبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال
تريد صدرة من حديد يعنى الزردية و فيه تستجيل الجبال اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا وروى
بخاء معجمة وبمهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك مجول اى حقل من جول البير بالضم هو جدارها اى ليس لك شئ
يمنعك كما يمنع الجدار و حوال القرية فى جل فيه بر قجونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود جون
ولا بيض بغير الهاء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جون اى اسود الخطابى يريد بالنعم
فى النسبة وفيه نظر لا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع كادلا ترى لصفاء ما فيه الشمس
اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بضم ونه قد تفتح وليان نه فى ح على كان لا طلى بجواء قدر يحل لى جوا
من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل بهمز ويقال الجيا
بلا همز وهى الجواءة بجماة و فيه فاجتووا المدينة اى ما يصبهم الجوى وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك
اذا لم يوافقهم هواؤها واستوخموها ويقال اجتويت البلاد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح ياجوج يجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى تذ جهز و نه
تكلم وجواني وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت هو داخله وزيدت الا لف والنون
للتاكيد ن الجوانية بفتحة مشددة فالقنوت فيام مشددة وحكى خفتها موضع بشر باحد نه ومنه
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية جوارش
المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية باب مع الهاء ش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ
جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى زجره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة جهجه
لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا وروى الجهجل ط قال
لها الجهجاه بفتح جيم وسكون هاء وبهاءين بعد الف وحذف احدى الهاءين فى بعضها
نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص جهد
العمل لله اى لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ
اجتهد رأيى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول وتتبع الادلة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ فى الاصول فمردود نه وفيه وشاة

خلفها الجهد عن الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضموم ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل لما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جهد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب مجهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
و فيه اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ى هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها
كن ان حرك الغسل لا يتوقف على الانزال
كذا يحركه والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه ونزل بادن جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك حتى بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل و اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر ح فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر ويروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى ابذل فى وسعى ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى مجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة و فيه وترك الجهاد كقتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب هذا فى الفتن والا فالخلاط افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ومحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا و فيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها و منه على لأوائها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم و كنا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهدتم فى اليمين اى بذل الوسع
فيها او كون القسم بالذى نفسى بيده بليغا لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتحيرة لنفسه الزكية و فيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال شيئا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من راه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر و منه اذا رايناك جهرناك اى اعجبتنا اجسامكم ح جهرت الجيش واجتهرتهم كثرته

جهر

ن بينك والجهير حسن المنظر وجهيرة ظاهراً نه نفخ شيبه جهل الناس بها بهلادة وما نجهر ولا نتخوج
واكاره ويقال جهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء ومنه ح عائشة تصف اباها
اجتهر دفن الرواء الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على آبار قد
اندفن ماؤها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع وفيه كل امتى معافى الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون به وروى مجاهر جاهر ك وروى الا المجاهرون اى كل امتى يعفى عن
ولا يؤخذ به الا الفاسق المعلن المجانة نه شرح فم نه ومنه ان من الاجهار كذا وروى من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
ومنه لا غيبة لفاسق ولا لمجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطلاعها لا والله نه وفي عمر انه كان مجهرا
اى صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه فاذا امرأة جهيرة اى عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر وفيه نادى بصوت له جهوري اى شديد عال منسوب الى جهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك
جهز — حتى يسمع المشركون حتى غاية للنهي لا للمنهي نه فيه لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه ومنه تجهيز الميت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اى سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره ومنه
ح لا يجهز على جريحهم اى من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة ومنه
ولم اقض من جهازي شيئا اى اهبة سفرى ن اى متاع ط فتجهزت الى الشام اى جهزت وكلاء بينها عتق ومتاع
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اى ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو للشك او للتنويع فالتعريض
الربح والتنكير خسران راس المال وفيه ان من اصاب شيئا من مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يعرفه صارت تو
جهش — لان كل ميسر لما خلق فيه فاجهشت الجهش ان تفزع الى انسان وتلجأ اليه مع ارادة البكاء كما تفزع الصبي الى امه
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي ثقلني وعلاني عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي خبره ان من كان هذا صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم نه ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح
جهض — ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اى مانعني وازالني ومنه فاجهضوهم عن اثقالهم
اى نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق ومنه فاجهضت جنينا اى اسقطت
جهل — حملها والسقط جهيض فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اى تحملون الآباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ
اى اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه وفيه يحسبهم الجاهل اغنياء اى الجاهل بحالهم نه و
منه ح من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اى من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

و منه اجتملته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل و منه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه فى دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل ح كالكلام فى نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها نش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مفاوز لا اعلام فيها تحير فيها اولوا الاحلام نه فيه وتسحيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الخاء اراد لا تخيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه و منه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه و فيه الى جهد
يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه و منه فتجهمنى القوم ج تجهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم
اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها و منه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيد وا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون
الجهنميون بالواو وكانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة اى يجئ ثواب
لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعطية فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير رد المايا لطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست مستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معرفت بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم ش ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى لنا قال
بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها و فيه لا عرفن ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل والله مفعوله وما مصدرية وللبعض لا عرفن بلا للنفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن جئ ما جاء بك جئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
و ح اذا تلقانى بباع جئته اتيته باسرع اى صبت عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفى بعضها من احدى اللفظين وهو مجتاب النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللولوء المجوف فى ابى داود المجيب اى المجوب بالشك اى الاجوف كثيبة مثوب من جيبه اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس واذنة
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويشم فى سيحان و ح اصابته جائحة هو فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
ش هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وجياد موضع باسفل مكة فى ح ابن عمر انه من يهلك حيلوقة

ذا انما الجير الجص باذا لسلط بالنورة فهر الجيا - فيه الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدينة حذاء النيل فيه ما

جيز جيش — زال الجيش لهم بالرجيف ودماء ويرتفع ط جيش لهم بالاجراى يفور دماء ويرتفع بالرى اى بأرى بايتم نه ومنه وما

يزال في جيش كل مبتلا ب اى يتدوى ويحرى بالماء و منه مستكون نتنه لا يحمدا منها جانها لا اجاش منها جانب

و ح صفة النبي صلى الله عليه وسلم دائم جيشات الا بالخيل جمع جيشة اى ما ارتفع منها و منه باتى الجم فيجيشت

انفس امدله اى هنت كان ماني بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى و منه كان نفسى جاشت اى خافت و

جيض — فيه فاستجاش عليهم عامر اى طلب الم الجيش فيه فجاض الناس جيضة اى فروا وجاض عن الحق حاد كديص

جيف — بياء وصاد مهملتين ويجي فيه اتكلونا ساترجيفون اى اتنتولها انتنا الميتة وجيفت وجيفات والجيفة

الميت اذا انتن لا تتبغير لحص من الليته نه و فيه لا اعرفن احدكم جيفة ليلا قطربة نهارا اى يسعى طول نهار

لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك و فيه لا يدخل الجنة جيفات هو النباش لاخذه ثياب جيف الموتى

جيل جيا — او لانتن عمله فيه الجيل الصنف من الناس قيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل ك فيه الجية بو

الثية مجتمع الماء في هبطة الزمخشري بوزن النية والمرة مستنقع الماء و جي بكسر جيم وشد ياء واد بين الحرمين

ح — حرف الحاء ك ح كلمة اشارة الى التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث او الى صح او الى الحديث

او الى الحائل وينطق عند القراءة حا مقصورا ويحكى بخاء معجمة **باب مع الباء** نه في صفته صلى

حبب — الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره و ح يلقي اليهم الحبوب اى المدر و في

صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذي يصبح على النبات شبه به

رشحهم مجازا وادامه الى المسك ليثبت له طيب الرائحة او شبه بحباب الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه

يقال طفا الماء حباب ايضا و منه ح على الصديق طرت بعبابها وفزت بحبابها اى معظمها و فيه الحباب

شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان و

فيه كما تنبت الحبة في حميل السيل هي بالكسر بزور البقول وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش وهي بالفتح الحنطة ونحوها

ونحوها ك والمراد الحبة الحمقاء لانها تنبت سريعا ومزبدا وريا حين ط وبها شبه سرعة النبات حسنه وطراوته

ويتم ما يأتي حميل و ح نادى عن سطاء ومن يجترئ حبه بالكسر المحبوب اى قام عن فراشه نه وفي ح عائشة انها حبة ابيك هو

بالكسر المحبوب الذي كرحيه و منه ومن يجترئ عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا ك

اى يتجاسر عليه بطريق الادلال و منه فاني حبي ش ومنه فانه حب النبي صلى الله عليه وسلم على حبه

بكسر حاء بمعنى المحبوب ش بضم الحاء وكسرها فيهما ان الحبة السوداء الشونيز على المشهور الصواب وقيل

الخردل وقيل الحبة الخضراء وهي البطم نه وفي ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا اهله ونحبهم

او انا نحبه لانه في ارض من نحبه ط ولا اولى انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما

حنت الاسطوانة على مفارقته وسلم الحجر عليه وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو وكما

ل هل يبدون لى شامة وطفيل وقد جبب اليه صلى الله عليه وسلم بدعاءه اللهم حبب الينا المدينة ن انظر

ميا لانها ربضم حاء وفي بعضها بحذف نظر واللعلم به او هو مبتدأ والتمر خبره كزيد عدل للمبالغة او بكسر الحاء بمعنى

محبوب بالتمر على الاول منصوب هو المشهور رواية وعلى الاخرين مرفوع **ك** كلمتان حبيبتان الى الرحمن اى كلامان محبوبان

اى محبوب قائلهما والحبيب يجوز فيه التسوية ولا يجب ويجب في المفرد لا في المثنى وانث لمراعاة خفيفتان وثقيلتان

وانثا لانهما بمعنى الفاضلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا ختم البخارى بهما وورد من قال سبحان الله وبحمده فى يوم

مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر **ق** وفيه الحب فى الله من الايمان من الايمان على الحب للرسول من الايمان

اى المحبة الايمانى وهو اتباع المحبوب لا الطبعى ومن ثم لم يحكم بايمان ابى طالب مع حبه له **ق ح** احب اليه مما سواهما

بان يؤثر امرهما على كل شئ وان كان على خلاف هواه كالمريض يتناول الدواء ويختاره **ق** منه حتى يحب المرء لله فلا

يشكل بان الحب امر طبيعى لا يدخل تحت الاختيار **ش** ولا يريد الحب الطبيعى النفسانية فان محبة المرء نفسه وولده

ووالده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلى كالمريض يكره الدواء ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبى صلى الله عليه

وسلم فيه صلاح الدارين هو اشفقهم وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا للعقل فى حبه

ك وفيه فان الله يحبه فاحب بفتح موحدة وسيبويه بضمه وروى فحبه وفاحبه **ق** ولا شئ احب اليه المدح

بالرفع والنصب بمعنى مفعول والمدح فاعله **ق** وفيه فذكر حبه وما وليته امرا اى حبا لمن ولا دا ما اين والفاعل ما ترك

هو الرسول صلى الله عليه وسلم **ق ح** اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه ثم صبر اى عينيه اذ هما احب الى الانسان الاذنان

وليس الابتلاء بالعمى لسخط بل لدفع مكروه يكون بالبصر ولتكفير ذنوب ليبلغه الى درجة لم يكن يبلغه بعمله **ق ح**

اذا احب لقاءى اى الموت وذا حين بشر برضوان الله حين الاحتضار **ق ح** انك مع من احببت المعية لا يقتضى

تساوى الدرجات فلا ينافى كونه فى اعلى الدرجات قوله كثير صلوة بمثلثة وموحدة **ق** وباب علامة حب الله

اى حب الله للعبد او حب العبد لله او المحبة بين العباد فى الله وقل ان كنتم تحبون ساعة للاولين واتباع الرسول

علامة للاولى لانها يسببه وللثانية لانها سببه **ط** حتى احبه فكنت سمعه اى اجعل سلطان حبى عليه حتى

يسلب عنه الاهتمام بشئ غير ما يقربه الى ويأخذ بمجامع قلبه وينخلع عن الحظوظ والشهوات فلا يستعمل الحواس

الا فيما يحبه **ن** احب القيد لانه فى الرجلين وهو كف عن المعاصى اكره الغل لان موضعه العنق وهو صفة اهل

النار **ق** وفيه فيما احببت لا مارة الايوم لما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والفقر عليه

ق ح ثم حبب اليه الخلاء اى الخلوة ليقطع عن العلائق **ق ح** يحب الحلواء والعسل هو بالمد اى كل شئ حلو والعسل

تخصيص لشرفه **ن** تحابا فى الله اجتمعا عليه اى اصل صالح وتفرقا له وانظر لو كان الحب من جانب هل يثنا وللحديث

ط هو عبارة عن خلوص المحبة فى الله اى لله فى الحضور والغيبة **ق** فيه لم تر للمتحابين مثل النكاح لم يرى زيادة

المحبة للمتحابين مثل النكاح اذا جرى بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكائنة بالحب

القديم وقيل اذا عشق شخص امرأة فنكحها ازداد حبهما وان زنى بها يورث بغضا **ق ح** اسالك حبك

حبك اياى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك و ح حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة و ح حتى يحب لاخيه
اى لا يؤمن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ادرى فى خبر النسائى وهو سهل غير ممتنع على
القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا يزاحمه فيها و ح المتحابون بجلالى المباء للظرفية اى لاجلى ولوجهى لا للهوى
و ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال من ابى ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال ج احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على والحب الى واحبه عائشة واحب الناس
مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات ش فحبى احبهم اى بسبب حبه اياى احب العرب ك شحبة فى شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة و حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحبة الخابية وفارسى جمعه حباب وحببة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له و يستحبون الحيوة الدنيا يؤثرونها و احببت حب
الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى فيه انا لا نموت حبجا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان جبج يحبج اذا انتفخ
بطنه من تبيم نه الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير
بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة فى ح اهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور
هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور ن بفتح مهملة وسكون موحدة السرور نه ومنه والنساء محبرة اى
مظنة للحبور والسرور و فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة
الحسنة و فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقرائتى لحبرتها لك تحبيرا اريد تحسين الصوت وتحزينه
و فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة
على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات و منه الحمد لله الذى البسنا الحبير و ح لا البس الحبير
ك رايت السدة مثل البرد الحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم راسة
محيى يعنى انت صادق و ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون ط كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ نه سمى سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه و فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود ن ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء كان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او
عمر والحبر بالكسر ما يكتب به نه وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشؤم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابتها مسيرة ايام و فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تحب ولدها فتطعمه

جبج

حبر

حبس

وتحليه الطيران (فيه) ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم (ومنه) لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة
النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء لقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا (ش) ان
شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة
فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه (ن) ومنه ح ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول (وفيه) جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القران باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فانما هو مخفف عن الضم او اريد
الواحد (وفيه) لا يحبس درّكم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق لياخذ ما عليها
من الزكوة لانه اضرار بها (وفيه) حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة (وفيه) بعث
ابا عبيدة على الحُبّس هم الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبّس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل ككتب (بضمتين ١٢)
(ن) ومنه ان الابل ضُمّر حُبّس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها ضوامر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون (وفيه) انه سال اين حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
وحبس سيل بضم حاء اسم موضع (و) ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور
شهداء صفين (ك) لعلها لتحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة (ومنه) ما ادانى الا حابسكم (و) ثنّة بعير فحبسه اى سقط قوته بالرمى اليه (وفيه) اللهم
احبسها على هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها (ط) او وقفت تو الى وقت وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
الخ يوم الخندق وصبيحة الاسراء (و) ح تكن همتان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى
عن الله (ن) اصحاب الجد (اى الاغنياء ١٢) محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام (و) ح حبسوا انفسهم لله اراد بهم
الرهابين الذين اقاموا بالصوامع وتسمية النصارى الحبيس (نه) الا من حبسه القران اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية (نه) فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به ح هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

حبش

[illegible]

نه وانه صلى ماشيا الى الطعام صلى لامر وان كان عبدا حبشيا و ح في خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشي اي
اما اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا آخر ينسب اليها و في عبد الرحمن انه مات بالحبشي
بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء موضع قريب من مكة ك في حديث ... بفتح حاء مهملة وسكون ط
و الحبشية هذه الصرية بهمزة استفهام مقدرة اي هي التي كانت في الحبشة اي التي جاءت من الهجرة الثانية الى الحبشة
حبط للسكون والى الصلكوب بدار البغداء بالاضافة اي عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد و يحبط نه نبيه اي حبط
الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في الاكل
حتى تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا ... بحاء مهملة من التخبط وهو الاضطراب ... يتم في زهرة
ويجمع شرحه في موضع له حديث طويلا يكاد يفهم ادا ... ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اي
يقارب القتل اي كل ما ينبت الربيع اي يحبه لرواية ان مما ينبته أ ... المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
معروف من باب علم اي من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله اي بطل ثواب عمله
او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله في يومه سيما في وقت رفع الاعمال الى الله والا فالحبط
حمل سيق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد في الطاعة والجهاد
حنظ دمرقا جم في ح السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشيء وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع
اباء يقال احبنطأت واحبنطيت الحبنطئ القصير البطين في ه نهى عن لون الحبيق ان يؤخذ في الصدقة هو نوع
حبق من انواع التمر ردي منسوب الى ابن حبيق اسم رجل يقال بنات حبيق و في ح بيان للنكر كانوا يحبقون فيه الحبق
بكسر باء الضراط د س الحبقة بكسرتين وسلة ... ه في ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها
حبك في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه و في مدحه صلى الله عليه وسلم تسول عليك زق الحباك هي الطرق جمع
حبيكة يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حبال او حباك و منه ح الدجال
راسه حبك اي شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق و روي محبك الشعر بمعناه في صفة القران كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اي
حبل نور ممدود اي نور هداه ... يستعيرون النور بالحبل والخيط ... حتى يتبين لكم الخيط يعني نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اي نور هداه وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اي
وصلة لمريد الترقي الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اي كتابه ويجمع على حبال و منه ح بيننا
وبين القوم حبالا اي عهودا ومواثيق و ح العضل فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام في حدودها
حتى ينتهي الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اي ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القرآن او الدين او السبب فيه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الباء وهو
القوة يقال حول وحيل بمعنى و في ح الاعرج انقطعت بي الحبال اي الاسباب ش وقيل اي العقبات وروي بجيم البلاغ
الكفاية ط اتى الابرص في صورته اي اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره و منه ح
بدر صعدنا على حبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و منه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي
يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء
بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و منه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس ثم ما لهم
انهزموا قال امر الله اي كان قضاء الله وقدره نه و منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد به
الابل اي ياخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و فاذا فيها اي في الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقد م
ك بحاء مهملة في جميعها اي قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اي
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اي مصائده جمع حبالة بالكسر هي ما يصاد بها من اي شيء كان و منه
ح ينصبون له الحبائل و فيه ويحتبلونها فياكلونها اي يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة
اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني
وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله لاول من رمى اي الكفار بسهم نه و منه السنة تنبت نخوتها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب الحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب او لعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه و منه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و منه ح كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به
المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهي عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما سيحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى الاجل ينتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و منه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه و منه ح

عرلما مصب مهرا ابا دوا اسمها فقال لاحي بعرد منها فقيل الحيلة اى حيى انس ومنها اولادا الاولا دويكون حاما اي الساير
والد واما اى يكثر للنسل ويرمنا بالمتوالد واذا امسك لم يكن توالد وهذا الاباء دون الاولاد الاولاد المنع من القبح
حلقه على امر مجهول و وفي الدجال انه يختال التشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروي بالكاف وقد مروفيه انه
اطلع تحاسيه الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لان بلحد الحبلة جمع حبل كافلس ط وان توطا الحبالى
حبن اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبي حتى يضع حملها غ فيه ام حبين دويبة والحبن عظم البطن والاحبن من به
السقي نه راى بلالا وقد خرج بطنه فقال ام حبين تشبيها بها لضخامة و ومنه ح تحاكم رجل فقال له رجل عوت
عليهم الطعام احذرا فقال لا فال فحعله انه حبين فقال اذا الثقل دخم البطن و ومنه ح اهل النار من عوت
حُبنا هو جمع احبن وفيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهي تقع على راسها وتقوم فنهى ان ستة تها في السجود كمن بيت نقرة الغراب و وفيه انه
رخص في دم الحبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان في الثوب حالة الصلوة
حبو فيه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا فيه الاحتباء ان يجلس
على اليتيه ويركز ساقيه منصوبتين ملطا قدميه موضوعتين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس في البوادي حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا فيقال الحبى بحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حُبًا بهما و ومنه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهي عن الخطبة
وينقض الوضوء و ومنه ح سعد نبطى في حبوته عربي في نمرته وتقدم وقيل للاحنف في الحرب اين الحلم فقال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن في السلم لا في الحرب و ولو يعلمون ما في العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه و وفي صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية ج ومنه يحب على عملات او حباء نه وفيه
ان حابيا خير من زاهق الحابي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يقصد ضربه مثلا للواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى و وفيه كانه الجبل الحابي اى الثقيل المشرف والحبي من السحاب المتراكم
حتت باب مع التاء في دم الحيض حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحاتت ورقه تساقط و ومنه ح
تحاتت عنه ذنوبه و ح حتت عنه تمرة اى قشرة و ومنه سعد من نقيع العرق حبوب الغمام حيا وليس
يحت عن حلمة المدى اى تفتت وتسقط على رخيم التراب وفي ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردد ثم ط ومنه ثمنه سيار ويها ان الميم لا يصح ما لم يعلق بالليه ما روان ذكر الله يستحي فيه الطهارة
حتى ن منه من اسرار الحبه محمدية ما ان الملكة تلحقه حتى وان كان احاه اى حتى يدعه وان كان لحاه للسابقة

فعموم النهي سواء من يتهجد فيه اولا وسواء كان نحوك لا اوجلا و لعنتها الملائكة حتى تصبح اي تستمر اللعنة حتى تزول المعصية
بطلوع الفجر والاستغناء عنها اوبتوبتها ورجوعها الى الفراش و رقدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائما حتى
غاية نقل الماء الى الصباح اي حتى ان وان اصبح على غير ماء و ح لا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي
الا ان يغفر له ما بينه وبين صلوة تليها و حتى يصليها اي يفرغ منها فحتى غاية تحصيل المغفرة في الظرف اذ الغفران
لا غاية له وقيل حتى يصليها اي يشرع في الصلوة الثانية والمغفور الصغائر و في ح ابي هريرة خرجت خطاياه مع آخر
الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع واخر غافل و حتى الجنة
والنار معربتان بالثلث و حتى اللقمة بالنصب جاز رفعه بتقدير مبتدأ و حتى اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدير مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء او للاخبار اي حتى خبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط اي اخبرنا مبتديا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة
ووضع الماضي موضع المضارع للتحقيق و حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم اي استاذن اتى حتى جلس ودنا منه حتى
جلس و فلم نزل الاخير احتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكتنا او غاية لمرة وتقرير السوال ما التشديد الذي نال
اعذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شيئا ام هو وحي فغيم نزل فاجاب بانه نزل في الذي اي في شان الدين و لقد تضايق
على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اي ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصالح
هذا فما بال غيره وبينتم في غم و حتى يظل الرجل لا يدري بفتح ظاء كبر حتى خمس مرات الاولى والاخيرتان بمعنى كي
والثانية والثالثة دخلتا على الشرطيتين اي كي يصير من الوسوسة بحيث لا يدري كم صلى و دعوة المظلوم حتى
ينتصر حتى في القرآن الاربعة بمعنى الى فدعوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اي ينتقم من ظالمه باللسان او اليد ودعوة
الحاج حتى يفرغ من حاله ويصيد الى اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه و القصب قدماه في بطن الوادي حتى اذا صعدنا
مشى فيه حذف اي حتى اذا انصب قدماه في بطن الوادي رمل وسعى حتى اذا خرج منه وصعد تا مشى و يتجلى من
خير الناس اشدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثاني مفعولي تجد والاول اشبه ويجوز العكس بزيادة من
وحتى اما غاية تجدون اي فحين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فحينئذ يعينه الله ولا
يكرهه والاول الوجه و حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اي حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا
ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر ان لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافي وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او بغيره الله تعالى عند الخروج و حتى لو كان في مقامي
سمعه اهل السوق اي كان يمدحونه ويحركه بحيث لو كان في مقامي هذا اسمعه اهل السوق و حتى سقط خميصته
من منكبه و فوافقته حتى استيقظ اي وافقته نائما وتانيت به حتى استيقظ نش فيه وازكاهم حتى لهو نتج فستلن
فكبر فوقية فقال ... اي طهرهم اصلا وطبعا ن وكان فيه حتفه اي موته نه من مات حتف انفه في
سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح

حتد
حتف

المريض يخرج من القصاص جرح خرج من جراحته **در** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فعل المسلم الا نبي
معنا ولى بها في النهاية كلمة ما سمعت من تكلم به قبل النبي صلى الله عليه وسلم **نه** ما مات في الهلك حتف انفه فلا ناكله ولحق المسلمين
ومنه والجبان يأتي حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء **ق**
فيه كنت انا رأيت كما قيل حتفها تحمل ضأن بأظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهرت فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره

حتك **فيه** كان ممن التحق به وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب قيل نسبها الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم بهذه العمة **و**فيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر
حتم والاول ان صحت منسوبة الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس بحتم اي واجب لا بد من فعله **و**منه اتانا به اسحم احتم
اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد **و**فيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط
حتن على الخوان **فيه** تحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة وتحاتنوا تساووا **في** حتى
حتا الله اعلى بالاثم حتيا ويكتب من الحتي سويق المقل **و**منه اذا ثبت حتي **باب مع الثاء ك** فيه
حثث يطلبه حثيثا اي سريعا **و**منه تحوزنا احث الجهاد هو افعل من حثيث بمعنى حريص سريع **و**نسبتها تستحث
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه **ن** يستحثنها بكسر حاء فمثلثة مضمومة بكلم وفي ادب يستحثها
يسكون حاء لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ج** استحثثت وروى حثثته على الجري **و**منه حثوا المطي حملوها
حثحث على اسرع سيرها **نه فيه** كأنما حثحث من حضني حثحث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى **فيه** لا تقوم الساعة
حثل الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء **و**منه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر **و**منه اعوذ بك
من ان ابقى في حثل من الناس **ك** شيء اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة ويروى حفالة بضم فخفة فاء
ط كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة وهم مرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اي يموج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
نصيحة في ترك امر المعروف فاذا كثر الاشرار وضعف الاخيار فعليك نفسك تمي عن التكلم في احوال الناس كيلا
يؤذوا **نه** وفي الاستسقاء وادم الاطفال المحثل من احثلت الصبي اذا اسأت غذاءه والحثل سوء الرضاع
حثم حثا **فيه** حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة **فيه** احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثا يحثو حثوا
ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وفي التراب **ط**
وقيل كناية عن قلة اعطائه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ **نه**
كان يحثي في راسه ثلاث حثيات اي ثلاث غرف بيديه جمع حثية **و**فيه ثلاث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة والا فلا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد الكثرة لا التحديد **و**منه حثي بكفيه قال ابو بكر

فزدنا زيادة منه صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى انه خلاف الاحوال الاخروية كذا في مصابي ازدنا كالاستنباط
مما وعد لك ربك من ادخال امته الجنة لحديث وعدني بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق حتى انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد الحثيات في ذلك من خلافا فانه تعالى يحثي في جابه فيح و
يحثو عليكم اي يجود وينثر عليكم ما تنفقون قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
عليهن نه وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها
ومنه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم و فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر قا
التبن ك فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثي اي ياخذ بيده ويرميه ومنه يحتثون في اخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد في مجيم ز انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء واصله تحثوين كتضربين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذفت النون للنصب تفيضين مستانف لا عطف على
وفيه دليل علم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثي ومنه يحثو من حيث وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه و في ح النياحة فاحث في افواههن التراب ثم تاكيد كسرها
بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير تهليلة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرير النهي
التحريم ولذا لم يزجرهن ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي
ط فجعل يحثو من الطعام اي ينثره في الوعاء او في ذيله من زكوة رمضان اي صدقة الفطر و فيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له و فتحثو في وجوههم فيزدادوا اي يحثوا المسك وانواع
الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثم ولا شمس وخص ريح الشمال لانها تاتي بالمطر عند العرب

باب حجب

ثه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس
في الافق و ومنه حتى توارت بالحجاب و فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور اراد به المانع من رؤيته وسمي
نورا ونارا لانهما يمنعان الرؤية عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
محتجب بانوار عزه ولو كشفها احرقت كل مخلوق وسبحات يجي في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولاية فتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم الحجبة ولا تعاريه الحجبيون نه قالت بنو قصي
فينا الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفاتيحها و ح العلم حجاب الله يجي في ع ن احتجبي منه
يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ن الحجبة
جمع حاجب البيت و ح اعلم الناس بالحجاب اي بشان نزول اية الحجاب في يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الاية و واذا طلع حاجب الشمس اطرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك الخ

نبدوا داحان طلوعها اى يوما تجيئ منا سلمت ثم ما منعوعن مجلس الرجال اوما منعت عطا يطلبته منه قال بحر بر
ط اذا كان عند مكاتبه اسد اكن وفاء فليحتجب امرءيه للاحتياط لقرب عتقه ى لا انه عتق لانه عبد ما بقى
عليه درهم و ميه ما يحجب من حاجته ما احتجب الله دون حاجته اى منع ارباب الحاجات ان يجيوا عليه ما الخلة اى شدة
من الحاجة والفقراسد من الخلة واحتجاب الله اى منع جوائجه وتخيب ماله فى الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و قطعن فى الحجاب ى المشيمة و فيه ان الحسن فى قوله الا يمسه الشيطان على
الحقيقة دس من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اى اذا مات الانسان واقع ما خفى عليه من امر الاخرة نه واقع
الوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر
من وراء الحجاب مد وبينهما اى بين الجنة والنار حجاب يعنى السور غ ومن بيننا وبينك حجاب حاجز فى الدين
نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم الحجة
بالفتح للمرة الجوهرى بالكسر على الشذوذ و وذو الحجة بالكسر شهر الحج و رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج و منه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم و ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و فى ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اى
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط ذكره
ارشادا الى انه صلى الله عليه وسلم كان فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت فى الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدى وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج فى زمنه قلت هو تورية للتعريض
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله اويريد صلعم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرى متى الساعة نه و
منه ح معوية فجعلت احج خصمى اى اغلبه بالحجة و ح اللهم ثبت حجتى فى الدنيا والاخرة اى قولى وايمانى
فى الدنيا وعند جواب الملكين فى القبر ط احتج ادم وموسى اى تحاجا فى عالم العلوى الروحانى بعد ان دفع
مواجب الكسب برفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا فى عالم الاسباب الذى لم يجز فيها قطع النظر
عن الوسائط و تحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و فيه الراى
يحاج العامل له ظهر وبطن اى تخاصمهم بما ضيعوا ولم يعملوا من حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهر منها
او خفيت المحاجت الى تاويل ك فحج ادم بالرفع اى غلبه بالحجة ولا يمكن تعاطى مثله لانه ما دام فى دار التكليف
ففى لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق فى اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج فى خروجه من الجنة
بان الله خلقه ليجعله خليفة فى الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب ورجح فحج موسى ثلثا اى قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقت ارواحهما فى السماء او احياهما الله او احيى ادم فى حياة موسى نه غرفيه كانت الضبع واولادها
فى حجاج عين رجل من العمالق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين و منه فجلس فى حجاج عينيك كذا

تفرا يعني المهملة ن هو بجيم مخففة و احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمرو والمغيرة اخرا العصر عن الوقت الثاني
من وقتي جبرئيل فيحو لنيا حجتهما بحديثه و من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه ق
القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك و حج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اي قبلها و روي في غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ الحجة
الكلام المستقيم و منه محجة الطريق و لم يتحجج اي تمادى به لجاجة حتى حج البيت هي قل فلله الحجة البالغة
عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته ن فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب
الكعبة الغربي نش وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال ن وهو ايضا
اسم لارض ثمود و منه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهي منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحجر لملابسة العبور
ط ومنه لما مر بالحجر اي في مسيره الى تبوك خشي على اصحابه ان اجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم
قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا عن حلول مثلها بكم
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب فمنع في قات ن قوم ثمود وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحتجره بالليل ن
هو من التحجير احتجر اي حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتو فر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
تخوفا من مفسدة ن ويروى يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها
منارا تمنعها به عن غيره و في اخر احتجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد و فيه
لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت كل شيء اي اتخذت عليه
حجرة و منه فمر صلى الله عليه وسلم بان ظهراني الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه ط بضم حاء وفتح جيم ق
يحتجره بالليل اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وروي بالزاء اي يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة روي
بالوجهين ن فتحجر جرحه للبرء اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر قويا لا وجع به
و منه تحجر كابه ن وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهي حظيرة الابل
وحجرة الدار اي انه يحجر ويمنعه عن الوقوع والسقوط وي في الحجاب بالياء وهو كل مانع عن السقوط و روي
حجي بيحي وانما برئت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و في ح ابن الزبير في عائشة لقد هممت ان
احجر عليها اي امنع من التصرف و منه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما ن
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اي حل في القسم بما مقنع له وجوابه ليعذبن ن
ومنه ح عائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي
ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وهي في حجرها بضم مهملة و يتكئ في حجري
وهي حائض بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه في حجره وقال في راسه في حجر امرأة بتثليث حاء و يليان الحجر بكسر فساكن

حجر

ن
وهي ايض
بلال بن حجر

وفيه مائة بطون حجرة بفتح حاء وسكون جيم فزاي معجمة وقيل بمهملة فهاء ظرف سائي في ناحية مجهورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا بسر من القوم محجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات وح حول الحكم شهد ودع عنك نهبا صيح في حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو نصب حجراته القيل ودع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن
حديث ما حديث الرواحل اى دع النهب الذي نهب من نواحيك وحدثني حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت
وفيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفي ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه للعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزاني الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هي قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفي ح
الاحنف قال لعلي حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
في الارض وفي صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبتت هذه فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروي
جحراء بتقديم جيم وهي في ح وفيه مولم وعومان بحجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بفتوح وهي حظائر حول النخل
وقيل حدائق ك واما حرث حجر حرام حجروا بما يجدون ناره وحجرا محجورا اى حراما محرما ف اى حرم عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملائكة ك وفيه لا تشد الحجر
فالذي به المساعدة على الاعتدال والاستعانة على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذي في البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذوا حجرا رقاقا في طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل بها قاماتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر الاول
متعلق برفعنا بالتضمين الثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر بشدة الجوع والضعف
ورفع الثوب كيلا يسترخي بطنه ونزل معاءه فيشق عليه التصرف وفي نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
فسودته خطايا اهله تمثيل ومبالغة في تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعني انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكأنه نزل
منها وان خطاياكم تكاد تؤثر في الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجيء في سودته
ومنه انك حجر لا تنفع اى لا تنفع بذاتك وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبي العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار وقوله ليبعثه الله له عينان شبيه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا ابتدائيا هو
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والجدار براء فزاي موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة ويدل عليه هذا مقام العائذ بك من القطيعة وقيل الحجزة مشتق

حجز
حجز

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما فى اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام و منه ح والنبى اخذ بحجزة الله اى بسببه ق ح منهم
من تاخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز و ح فانا اخذ بحجزكم هو ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن افعل
الى اى قائلا هلم الى واضرب عن النار ن ه و ح كان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة ميزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين و ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذنها خمرا ارادت بالحجز المازر و فى ح ابى وائل يحجزا و يحجو بالشك الخطابى بالراء لا معنى لها ولعله بالزاى يعنى جمع
حجزة كانه جمع الجمع ج ولا ادرى لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجرتها
فتجعل حجرها ن ه ومنه ح راى رجلا منحجزا بحبل وهو محرم اى مشدود الوسط و ح عليهم لشد ما تحجزا اى بتوليه
ونهى فى حجزة واطلبنا لا مركانينا لونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد و فيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب قيل ان العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشا بينهم القتال ن ه و فى ح قيلة ايلام ابن ذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
اى الذين يمنعون بعض الناس من بعض يفصلون بينهم بالحق واراد بابن ذه ولدها يريد اذا اصابته خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما و ان الكلام لا يحجز فى العلم اى العدل والحجزان يده
الحبل عليه ثم يشد و فيه ان رايت ان يجعل للدهناء حاجزا بيننا وبين بنى تميم اى حدا فاصلا وبه سمى الحجاز الصقع
المعروف و فيه تزوجوا فى الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهى هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاى معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وفى الاخرى من
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غير على الدين و فما احتجزوا اى ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم بها جرو شهد احدا فتصدق بديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال فى
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وهو شرحه
فى اخر كد ط مغ يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اى يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب اى الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما فى الصلوة و فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها قوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا اراك نهى ولا لف للاشباع او نفى بمعنى النهى انقذتك من الرجل اى من ابيك الذى هو رجل
الكامل حين غضب لله و فيه وان حجزته تساوى الكعبة اى كان طويلا يساوى معقد ازاره طول الكعبة

الشجن محركة الغصن المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة ١٧ ق

حجف

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا لكن اباه و فيه سيرنا الى الحجاز هى مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد
نه فى ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هى الترس ن عن الحجفة جحفة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجيم

حجل

نه فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين
لانها مواضع الاحجال وهى الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان و منه
امتى الغر المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه
ورجليه و فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلى امراتى اى خلخاليها و فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت
مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد و ح وجد فى التورية ان
رجلا من قريش يحجل فى الفتنة قيل اراد يتبختر فى الفتنة ط فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان
اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط
ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير ك زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها
بيضها او هى شبه بيض يرام والمراد البيض نه و فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هى بالتحريك بيت كالقبة
يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال و منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال و منه
لبنى تميم سورة الاحجال و فيه فاصطادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة و منه اللهم
انى ادعو قريشا فجعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد فى الاكل الازهرى اراد انهم
غير جادين فى اجابتى فلا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل ق ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير

حجم

محجوم وقيل المحجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو و منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها
فيحكى النتو والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا ظهر وبينه كان كالواصف لها
بلسانه و فى ح ابن عمر وذكر اباه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم
البعير اذا هاج لئلا يعض و فيه من يلحق هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتاخروا ن
جيم بمعنى الاول نه و فيه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه
فربما عجز عن الصوم واما الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شىء من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى
بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر و فيه اعلق فيه محجما هو بالكسر الالة يجتمع
فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام و منه لعقة عسل او شرطة محجم ك اى استفراغ
الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات ط هو بكسر ميم
الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها و فيه الا اقوا عليك بالحجامة والسر فيه
ان ما فيها ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح
النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة ك غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميم

حجن نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه كان يسرق الحاج
بمحجنه وجمعه محاجن وح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا وح توضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجنة
المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى راسه وفيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان
جمع الشئ وضمه اليك وفيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل
حجى موضع بها فيه اعوجاج وفى صفة مكة احجن ثمامها اى بدا ورقه فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى
فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن
التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه
حجار جمع حجر ما يحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى
التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت
فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول الاثم نه وفى ح ابن صياد ما كان
فى نفسنا احجى ان يكون هو من ما يعنى الرجال الحجى بمعنى اجدر واحق ومنه ح انكم معاشر همدان من احجى حى
بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها وفيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا
تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون وفيه اقبلت سفينة فحجتها
الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها وفى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعد به او كالحجاة فى الضعف
هو بالفتح نفاخات الماء وفيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة
وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه باب الحاء مع الدال خمس يقتلن فى الحل والحرم
حدا منها الحدأ او هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ك والحدا بالكسر كعنب ودوى الحديا بضم وفتح وتشديد
حدب ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض
وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب ومنه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب وشوك
اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها سابقة
تخالفها نه وجمعه حداب ومنه فى قصيدة كعب تظل حداب الارض وفيها على آلة حدباء محمول اى على
النعش وقيل اراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة وفى وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى
اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه
والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها فى ح على فى الاستسقاء
حدبر اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت
حراقيفها من الهزال شبه بها سنى الجدب والقحط ومنه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سأحملك على حدباء
حدث حدبار ينضر به مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حدثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ وفيه

بمعنى انه السحاب ليتبسم ان احسن اضحاك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكأنه يتحدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفة النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين من يلقى في نفسه
شيء فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء ن وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حدثوا بشيء فقالوه وقيل تكلمهم الملائكة
وروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي ط لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد كقولك ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي فهو كان بعدي
نبي لكان عمر كما صرح به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها اهل حدثان الشيء بالكسر اوله
وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال اي بناء الكعبة على اساس
ابراهيم ربما رسمه خوف فتنة قريبا لاسلام لانهم يرون تغييره عظيما قالوا بنته الملائكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم له خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اقربه ك حديث ان روي ايضا بفتحتين قوله
ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روي بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد
وغيره وخبر لو محذوف بان يحذو منه وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فلو كان الذي
منه لم يكونوا على الاساس الاول و حديث عهدهم بربعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير مكفر كان الاسود
لسنه فذكرها ابن الزبير واما الثاني الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكره بدليل انه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش
انه غيرها بناءها لينفرد بالفخر عليهم ن ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل و منه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر ج اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حدثاء الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القرآن وكان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها
على المؤمنين قال المؤلف تاب الله عليه واشبههم من يجعل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن رجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهاداتهم وذكر عند علي اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حديثهما
اي انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما ادخلي قولهما و ح ما تدري ما احدثنا بعدك اما هضما
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي
جدد عهد الصحبة و حديث النفس سيشرح في الرؤيا و كتابنا احدث الكتب اي نزولا وان كان قديما مع ان

القد ميرعما ؤ ومنزا اى مروفالم يشب أى يخلط بالتحريف والعاهوالكتاب السنة نه ومنه تمتا مرأتى الاولى انما
ارضعت أحدثى تا نيث الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى ن بضم حاء وسكون دال نه وفيه احتى فيها احدثا اوآوى
محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمتاد ولامعروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا
واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه حامى
الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عادية نه ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفتح مالم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع و ح لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امرأة احدثت
حدثا قيل هو انها سمت النبى صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا
الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة أى شئ احدث
فى الصلوة اى شئ من الوحى يوجب تغييرها و فيه لا يزال فى صلوة مالم يحدث اى فى ثواب صلوة مالم يأت
بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسر بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيرها فالظاهر ان السؤال
عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة و فيه يصلى على احدكم مالم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفار
لتاذيهم برائحته الخبيثة و ح فى مالم يؤذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه و ح بالرفع اى يحدث باخراج
شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو لبيان الشئ الحادث نقل
ناقضات الوضوء والمانع المترتب عليها و فى ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى
والحلل والطيب المحرك للشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه بشئ من الدنيا كما فى الترمذى فلا
يضر حديث الاخرة او فى معانى القرآن وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اوله البعض اذ كان يتعلق أيضا
بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تهجم عليه يعفى ان كان وومن سلم
عن الكل والمعفو الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اختيار الا بأس بخطرات لا يقدر
على منعها وقيل الصحيح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا بأس
بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للرياء والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه
من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك النازل من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدى
الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
ك اى قريبا لعهد بتكوين ربه و فيه انما كره لمن احدث من فاطمة وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين
اى حدثه اعلان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق
فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القرآن قديم والذكر حادث وهو الصدق الاخبار اى لفظا دالة

هو للعنى اى زنديا و ح اى يهودى ويهودية تداحدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر ق اى جواد وكان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر والاتصاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعد حار فيه انه لاباس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ماثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
ن وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والمذكور فى
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ ما واحد نعم الثانى حديث عرض الفتن وفى شرحه فى
امانة ن لا احد تكلم عنى عن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من جهة نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك وفيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان فى
عهد عمر مراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الاحاديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكاذيب
بالقدر وفيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يلقت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يعارض مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ورواه عن
اصحابه فاستبعدها والاحاديث جمع احدوثة وهو ما يتحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس واتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا ما لا تعلمون لكن لا تحذروا ما تعلمونه و وجه منع تحديث الحاجى فى الرؤيا وفى لغث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة الكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة وفى اية وفى بالتواعنى غ من ذكر من بهم محدث اى محدث تنزيله واما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع غ فجعلناهم احاديث تحدث بها لاكسر ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته وفيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم انصتوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم من تقوله من يكلم عند
المستوالله كتفسيره و ح ما حدثت به انفسها ججى فى نفس نه فى ح المعراج والى ميتكم حين يحدج ببصره فانما ينظر الى
المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشىء وادامه ومنه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج

عليك نشد لين لسان حديثك في ق ح ثم ترقبه صهنا شرابيح حتى تشفى الحرج عند احتمال وتوسيعها او شد
الحاجة ثم حمى القلب بادانه يعنى خج جيت واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تموا وتموت تعنى بعين تمتعه المركوب للغزو
ش ومنه والمركب ضيح ق فيه رايت كانى اخذت خلبة حنظل فوضعته بين كتفى ابى جهل الحاجة بالتحريك
الحنظلة القبة الصلبة وجمعها حنج ش ومنه احدبت النجيرة لانه فيه الحدس عاصم الله وعقوباته التى
قرنها بالذنوب اصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا
يقرب كالفواحش المحرمة ق ومنه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج
الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها ق ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا
ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا
فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ق ومنه المريض ان يشهد الجماعة اى سنة المريض ان
يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد ثم يشرع امشى هو وقيل بمعنى الحدة اراد انتقص على شرع هو
جمل بحيرة الاجتهاد المشهود بها ش ومنه اهبت حد الى تبايع صباحا وبالامامة حد خير من مطر اربعين
ليلة لان اقامتها يحجز عن المعاصى وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهمال فى المعاصى الموجبة لاخذهم
بالجدب وقحط السنة تمثيلا بالخصب ق وفيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم بقوله حد الله
...الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر فالمرتد ... في
الشفاعة فيحد لى حدا يبين لى كل طور من اطوار الشفاعة حدا اشفع فيهم اما بقيام اشفع فيمن
اخل بالجماعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم فى الزنا فان قيل اول الحديث على ان الشفعاء
هم الذين جاءوا فى الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كربها ... فانزجهم من النار على انهم من الداخلين
فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة يسير بهم الى النار ... وقد يحبسوا فى المحشر فلعلهم حامون فيه ثم شرع
فى شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس حتى له انا لها يقابل قولهم لست لها
ثم يحد لى حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذاتهم او بيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل
على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه
شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لى عليه ق ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على
زوجها فهى محد وحادت تحد وتحل فهى حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن واكثر
الاصح الثلاثى وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و رجل حديد اى
ذو قوة وصلابة ويغضب لانها الحرمات والتقصير فى ضيفه ن ان الحدة تعترى خيار امتى الحدة كالنشاط والسرعة
فى الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء فى الدين والصلابة والقصد الى الخير و ...
خيار امتى اسرعها رجوعا كشد بين واشلاء ق ن ح عمر كانت دادى من ابى بكر بعض الحدة بالحاء سورة

من الغضب يقال حد يحد حدا وحدة اذا غضب وروى بجيم من اجيد فهما لغتان ويجوز الفتح من الحدة ح وفيه
عشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد ومنه ح امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ن
اي تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهي موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحواليه وحوالى
فرجها وقيل شعر حول حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على سبيلي وهو افضل من القص والنورة والنتف ط والاستحداد
المنتف كانهم لا يعرفون استعمال الحديد ولا يحسن ويحسن وكنى بالمغيبة عن طول شعر عانتها استحياء ان يذكره نه وفي
منه ح خبيب انه استعار موسى ليستحد به لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند
قتله وفي ح ابن سلام ان قومنا حادونا لما صدقنا الله اي عادونا وحالفونا مفاعلة من الحد كان كل واحد يجاوز حد
الاخر ومنه في القرآن لكل حرف حد اي غاية ط اي لكل طرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طاء وفتح لام
اي مصعدا وموضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه ومطلع
البطن تصفية النفس والرياضة ومر تتمة في بطن ويجئ في حرف نه وفي ح ابي جهل لما قال في خزنة جهنم
ما قال قيل له تقيس الملائكة بالحدادين اي السجانين لانهم يمنعون المحبوسين من الخروج ويجوز ارادة
صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ن اي حكمهم كيلا يعتبر مسلما اي دون قوتهم من حرفة
ولحد المسكين بضم ياء وكسر حاء وتشديد الدال ج على كيلي لا يقطع ولكن كيلا يستحق الظلم وبحدة
اليه النظر احددت النظر اليه لشدة حبيك منه ولم تحنه ولا استحييت منه ط ثم جلس فافترش رجله
اي وجه مرفقه اليمنى على فخذه وقبض ثم جلس على ما ذكره من صدر الحديث وحد مرفقه اي رفعه
عن فخذه والحد المنع والفصل بين الشيئين اي فصل بين مرفقه وجنبه ومنع ان يلتصقا في حالة استعلائه
على الفخذ شرح يحتمل كون حد مرفوعا مضافا الى المرفق على الابتداء وعلى فخذه خبره والجملة حالية وكونه
منصوبا عطفا على مفعول الوضع اي وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه الايمن على فخذه اليمنى مظ وعلى الجملة
منفردا عن فخذه اي نحاه عنه فجعله من التوحيد فذكر مد ووضع اصبعه مسبحته يدعو بها اي يشير
ولا يجاوز بصره اشارته يعني باشارته اصبعه يعني لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل
ينظر الى اصبعه لئلا يشتغل بالجهة نه فيه واذا قمت فاحدر اي اسرع حدر في قراءته واذا نه يحدر من الحدور حدر
ضد الصعود ويتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بها اي اسرع وعجل في التلفظ بكلمات الاقامة ج فصلى ركعتين تحدر
فيهما اي اختصرهما وقصرهما ن ليتحدر له ليتصبب نه يتحادر على لحيته اي ينزل ويقطر وفي ح عمر ضرب
رجلا ثلاثين سوطا كلها يبضع ويحدر حدر الجلد يحدر حدرا اذا ورم وحدرته انا وحرمته بالغم من احدر
يعني ان السياط بضعت جلده واورمته وفيه ولد لنا غلام احدر اي سمين واغلظ من حدر فهو حادر
غ رغيف حادر تام نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا وح ابرهة كان قصيرا لحما حادرا
دحداحا وفيه ان ابي بن خلف كان على بعير وهو يقول يا حدراها يريد هل اتى احد مثل هذه ويجوز ان

يركب بإحداهما الابل فتقرها اوهى تأنيث الاحدر وهو الممتلئ الفخذ والعجز دقيق الاعلى واراد بالبحار الناقة وتجير احدر ناقة حدراء (ن) انا الذى سمتنى امى حيدرة الحيدرة الاسد سمى به لغلظ رقبته والياء زائدة قيل انه لما ولد على كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا وقيل بل سمته حيدرة (ش) فيه الحدس بالفتح الظن (نه) فيه سمع من اسماء اسق حديقة فلان هى كل ما احاط

حدق

به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها (ن) فتحى تلك السى الى قصا ويطلق على روضات الشجر (نه) وجمعه حدائق و فيه فحدقنى القوم بابصارهم اى رمونى بحدقهم جمع حدقة وهى العين والتحديق شدة النظر (مج) احدق به الناس طافوا به واحدقوه بابصارهم حققوا النظر اليه (نه) ومنه تزلونى مثل حديقة البعير شبه بلادهم فى كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان المخ لا يبقى فى شئ من الاعضاء بقاءه فى العين (فيه) القضاة ثلثة رجل علم فحدل اى جار و حديلة

حدل

بضم حاء وفتح دال محلة بالمدينة نسب الى بنى حديلة بطن من الانصار (فيه) يوشك ان يغشاكم دواحى ظاله واحتدام علله اى شدتها من احتدام النار التهابها وشدة حرها (فيه) فدفنته فى قبر على حدة منفرد اوحده وهو مشتق كزنة وعدة وذكره هنا لظاهره (فيه) لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم هو لغة فى

حدم حدأ

حدا

الوقف على ما آخره الف يقلب الالف واوا والحِدَو والحِدأ بالكسر جمع حِدأة وهو الطائر المعروف سكن الهمزة للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد و منه ح لقمان ان ادم مطعمى فحدو تلمع اى تختطف الشئ فى انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل الحدو بالتشديد لغة اهل مكة فى الحداء ط الحُدَيّا مصغر حدءة بوزن عنبة (ك) ومنه فمرت به حُدَيّاة بضم حاء وفتح دال وشدة تحتية به اى بالوشاح وقد مر (نه) وفيه كنت تحدى القراء فاقرء اى تتعمدهم وافصدهم للقراءة عليهم و فيه ح الدعاء تحدونى عليها خلة واحدة اى تبعثنى وتسوقنى عليها خصلة واحدة وهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها (غ) كنت اتحدى القراء فاقرء هم من حديا الناس اى يتعمدهم وينازعهم الغلبة

باب ح مع الذال (نه) فيه ح علي اصول بيد حذاء اى قصيرة لا تمتد الى ما اريد ويروى بجيم من الجذ القطع كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو و فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذاء اى خفيفة سريعة و منه قيل للقطاة حذاء (ن) ولت حذاء بوزن علام بمعنى سرعة الانقطاع

حذاء

(غ) فيه حاذرون مستعدون و حذرون متيقظون ط ما احد احاذر تعوذ من وجع ومكروه هو فيه ومما يتوقع حصوله فى المستقبل من الحزن والخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف و ليأخذ واحذرهم اى ما فيه الحذر فيميلوا عليهم شدة واحدة ميل شد واحدة مد خذ وا حذركم احذروا واحترزوا من العدو (ن) تزل بك حذرك اى ماكنت تحذر و تخاف (غ) فيه تراصوا بالصفوف لا يتخللكم الشياطين كانها

حذر

بنات حذف هى الغنم الصغار الحجازية وهى النقد ايضا ط كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اى جعل

حذف

نفسه شاة او ما هي بحوذته يشير باصابع الطلاع قوله تداربهما اى بهما الم عين خبيث لا يسمع منها صفة الحي
لئلا يتخذها الشيطان من الحوة فيصير تدارك بها تشبها بحكم سبيلها انعامها شملاء تحكم و حاد به باللاعمات بان لا يعقل لعل
مكانا اربع من مكان اخر لا صوت بنفس الاعماق ادليس على الطريق ان يجعل عنقه محاذيا لعنق التقصير نه حمى
جمع حذفه بالحركة و فيه حذف السلام سنة سو تعبيته وترك الاطالة فيه كحديث التكبير جزم والسلام جزم
بانه اما جزم السلام وقطعه فتدحيه وسدّه و فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه به عن جانب لحذف
يستعمل في الرمي والضرب معا لحذ ومنه شدوه بحذفانيه آخره جوابه ان جاء وفي لحضها باعجامها وهو
الرمي بالاصابع قوله مرة من الدهر وتم وقتاما لا وقات يكتب من الكتابة ورمى فكنت من الكوت ليت
بكسر لام ولعل بالسهت فالوهم اياه ق راصدت الاسرتيا اى تهرهما عن الاوليين ط شيء اى الخير
بحذافيره في الجنة اى باسره ونتم شرحه في عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها **حذفر**
اعاليها جمع حذفار او حذفور اى باسرها فيه حرج على امة يتبعها حذاق اى تخشى والصنعة لا نا **حذق**
و له نبيد بسام في نصف تم يحيى حذقته اى عرفته واتقنته فيه من دخل حائطا فليأكل من غير اخذ
في حذله شيئا [illegible] حجزة الازار والقميص وطرفه وحركي حذ نه معناه و منه حاى حذلك جل في **حذل**
فيه المال فيه اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد تعجيل اقامة الصلوة لا التطويل كالاذان واصله **حذم**
في المشي الاسراع فيه الرخصة [illegible] حجارة حجمة فيه من حبل الحلف حذنه [illegible] فيه فاخذ قبضة من **حذن**
تراب فحذا بها في وجوه [illegible] و حذن لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل ا **حذا**
تعلون مثال جالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع و فيه ما او سعدى و
ساح الاسراء يعمدون الى جرجر جنب احدهم يحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة و فيه
معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورودها
ورعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا ما كان في
معنى الابل من الخيل والبقر والحمر ن حذاءها اخفافها ومد ط اراد بحذائها اخفافها لانها تقوى بها على السير
وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة قشبه من كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت
ما يكون فيه كفاية لظمأ حاو من الحول اليها غرضا ادا ما ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها
على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها ولجاز عليه السلام جواز التقاط والالتقاط الحيوان الصغار
المعرضة للضياع ج ومنه لا ادري عليك حذاء اى نعلا و ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء
وهو النعل لك بيمين الخ ما حذاه بكسر مهملة وبالنصب ظرف و بالرفع خبر نه تحتذى السماك يجعل
نعالها احتذى اذا انتعل و فيه ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هي بالكسر ما قطع من
اللحم طولا و منه انما فاطمة حذية مني يقبضني ما قبضها و فيه ح جهازه الجدفر اشتهاء خصوا بحيدة

الحذّاثين الحذية والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذّاثين جمع حذّاء وهو صانع
النعال و فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هي الالماس
الذى يحذى الحجارة اى يقطعها وينقب به الجوهر و فيه مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من أحذيته احذاء والحذيا والحذية العطية و منه فيداوين الجرحى ويحذين
من الغنيمة ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية يسمى الرضخ دون السهم نه و فيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاءه اياى غ الحذيا هدية البشارة در الاستحذاء طلب العطية نه ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فيهما من الحرم سواء وقرن و ذات عرق ميقاتان ك
اى يقوم من يمين الامام حذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتأخر **باب مع الراء** ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح

حر

وروي الخز ك يستحلون الحر والحرير يريد كثرة الزنا وهل يصح هذا الاستدلال وسيقع كلام ذلك محتمل ويمكن
كون استدلال نكاح المتعة واستحلال بعض الائمة من ذلك نه واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد
الراء ليس بجيد **في** ولا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شيء

حرب

له و منه فان لم تعطها حربته اى له منها اولادا اذا طلقتها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا و منه ح الحارث
المشتلم اى الغاصب الناهب الذي يعري الناس ثيابهم و فيه لما رأيت العدو قد حرب اغضب من حرب يحرب حربا بالحركة
و منه حتى ادخل على نساءه من الحرب والحزن ما ادخل على نساءى و منه فخلفتني بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
و منه في الدين فان آخره حرب وروى بالسكون اى النزاع ج اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع ويفتحها اى السلب نه ومنه ح في احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد في غضبهم
على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقدمر و فيه ودخل محرابا
لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا و منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه و منه ح انس كان يكره
المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس في صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب و فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها والميم مكسورة للمبالغة و منه في على ما رايته محربا مثله و فيه قال المشركون اخرجوا الى الحرائب جمع حريبة
وهو مال الرجل الذي يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجيء ك باب الحرير في الحرب روى بجيم وراء
مفتوحتين و اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة فتحتها و ح يركز له الحربة اى تغرز وهي دون الرمح عريضة النصل
ن وسميته تجارب اى تتعصب لها فتحكي ما يقوله اهل الافك ج وفي الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
ومرة لان للمركربه تنغيص لانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل محرب وقوم حرباء اى بينهم التباغض و حرث غضب
نه فيه احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فخالف بين

المفطين وتظاهر حتى حراثة الدنيا ابقا ما للناس فيها كمن يسكن فيها ونتفع من يجيء بعده كما انتفع هو بعمل
من قبل وسكن فيما عمر ولما انه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل الآخرة تلك وهو حث على
اخلاص العمل للآخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا فلا يسارع الى كثرة
مثل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل
منها وهو الغالب من اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انك اذا علمت انك تعيش ابدا قل حرصك والمبادرة اليه وقول
ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة
الا نعرى معناه تقديم امر الآخرة واعماله لحذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتأخيره كراهية الشغل بها
عن عمل الآخرة وفيه احرثوا هذا القرآن فتشوه وثوروه والحرث التفتيش وايضا فـالاسماء الحارث
لانه الكاسب فالانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا ومنه اخرجوا الى معايشكم وحرثاتكم اي مكاسبكم
جمع حرثة الخطابي الحرثات ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت ومنه معوية انه قال للانصار ما فعلت
نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي اهزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر وفيه
وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ن كنت امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة وجيم مع خرب به غ ويهلك الحرث
والنسل اي الزرع والنساء وحرث الآخرة اي عملها وحرث الدنيا اي جزاء عمله الدنيا واحترث المال كسبه
ط يقال له الحارث حرث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريشا اي في اخر امرهم فانهم
ولد اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم ولا تمكن لاولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واتبعوه
في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوي ويدخل في التمكين ابو طالب ان لم يؤمن عند اهل
السنة ن فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج حولقة المضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق حرج
الضيق اي لا بأس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتأكل القربان وغيره ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب و يشهد
للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب وقيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف ما عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم
بصحة دلالة روايه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم ومنه في الحية فليحرج
عليها بان يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

ومروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب اوعاد بعد فاقتلوه فانه اما جنى كافر او حية وهو فى اذنوه **ن** يقول احرج عليك بالله واليوم الاخر ان لا تبدو لنا ولا تؤذونا **و** فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله بنفى الاثم **ك** كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة **و** فيه اكثروا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لما بها ابن نمير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقيه **ج** ومنه اراد ان لا يحرج امته **و** فيه تحرجوا ان تطوفوا هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم **و** منه تحرجوا اى تجنبوا **نه** ومنه ح اليتامى تحرجوا ان يأكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق **و** منه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما امرج ح على ظلمك اى حرمه **و** حرجها بتطليقة اى حرمها **و** فى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع حرج وحراج **و** منه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة **و** ح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه **فيه** قدم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب **فى** ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عمّ مضرة المحل حتى نالت السباع والبهائم والذيخ ذكر الضباع **و** حرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت **و** قيل ان فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بحيمين **فيه** فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس من حرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه **و** فيه وقطعت محمها الحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة **غ** وغدوا على حرد قادرين اى حد فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب **نه** فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا **و** منه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق **و** ح شراركم الذين لا يعتق محررهم اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه **و** ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والسابقة والايمان كان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام **ط** اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت **ح** كان على عائشة محرر اى عتق رقبة **و** منه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق **غ** محررا اى معتقا من عمل الدنيا **نه** و منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه وان من حل بواديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر **و** منه ح عمر قال للنساء يخرجن الى المسجد لا ردنكن حرائر اى لا لزمنكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء

حرنج

حرجم

حرد

حر

و في الحجاج انه باع معتقا في حرارة هو بالفتح مصدر من حرّ يحرّ اذا صار حرا والاسم الحرية و والمراد بالحرّتين في قصيدة ثعلبة الاذنان كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل و في ح على نسالها خادما تقيها حرّ ما انت فيه وبردى حارّ يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب و منه قول الحسن لعلي لما امره بجلد الوليد بن عقبة ولّ حارّها من تولى قارّها اى ولّ الجلد من يلزمه امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اى ولّ شديدها وتعبها من تولى راحتها ن والضمير للخلافة يعني كما ان اقارب عثمان يتولون هنأ الخلافة يتولون قاذوراتها كالجلد وكان عثمان فوّض الامر الى علي الامام واحد ابنيه تعظيما له فقبله وامر الحسن به فامتنع فوجد عليه ثم غضب فقال لابن جعفر فقبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان محتاطا لآثار الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحر اى حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة و منه قول عاتكة حرها حرّاء و فيه في كل كبد حرّى اجر هو فعلى من الحر تانيث حرّان يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد به حياة صاحبها لانه انما تكون كبده حرّى اذا كان فيه حياة و في اخرى في كل كبد حرّى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القي على النار وقيل كنى بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه و فيه ان القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقراء اى اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان استحرّ القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف او مصدرية مفعوله غ زاد معاوية اصحابه يوم صفين خمسمائة فقال اصحاب علي لا خمس لا جندل الا حرّين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها احرّون ورفعها حرّين نصبا وجرّا نه وزيادة الالف من النحويين وقيل قسم علي يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال بعضهم يوم الصفين لنفسه لا خمس لا جندل الا حرّين يعني ليس لك الا الحجارة والخيبة و الحرّة ارض ذات حجارة سود وتجمع على حرّ وحرار وحرّات وحرّين واحرّين وقيل انه واحد احرّة و فيه حتى ذهبت مني يوم الحرّة وهي ايام يزيد بن معاوية لما انهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامّر عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقيبها هلك يزيد وحرّة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبي النساء والولدان و فيه فليضرب بحده على حرّة اراد به نقض الحجر اى اضرب حد سيفه بحجر لئلا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية فقال اعجز عليك الا حرّ وجهها حرّ الوجه ما اقبل عليك وحرّ كل ارض ودار وسطها واطيبها وحرّ البقل والفاكهة والطين جيدها ن اى امتنع عليك الا حرّ الوجه اصفحه وما رقّ من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا حرّ وجهها ط ومنه ثم يصيب شيئا من حرّ وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احرّ حسنا منه يعني ارقّ منه رقة حسن و فيه ذرّي وانا احرّ لك يقول ذرّي

الدقيق لانها تلك منه حريرة وهي حساء مطبوخ من الدقيق والدسم والماء ك هي بعصلات دقيق يطبخ بلبن
نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت احرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حروراء
بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان
عندهم تشدد في امر الحيض شبهتها بهم في تشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل ارادت انها خرجت
عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى اي خارجية يوجبون قضاء صلوة
الحيض فقلت لا ولكني اسال بمجرد العلم لا للتعنت ن الحرورية منسوبة الى حروراء الحزيرة بمهملة فمعجمة ط فليتزوج
الحرائر لان الاماء مبتذلة غير مؤدبة فلم تحسن أدبها ولا دها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق شهوة و
عبد الشهوة اذل من عبد الرق نه في يأجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا
احرزته اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ ن وروي حزب بحاء وزاي وباء اي اجمعهم وحوز بواو
فزاي اي نحهم وازلهم عن طريقهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كهف منيع كشعر شاعر
والقياس حرز محرز وحرز حريز لان فعلها احرز فتامله لغة و ومنه ح الصديق يوتر اول الليل ويقول واحرزنا و
ابتغي النوافل وروي احرزت نهبي وابتغي النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل
والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء الحرز والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد
وهو مثل يضرب لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب الزيادة و وفي ح الزكوة لاتاخذ وامن حزرات اموال شيئا اي خيارها
جمع حزرة بسكون راء والمشهور تقديم الزاء وسيذكر ك خرجت لاجل لا حرزه من الحرز الضبط والحفظ وهو
احوز من الحيازة الجمع وفي اخره من التحويز التنفيذ قوله امية اهذا امية او الزموا امية وا توا من لا تيان وروي
من الايتاء وكان امية يعذب بلالا لاتحذ بياشديدا و وحرز اللاميين بكسر حاء اي موضعا حصينا للعرب ط
اي موئلا لهم عن غوائل الشيطان او عن سطوة العجم تو اي حفظ قومه من عذاب الاستيصال بالقتل او
من العذاب مطلقا بقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك ويسمى التعويذ حرزا و ومنه حرزا من الشيطان
ج لاحرزنه من القتل احفظه نه فيه لاقطع في حريسة اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس
بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع و ومنه ح سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرمها يقال للشاة التي يدركها الليل
قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحرسات اذا سرق اغنام الناس واكلها والاحتراس ان يسرق
الشيء من المرعى و ومنه ح ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة رجل فانتحروها و وفيه ثمن الحريسة حرام لعينها اي ان
اكل المسروقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقة اراد
بالحراسة حراسة من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد ائتماره
لما امر واقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وآفة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم ان

حزر
الحزيرة بالزاي والراء المهملتين نوع من الطعام

حرس

استأذن لم يؤذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وحكامها بل نفى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر بينهم
ج حراسة فعال الحارس وهو من يحرسك وانت نائم وواحد فيهلك حارس كأنه سد الاحتراس الاكتساب نه نعمة
من شكر كانت في يد حريٍّ بشكرها، وواحد الحراس الحرسي وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه والحرسي واحد الحرس
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت بلالا صاحب الحرسي فيه جواز الاحتراس
من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اراد العصمة من اضلال الناس لا ينافي التوكل لانه ترتيب
الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب ومنه من حرسوا رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه ان

حرش

ضبابا احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه
ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويؤخذ والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع
ومنه في التمر تحترش به الضباب اي تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر ومنه ح ما رأيت رجلا اشبه من الحرش
مثله يعني معوية يريد بالحرش الخديعة وفيه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على
بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد في جزيرة العرب
ولكن في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها الآمرة ورجى ان
يعبد المصلون اي المؤمنون وخص جزيرة العرب لان الدين يومئذ لم يتعد عنها ولعله اخبار عما يجري بين الصحابة نه
ومنه ح علي في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها
وفيه ان رجلا اخذ من الحرس نا بذ حرشا جمع احرش وهو كل شيء خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

حرشف

في حنين ادى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير

حرص

حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شيء حرشفه في الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي
تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا في صحاح ك سحوه بضم الراء وكسرها نه فيه ما من مؤمن

حرض

يمرض مرضا حتى يحرضه اي يدنفه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك
وفي الرؤيا من الميت قال حسنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا
بالشر وقيل من اسرف في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم وكالاحريض هو العصفر والحرض
بضمتين واد عند احد وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر
واكب واحرض بحيه وحرض المؤمنين حثهم وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه

حرف

الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة ط اي منحرفا اي مائلا لقتال يخيل عدوه انه منهزم ثم يعطف او متحيزا
منضما الى جماعة اخرى سوى فئة خوفها غ يعبد الله على حرف اي شك ج اي جانب نه انزل القرآن على سبعة
احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اي سبع لغات متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك

يوم الدين وعبيد الطاغوت وعبد الحسن ح قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء أي لغات أي على
سبعة لغات هي أفصح اللغات وقيل الحرف الإعراب وقيل ليس بحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القرآت السبع مح مال لا صلة أي أنزل جملة لكل آية منها ظهر وصفه سبعة
وكذا ابحلة لكل حد مطلع يجد فالآية ومر في بطن وحد تتمته نه ومنه ح أهل الكتاب لا يأتون النساء إلا على حرف أي جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الجبل أي حده ن وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي أن حرفتي لم تكن
تعجز عن مؤنة أهلي وشغلت بأمر المسلمين فسيأكل آل أبي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب وأراد باحترافه للمسلمين نظره في أمورهم وتثمير مكاسبهم وأرزاقهم يحرف أحياله أي يكسب لهم
وفيه أن للعامل أن يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته إذا لم يكن فوقه إمام يقطع له أجرة معلومة ويحارف أي يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما أخذ وهذا تطوع منه فإنه لا يجب على الإمام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لأنها فرض في بيت المال ط أقسم أنه كان مشهورا بأنه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه في أخذه قدر ما يحتاج إليه مج ومنه أخوان يحترف أحدهما والآخر يتعلم فشكا المحترف والحرفة
الصنعة والمعيشة التي يكتسب بها ن ومنه ح عمر لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته أي إغناء الفقير وكفاية
أمره أيسر علي من إصلاح الفاسد وقيل أراد لعدم حرفة أحدهم والاغتمام له أشد علي من فقره ن ومنه ح عمر أيضا إني
لأرى الرجل يعجبني فإن قيل لا حرفة له سقط من عيني وقيل معنى الحديث الأول أن يكون بضم الحاء من الحرفة
الأدب ن والمحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذي إذا طلب فلا يرزق أو يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف
كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه وضيق كأنه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه ن ومنه سلط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب أي يميلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجيء
ن ومنه آمنت بمحرف القلوب أي مزيغها ومميلها أي الله تعالى ن ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها أي أمالها
ن وح قال بيده فحرفها كأنه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده ن وفيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه أي يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعني أن الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقي عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش ن ومنه أن العبد ليحارف على عمله الخير والشر
أي يجازى يقال لا تحارف أخاك بالسوء أي لا تجازه وأحرف إذا جازى على خير أو شر ك يحرفون الكلم
يزيلون وليس أحد يزيل لفظ كتاب من كتب الله ولكنهم يتأولونه على غير تأويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف
التوراة والإنجيل خلاف في اللفظ والمعنى أو المعنى فقط ومال إلى الثاني ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف أنهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالإجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة توراة ن فيها أقرحت جفونهم جاء في بعضها وفي أكثرها بجيم ضم راء وسكونها وفتحها

على ظهورنا وح لنحرفن عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا من التحرى على العموم ونستغفر ومع انحرافنا فانى تلك الكنف اوراء
الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح مسند ابى داود فننحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا
خارجها ونستغفر اى للبانين فيه لانهم كانوا كفارا او لا قصدنا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرفت اى مالت بالرجوع فيه

حرق

حرق نخل بنى النضير بتشديد الراء و ح احرق المسلمين ثم اثخن فيهم حل فيهم مثل عمل النار و ح حذيفة حراقه بضم مهملة
وخفة راء فهو المخرج من النار كسهيل ثم بيان المعوار النار ن ه ضالة المؤمن حرق النار هو بفتح حاء وقد يسكن
اى ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار و ومنه الحرق والغرق والشرق شهادة و ومنه الحرق شهيد
وهو بكسر راء وهو الحريق وهو ما يقع فى حرق النار فيلتهب و فى ح المظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك
و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع فى النهار والصوم بالهلاك و ومنه ح اوحى الى ان
احرق قريشا اى اهلكهم و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه و
فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق بردته به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن و فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة
المغلى بالحرق وهو النار الذى شبه من وجع الخاصرة و فى ح على خير النساء الحارقة وفى كذبتكم الحارقة هى الضيقة الفرج قيل التى تغلبها الشهوة حتى
تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها و غ كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او
النكاح على الجنب و الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق ن ه ومنه ح على رجل عمامة حارقة طاقة واحدة
ومنه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض و فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسر بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لونها ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف
نون و ومنه اما على فقد عرفنى بعمامته الحرقانية و لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مر فى اه ك امر ان يحرق ما
سواه فى كل صحيفة او مصحف مما يخرقها بخاء معجمة ولعله حرق بدال حرق وانما جاز حرقه لانه الحرف والقرآن
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من
الرسائل فيها ذكر الله و الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء موضع قبيلة ط ماخوذ من الحرق بفتحتين اى النار ق

الحرقف

فى ح المعصفرين احرقهما اى انفعهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم يأمر باضاعة المال وقد روى انه قذفهما
فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما و فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما لم يحرق

حرك

ولا يحرق متاعه در الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه تحرقة مطر راس لو من له ن ه ويقال
للمريض اذا طالت علته حرقته دبرت حراقته در فيه حارك الناقة ظهرها و يتحرك من اسفل شى يجىء فى

حرم

يقبض ن ه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد
انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونصب ان يشرح فى النون و ومنه ح الصيام احرام
لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم الصائم محرم و ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما اى صائما وقيل اراد لم يحل من نفسه

وقيل اراد انه جعل من نفسه شيئا يوقع به ويقال للحال محرم لتحرمه به و ومنه محرم فى المنصل يختلف و وفيه فى الحرام
كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق
و ومنه لم تحرم ما احل الله لك و ومنه آلى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان قد حرمه بالايلاء
من نسائه عاد احله بالكفارة و وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر
الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم والحرم اذا دخل الحرم وفى الشهور الحرم وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب ط ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام و وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة
اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه و ومنه لا تسافر المراة الا مع ذى
محرم منها ك وفى ح ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها ن هو محرم بفتح ميم وسكون حاء و ذو حرمة بضم حاء و
سكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وفى ح فوق ثلثة ايام والاختلاف لاختلاف السائلين
وجوز الشافعى السفر مع الامن و ح لا يدخل عليها الا ومحرم لعل لها اوله ومع الزوج اولى وجوزه مع ثقتين منهما
كالزوجة والنسوة الثقات ن فى اشهر الحج وفى حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء
والحالات وعند الاصيلى بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته و س لا جناح على من قتلهن فى الحرم وفيهن
جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر فيه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اى
اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة و وفيه اما علمت ان الصورة
محرمة اى محرمة الضرب او ذات حرمة و وحرمت الظلم على نفسى اى تقدست عنه فهو فى حقه كالشئ المحرم على الناس
و وفيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله و وفى ح ابن عباس فى قول على فى الجمع بين الامتين الاختين
حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتى منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد
ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد
وطى الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة
بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع فى الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين
والمحللة او ما ملكت ايمانكم و وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هى التى لم تركب ولم تذلل و وفيه
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هى بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمى من الحيوان
غلبة شهوة النكاح ١٢
اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل و وفى ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من
احرم اذا دخل فى حرمة لا تنتهك و وفيه ان عياض بن حمار كان حرمى النبى صلى الله عليه وسلم فكان اذا
حج طاف فى ثيابه كان اشراف العرب الذين يتحمسون فى دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم
ولم يطف الا فى ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب فى الناس الى
الحرم حرمى بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمى وفى غير الناس ثوب حرمى و وفيه حريم البئر اربعون ذراعا

هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اي البئر التي يحتفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج في حرايم نخله مواضع حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اي الممنوع من الرزق ق ك حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية و فيه صدقا من قلبه حرمه الله على النار
اي تحريم تابيد او مقيد بعد تهذيبه تائبا ثم عوقبت عليه فلا ينافي نصوصا دالة على دخول العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد وبصدقا و فيه بدنى عيني حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لاحين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل للشيطان ان المحترق قتل نفسه بيده وصواحبه من قبل غيره وليس له طالب من الخلق فانه يعلم
اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض في هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام اي يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بضمتين اي
محرمون اي لا نرده الا لانا حرم ورد وجه لمن حرم الصيد المحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعل المراد
الى السماء وقت الطوفان واندرست عمارة ادم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته نسبة اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن واختلفوا
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الاخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاية اراد اهل المراة ومن القرب من
يصل من الاعمام والاختان جميعا وسبع الامهات اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واشتهر في الاية على ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس فان قلت
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتها بالجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة
قطيعة الرحم بالجمع و ح آخره مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اي احرم بمثل ما حرم
به اي بدعا يحرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى ك
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مخففا و ح حرموها اي الاخرة
بلفظ مجهول التخفيف وهو متعد الى مفعولين اي بني شموهما او لا يشتهيها او لا قلهم ما يشتهون ن الا ان
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعي او ظني وهو الاقوى مرق وقيل انه كناية عن
عدم دخول الجنة زهو تقليل الفائدة فانه بالاستحلال وح يستحق كل الذنوب اخرها او خرجها ط ونبيعث
الى نفسه لم يأكل منها فقال الحرام اي يحرم عليك وليس هو لاعن حرمته على ابي لهب لانه انما بعثه ليأكل منه
و ح ان حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لعلف

واشيا بحرم مكة لا يخبط بحبال رحم بديهما وان راى تحريمه تفريسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروا ما
ما فعل النغير قوله ان لا يراق تفسير لا مفعول والا فيل يراق بدون لا والمراد القتال فان اراقة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح مرلم يحل فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة **ن** هو حجة للشافعي ومالك
في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل **ط** في الحرام
يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه **و** من حرمها اي من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اي
حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اي لا حظ له في السعادة **ن** اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة **و** حرمت الخمر اي عقدت حرمته ولا فعله
و والله لقد حرمناه بتخفيف راء اي منعنا منه حرمته واحرمته بمعنى **و** حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن **نه** حرام على قرية واجب **و** حرم وحرمة
و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه **و** من يعظم حرمات الله فرضه او ما حرمه عليه فيجتنبه
ك فيه الحرمد طين اسود شديد السواد **في** ح وفاته صلى الله عليه وسلم فاذا الجسم يحرا ان ينقص **و** منه ح
الصديق فان الجسم يحري بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به **و** منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اي غضاب ذو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم **ن** وهو بكسر حاء وهو في
حراء **نه** وفيه ان هذا لحري ان خطب ان ينكح فلان حري بكذا او الحري ان يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر **و** منه ح اذا كان الرجل يدعو
في شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحري ان يستجاب له **و** فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه يتحراه سماها الله
هو بالفتح والقصر جناب الرجل **و** حراء بالكسر والمد جبل بمكة **و** فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تعمدوا طلبها
فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول **و** منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها **ش** لا تحروا ابجزم حذف تائيه اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يتشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
ويجوز الشافعي يوم الجمعة الندب الى التبكير **ط** تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل ما هو الاحرى **و** فيه زيد فيرد فما زلت اتحراها اي اتحرى الفعلة وهي نفع الازار شيئا فشيئا **مج** فقضي بالعدل
فليحري ان ينقلب منه كفافا اي فليحر له **مح** تحروا رشدا قصدوا طريق الهدى **و** رماه الله بافعى حارية تنقص
جسمها لكبرت فهي خبث ما يكون **باب مع الزاي** تحزبوا لقوم صاروا احزابا **و** احازب
سانا بك من الشغل **نه** علي حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورود الماء **و** منه سالنا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن **و** فيه اللهم

حرها حرا
له يقال انه بطيء اي متحرى حرا
سمع بعث

اهزم الاحزاب بغير قتال هو جمع حزب الطوائف من الناس ع يوم الاحزاب غزوة الخندق ط وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذفت الرعب فانهزموا من غير قتال ن وذلك سنة اربع
فى شوال ش وحزبهم فهلكه بهما وبكون لام اى جمعهم له ن كان اذا حزبه مهم اى نابه واشتد به
امر شديد دعا بما قيل هذه النعم بالنظر الى الشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن العبرة باعمامها
فيه دعا ما خلت هو استفتاح دعائه ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكرى عن دعائى اعطيته افضل نه وحوازب
الخطوب جمع حازب هو الامر الشديد ومنه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقد مر و ومنه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعة
الذين يتحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب ش وتحازبت اى صاروا احزابا اى فرقا نه ومنه اللهم انت
عدتى ان حزبت ويروى بالراء اى سلبت من الحرب

حزر — فيه قال لمصدقه لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحرزها فى نفسه سميت بحزرة اللوز
ولذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء ومر ك وفيه ما يوزن قال حتى يحزرها اى شىء يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر اى قراءه وهو الخرص التقدير
والخرص كالكيل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان ن مسـ
يحزرها اى يخرص حتى بعضها بتقديم راء وهو مصحف فانما فسر يوزن به لان الحزر طريق الى معرفة قدره كالوزن

حزز — فيه لا حز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره نه وقيل الحز القطع فى الشىء من غير ابانته
حز حز العود و فيه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ منه ك يحتز من كتفها اى يقطع منها بالسكين ط
نعم كى يجمع اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الاذان الاعلام ما له اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت نه
ومنه الاثم حواز القلوب هى امور تحز فيها اى تؤثر كما تؤثر الحز فى الشىء وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها ويروى
حزاز الاولى مشددة فعال من الحز و فيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبيه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته و فيه لقيت عليا عند الحزيز وهو المنهبط من الارض ويجمع
على حزان و ومنه ش اذا توقدت الحزان والليل

حزق — فيه لا راى لحازق اى الذى ضاق خفه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول نه ومنه لا يصلى وهو حاقن او حازق و فى فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شىء وروى بالخاء وجيم و ومنه لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
متحزقين لا متماوتين اى متقبضين ومجتمعين وقيل لجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض و فيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فرقى الغلام حتى وضع قدميه على

صلاية الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر عينه حزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة
الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة وفيه اجتمع جوارٍ فأرِنَّ واشِرْنَ
ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وفيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى على قالوا
ابشر فقد استاصلناهم فقال حزق عير حزق فقد بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق
اراد ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير حزق فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط
اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس
حزل — الامر كما زعمتم فيه دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر مُحْزَئِلٌّ فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل
حزم — مستوفز ومنه احزألت الابل فى السير اذا ارتفعت فيه الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره
والحذر من فواته من حزمت الشئ شددته نه ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة نه ومنه قوله
للصديق فى الوتر اخذت بالحزم وح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل الحازم
فى الامور وح تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم وفيه نهى ان يصلى بغير حزام اى من غير ان
يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته ومنه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه وح امر بالتحزم فى الصلوة
وفيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين ن وقيل انه من الحزم والاحتياط
حزن — ك حزمه على ظهره بضم حاء وسكون زاى نه فيه اذا حزبه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر واحزننى
فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقد مر ومنه ح ان الشيطان يحزن تحدثه يوسوس اليه من بعد ولا انية
ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن (بدل النون) وفى ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم
جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة ك كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه ولا يحزنك
الله بقى من الحزن والاحزان والاخزاء نه ومنه ح يحزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكآبة
حزا — وفيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن فى ح هرقل كان حزاء
هو والحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيته ويقال لخارص النخل الحازى وللذى
ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب ومنه ح كان لفرعون حازى
كاهن ك كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى واخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان او كان زاجرا
فى الامرين والاول تفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من
الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب كان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وتم فى خط

حزور

من خ نه الحزرة ويرميها آخر بين السماء والمشيئة مونث بالبائية يسمه الكريش لكسماء عن من دريتا
فيه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم علما بالحزورة هو موضع بمكة وهو الذي كان وقفه للملوح ومنكبت
فلما اخرجنا تصعدت اريا ولعله شبه بحزرة الارض وهي الرابية الصغيرة ومنه ٣ مه سهل الشمليه
وسلم وهو واقف بالحزورة هي تسورة موضع بمكة **بابه مع السين** الحسيب تعالى الكريم

حسب

من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اذا اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي ومنه ح
يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة اي يكفيك من احسبني ولو روى بحسبك كانت الباء زائدة كان
معها وفيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف بالآباء وما يعده المرء من مفاخرهم وقيل الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والمجد والشرف لا يكونان الا بالآباء فجعل المال كشرف
النفس والآباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون ط الحسب ما يعد
من مآثره ومآثر آبائه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذا العرف فرق بينهما صلى الله عليه وسلم
الا ما هو بلسانه ان عند الله والحسب عندهم من زرق الثروة وبه يوقرون والكرم عند الله المتقي نه ومنه ح
الرجل خلقه وكرمه دينه و ح حسبه نقدا نوميه اي نوفيه لانه دليل الثروة و ح تنكح المرأة لحسبها وحسبها
وقيل هو هنا الفعال الحسن سيما باتي تنكح ومنه ح هوازن اختاروا اما المال واما السبي فقالوا اما اذ
خيرتنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء والنساء ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال
حسب فعال الحسن فيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد
مناقب آبائه وحسبها ط اربع في امتي من الجاهلية الاحسن كون في امتي غير اربع من الجاهلية ولا يتركو
حالان بعني هذه الخصال يدوم في طائفة الفخر بالاحساب بعدد مآثره والطعن بالانساب على انساب الغير بالتشبيه
فيجتمع له الحسب والنسب في نسبه كقوله انا سيف مختل الاذى كلاب ن كيف حسبه فيكم اي نسبه و فيه
احساب قومه اي مفضل انسابهم لا يمانعون من ارسال الباطل ولا فيها الى الانقياد نه وفيه من صام
رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسب لانه يعتد ما يحق فلما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله
احتسبه لان له حينئذ ان يعتد عمله و الحسبة اسم من الاحتساب فيعرف الاعمال الصالحات وعند المكروهات
البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب و منه ح احتسبوا اعمالكم فان من احتسب
عمله كتب له اجره واجر حسبته و ح موت الولد للمحتسب اي محتسب الاجر بصبره فقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترط
اذا مات صغيرا ومعناه اعتد مصيبته في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر في الحديث ط
ومنه ح الا تحتسبون آثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا ومن ح تحتسبوا
الموت له فلا احتساب مرجعهم و ح وكان الحمس يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان يعيش جماعة
الناس غير الحمس يلحقون من عرفات و ح ان شاء حاز تحتسب عليك ان تقضي عليك حسبة اي ارادة

الثواب كالولادة ن فمن انفق وهو يحتسبها بان ينوي اداء واجب منه ورب لوجه الله فان من النفقة ما هي
واجبة ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا و لاحلم ولاعقل لاحلم تاكيد لمفهوم احتسبوا لان معنى الاحتساب
ان يبعثه على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر ويحتسب
من لاعقل له ولاحلم فاجاب بانه ان فني حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله ج ومن قام ايمانا واحتسابا
اي قام لصلوة رمضان وهي التراويح مصدقا بانه تقرب اليه ومحتسبا اجره عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد به
غيره ومنه فتحتسبه اي تحتسب ولده فيما يدخر عند الله صفيه اي مختاره من الولد ومنه وهلك ما احتسبته اي
املت وطلبت بج وح من اذن سبع سنين محتسبا اي طالبا للثواب على فعله المعتد به عنده وح فيم كنت فيه صابرا
محتسبا اي صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اي يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشترى نتاتو بكذا
درهما وبالحسب فالتطيب بالكرامة من المشتري والبايع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من
الحسبانة وهي الوسادة الصغيرة من حسبته اذا وسدته واذا اجلسته على الحسبانة ومنه ح ما حسبوا ضيفهم اي
ما اكرموه وفي ح الاذان كانوا يتحسبون الصلوة فيجيئونها بلا داع اي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه
فياتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور نهاية يتحينون من الحين اي يطلبون حينها ومنه كانوا
يتحسبون الاخبار اي يتطلبونها وفيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اي عذابا ك در الحسبان بالضم العذاب
والحساب غ عطاء حسابا اي كافيا وحسبك الله ومن اتبعك اي كافيك الله وفيمن اتبعك كفاية اذا نصرهم الله ف
حسبك الله وحسب من اتبعك وكفى بنفسك اليوم اي كفى بك لنفسك محاسبا والشمس والقمر بحسبان اي
يجريان بحساب على منازل لا يعدوانها وحسبانا من السماء هو المرامي الصغار شبه الحلاب بها وبغير حساب
بغير تقتير وتقدير ومن حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت ولم يكن في حسابه من حسبت واحتسبت المتى
اي حسبت الاجر بصبري على ما مضى من حرقة المصيبة والحسب لفعال الحسن الرجل وكآبائه لانه اذا
تفاخروا عده وحسبه فالعد حسب فعل بمعنى معد وحسب كالعد والعدد د ف وحسابهم على الله اي في امور اخرتهم
واما نحن فنحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم او هذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الاخرة من
الجنة والنار فالى الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر او باطن وح فحسبه عليه صلى الله
بفتح سين وفيه حسبك مناشدتك ربك اي كفاك فانه سينجز لك وعده قال الخطابي لا يتوهم ان ابا بكر كان
اوثق بوعد ربه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على اصحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد في لقاء العدو
فابتهل في الدعاء ليسكنهم اذا كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة و يحسبان ك اي الرحى وهو العود المستدير
الذي باستدارته تستدير الطحنة اي يدوران في مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب هو معنى قول ابن عباس بحسبان
ومنازل اي يجريان في منازلهما بحساب لا يغادر ذلك وابي بن كعب يحسبان اي حضرت اي ظن الراوي ان

الامر في رواية ان اسماء قبض ن لحسبه قال جويرية والبتابنة الحارث يعني زينب قال صاحب حسبت الحارث
وانظر شيئا من لخضرة اهالي جويرية اما اظنا والبتنا اي بزمان تدونه في الباه و فاني بكرسي حسبت قوائمه
حديدا وترك خطبته حسبت فجميعها وعند ابن خيفة تخلت بكسر خاء وسكون لام ومنا بجعفر خشب عليه وتين
محمتين فتبين خلت بها، واخره موحدة وفسر بالمين وهما تصحيف والصواب حسبت لعله كان من خشب سود فحسبه
من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاحكام على العود وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون فو ثم
قال لا تحسبن لم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين لنطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لك بالذبح لئلا يمتنع وامسه وليتبرء عن التمدح والاعتداد على الضيف
ش حسبنا ما ذكره بسكون سين اي على مقتضاه شم بفتحها وقد تسكن اي قدره وعدده ش حسب ابن
آدم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله لبس ثوب جمال توجه الثناء اليه تاما و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة اي مريم خبر
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء و حسبي حسبي اي كفاني ... من الحرب بعد الكرامة من دني وكان حزنه من كسرهم باعينهم يوم احد

حسد فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد في هلكته تنبيه على انه لا يبقى
شيئا من المال وفي الحق دفع للسرف وفي اثنتين اي خصلتين خصلة رجل ورجل في اثنين فرجل بالمال بالحلف
اي لا ينبغي ان يتمنى كونه كذي نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله تعالى وان قيل كل خير يتمنى فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحمل على جمع المال وتذم ببذله فقال لا حسد
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس
بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب ورد بانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة
مسلم قائم بحق النعم ن اي لا غبطة محمودة الا في خلتين ونحوهما لما في اخرى وحكم فان الظاهر انها غير
القرآن ن وهي ما يمنع من الجهل والتبيح غ ماخوذ من الحسدل وهو القراد الذي يقشر القلب كما يقشر هو الجلد
نه الحسد تمني نعمة غيره وزوالها عنه والغبطة تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسد لا يضر الا في اثنتين

حسر فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب ثم تكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب
عن بدني اي كشفتهما الشيخ بكسر سين وفتحها ز بكسرها اي ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ
منه شيئا لانه يستعقب البليات وهو آية من آيات الله مف لما في مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد ن يحسر كيضرب اي ينكشف وكذا يحسر راعيه اي ينكشف ط وهو متعد الى مفعولين اي
يكشف نفسه عن كنز لعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به و منه فحسر ثوبه من
المطر وقد مر في حديث جهد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطر و فيه فلما حسر عنها قرأ سورتين

وصلی یشعرانه صلی بعد الانجلاء ولکنه من تغییر الراوی ط حتی حسر عنها ای حتی انجلی فی الصلوة ووقف فی القیام وطول التسبیح حتی ذهب الخسوف ثم قرأ القران ورکع وامر بالعتاقة ای فك الرقاب لکن اسائر الخیرات مأمور فی الخوف لان الخیرات تدفع العذاب نه ومنه ح فحسر عن ذراعیه ای اخرجها من کمیه و ح فتحسر بین یدیه ای قعدت حاسرة مکشوفة الوجه و ح ما من لیلة الا ملك یحسر عن دواب الغزاة الکلال ای یکشف ویرفع ما یحسر وسیجی و ح صلی بنو المساجد حسرًا فان ذلك سیما المسلمین ای مکشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنو المساجد جمًّا فقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع علیه ولا مغفر ه ص قلت انما الحدیث ایتوا المساجد حسرًا ومقنعین ای منطاة ر وسکم بالقناع ومکشوفة منه نه ومنه کان ابو عبیدة یوم الفتح علی الحسر و کسرت الغصن حسرته ای قشرته د ص ورق بثنیة مجمة ای دققته والطفته نه وفیه ادعوا الله تعالی ولا تستحسروا ای لا تملوا استفعال من حسر اذا اعیا وتعب یحسر حسورًا فهو حسیر و منه ح ولا صاحبها ای لا یتعب سائقها و ح الحسیر لا یعقر ای لا یجوز للغازی اذا احسرت دابته واعیت ان یعقرها مخافة ان یأخذها العدو ولکن یسیبها ویکون لانماء ومتعدیا و منه حسر اخی فرساله بعین التمر ویقال فیه احسر و یخرج فی اخر الزمان رجل یسمی امیر العصب اصحابه محسرون محقرون مقصون عن ابواب السلطان یأتون مؤذون محمولون علی الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها ك ووبطن محسر بکسر سین مشددة وضم میم لان فیل اصحاب الفیل حسر فیه ای اعیی ن فلم ارد یستجیب فیستحسر ای یمل ج الاستحسار الاستنکاف عن السوال من حسر الطرف اذا کل وضعف نظره ای اذا تأخر اجابة الداعی تضجر ومل وترك الدعاء واستنکف ن وفیه حسرته بحقة سین ای حددته ونحیت عنه ما یمنع حدته بحیث صار مما یمکن قطع الاعضاء به و منه حتی تحسر الغضب عن وجهه ای زال و حسر لیس علیهم سلاح الجملة کاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشدید سین ك فحسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزرکشی بضم اوله لروایة مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ینسب الیه کشفه قصدا ولعل انسا لما رای فخذه مکشوفا نسبه الیه مجازا و یا حسرة علی العباد هی حسرتهم فی الاخرة او استهزاءهم بالرسل فی الدنیا غ انحسرت الافهام ای اعیت ومحسورا ملوما منقطعا عن النفقة والتصرف کالبعیر الحسیر ای ذهبت قوته و هو حسیر کلیل و لا یستحسرون لا ینقطعون عن العبادة فیه متی احسست ام ملدم ای متی وجدت مس الحمی والاحساس العلم بالحواس وهی مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و منه فسمع حسّ حیة ای حرکتها وصوت مشیها ص ل لا یسمعون حسیسها ای صوتها نه ومنه ان الشیطان حساس لحاس ای شدید الحس والادراك و فیه لا تحسسوا ولا تجسسوا اتقدم فی جیم و فیه فهل احسستما من شیء قالا لا احسسنا بمعنی فحذف احد السینین ح سیبین فی اخر الباب و فی ح السویق اشربی فانه یقطع الحسّ هو وجع یأخذ المرأة عند الولادة وبعدها و فیه حسوهم بالسیف حسًّا ای استأصلوهم قتلا لقوله تعالی اذ تحسونهم باذنه وحسّ البرد

حسس

ی والحشرة ایضا القشرة ای تحی الحب عنه الحشر ۱۲ ق فیکون لبناه ك ه المحسر الموذی المتعب ۱۲ ق

الكلاء اذا اهلكه ❀ ومنه ح على التشغار وجاء ح صدرى حتى كنما اياهم بالنبال ❀ وح كما اذا ركز حتبا بالنبال
ومنه ح البحر اذا لحسه البرد قتله ❀ وح فشحوس من اذا قتله البرد وقيل مسته النار ❀ وفيه اذا قنوني في ثيابي
ولا تحثوا على ترابا اى لا تنفضوه ❀ ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها ❀ ومنه ح يحتس عن الهيد واب
الغراة اشكال اى ينحب عنها التعب بحتها واسقاط التراب عنها ❀ وفيه وضع يده في البرمة لياكل فاحترقت
اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة
والضربة ونحوهما ❀ ومنه اساب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس ❀ وح قطعت اصابع
طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة ❀ وفيه طلبت نفس بنت عم لى فقالت اتعطيني
مائة دينار فطلبتها من حتى وبتى اى من كل جهة يقال جئ به من حسك وبسك اى من حيث شئت ❀
فيه ان المؤمن ليس بالمتاتى اى ياتى له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اى رققت ❀ ن فلما احس النبي
صلى الله عليه وسلم اتا خلفه وبرى احس وهو التفهيم ❀ واستقى فرسه واحسه اى حكه ❀ ح من حسن الفتى الحدود به
اى من عرفه وعلم حرفته حتى اى بصره ❀ غ سنة حسوس تاكل كل شئ ❀ واحس اى بصر ❀ وضع موضع العلم

حسف

❀ والحسفة القرحون ❀ وحسل اى ازه ❀ فيه حسفها التى حتت عنه قشره وتحسف تقشر ❀ نه يا التمر حت
عنه قشره فاحسه ثم ياكله اى ازيل قشره ❀ ومنه رايت حولها تحسف جلد الحية اى تقشر ❀ فيه

حسك

تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقدا يقال هو حسك
الصدر على فلان ❀ والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة ❀ ومنه يا اهل الحرف حسكات اكراس ❀ غ
شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ❀ ن وحسيك بفتح حاء وكسر سين وبضم صلب
من صديد ❀ نه وفيه انكم معشر دون حسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده

حسم

❀ وحسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة ❀ فيه كواه في اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكى
❀ ومنه في سارق اقطعوه ثم احسموه ❀ وح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح ❀ وفيه فله
مثل قود حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام ❀ ق ثمانية ايام حسوما اى متتابعة جمع حاسم حسمه اذا تابعت بين كيه

حسن

❀ نه فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة ❀
في ح ابى رجاء وكان عمر مائة وثمانى وعشرين اذكره بقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل
❀ ك قام الى الشن فاحسن وضوءه اى اتمه بادابه ولا يعارض ح انه توضا وضوءا خفيفا لان اتمام الاداب
لا ينافى خفته ادكانا في وقتين ❀ وح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن
المقرر ❀ وكذب بالحسنى بالخلف عن نفاقه من اعطاه الله ❀ ورجل حسان بضم مهملة اولى كبار ❀ ح
تحسن سلامه بان برئ من الشرك اونالم في الاخلاص بالمراقبة ❀ ن اما من احسن منكم فلا يواخذ بها اى
برئ من النفاق والاقامة في الاسلام وحوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يحسن ط

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ن غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب لى لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفوه وحث على
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى ن وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى
وهى متبادرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على
ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم و ح فتطهر فيحسن الطهور اى الوضوء القاضى اى عن النجاسة والدم واله
الطهر ن قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما جملا فاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد فتطهر
من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشية مسلم ن احسن اليها امر ولي الغامدية بالاحسان اليها
لخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها لتوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها و
تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة و لا يدرى حسن من هى اى لا يدرى حسن بن مسلم
الراوى عن طاوس من هى و ح حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لا ندرى من
هى و خياركم محاسنكم قضاء اى ذو والمحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجىء احاسنكم ط اطلبوا
الحوائج الى حسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه و ح فليحسن كفنه اى
يختار انظف الثياب واتقها ولم يرد به ما يفعله المبذر دون اشرا ورياء لحديث لا تغالوا فى الكفن وهو بتشديد
سين اى ينظفه ويعطره ومر فى يبعث و حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق
المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته و ح حسنات الابرار يجىء فى المقربين
من قدح فيه من تحسى اى شربه فى تمهل و بتجرعه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام
بيمانه شانزده رطل ١٢
هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة و الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى ط ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء نه وفيه ذهب يستخرج
لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا
فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته و منه
شربوا من ماء الحسى و فى ح عرفة فيجهت على رجلين فقلت هل حسيتما من شىء الطعام كذا ورد وانما هو حسيتما من حسيت
الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد
مر فى حسس و منه احسن به فهل اليه شوس ح ق حسين بالتحسن و حسين باب الحاء مع
الشين المعجمة فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك
للنهوض يقال سمعت حشحشة وخشخشته اى حركته فى ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم
باب ضرب ونصر ١٢
ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا
وجمعه فى الاصل مصدر ١٢
و منه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه و منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

له اى من التحسين علينا لغة فى احسان شىء ١٢

حسما

حشحش

حشد

حشر

تعتذره **ك ح** حُشّد ورد هو بالضم والتشديد جمع حاشد **ك ح** الحجاج أمن اهل المحاشد والمخاطب اي
مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حشد وخطبة الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة الفاعلة
من الملة من الخطاب بالتأويل **غ** وحشد له اذا احسن ضيافته **فيه** ان لي اسماء وانا الحاشر اي الذي
يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الامم
التي كذبت بنبوته حجة عليهم **ج** يعني اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي **ن** بسكون الميم
على الافراد وتشديدها على التثنية اي يحشرون على اثري وزمان نبوتي وليس بعدي نبي وقيل يتبعوني
نه وفيه انقطعت الهجرة الا من ثلاث جهاد او نية او حشر اي جهاد في سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق
والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل
اراد بالحشر الخروج في النفير اذا عم **ك** وفيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس
يوم القيمة **ك ح** وتحشر بقيتهم النار اي تجمعهم وتسوقهم **ك** فآخر من يحشر راعيان آيساق ويبغيان من
الوادي وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعي اذا زجر ويجدانها وحشا اي يجدان اهلها
وحوشا وقيل ان غنمهما تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما
وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضي جرى هذا في العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت
حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها وحسن
حال اهلها ذكر انه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافي وخلت
مدة ثم تراجع الناس اليها **ز** آخر من يحشر اي يموت والحشر لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرهما
لتأخر موتهما او يحتمل آخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها وذلك قرب الساعة **ك ح** تحشر الناس على
طرائق هذا الحشر في آخر الدنيا قبل القيمة بقرينة ما في الاخرى انكم ملاقو الله مشاة والثانية من ذكر الصباح
والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طرائق اي فرق ثلث عشرة على بعير
اي يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون
وهم عامة المؤمنين والثالثة اكثر اهل النار وهم يمشون على اقدامهم واثنان على بعير الراغبين العشرة
على بعير تزحيف او تركيب للراغبين والراهبون مشتركوا والفرقة الثالثة هم الذين في النار اي الكفار
والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص هم الراهبون
والمشيون **ق** في حاشية تفسيرية تسوق النار الى المحشر قبل قيام الساعة من حيث انها ما في الدنيا
تتقدم عليه والحشر بعد قيامة ... تخرج ولا ... حتى تقوم الساعة ثم تسوق من ثنتا
الى الحشر الى النار **ط** حشر الناس على ثلث طرائق ... من حيث الحشر الحقيقي لانه
مسبوق بمرتب شريح ... والتأم ... تشريعه ... في مقابل

ولا نبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على ولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف لما ثبت
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنار حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة وكان هذه القيلولة
والبيلوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وح
سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كسره الله
انبعاثهم تثبطهم فوقع فى ورطة بقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر من اشراط الساعة وذات القتب هى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير نه وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى
عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم و منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
و ح النساء لا يحشرن ولا يعشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن ق فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا سم له جمع حشرة و منه لم يسمع لحشرة الارض تحريما و فيه ناخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر خ لاول
الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
حشرج
القيمة نه فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس و منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة
حشش
اليه ق ح الرويا واذا عنده نار يحشها ك بضم مهملة نه اى يوقدها حششت النار اوقدتها و
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار و
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة و منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب و ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب
جعلته كالعود الذى يحش به النار اى تحرك كانه حرك بها لتفهم ما يقول لها و فيه كما ان الوكم حشا بالنبال
اى سبقا وتحريكا بالرمى و فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالهاء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها فهو واحش بها على غنمى وقيل يهش ويحش بمعنى او هو على ظاهره من حششه
واحتششه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش و منه ح عمر انه رأى رجلا يحتش فى الحرم ايام الحشيش

وهو اليابس من الكلأ ومنه جاءت ابنة ابى ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من الحشيش الغم
بالكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء
الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج قبل اتخاذ الكنف
نه وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر
وفى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلحة ادخلونى الحش
فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان ومنه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان وفيه
نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة وهو الدبر ويقال بالسين المهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار
كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام وح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى
ادبارهن وفيه تماماتت زوجها احش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المرأة فهى محشة اذا صار ولدها
كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه ومنه فاماتت ودية ولا حشت ايبست وحشاشة النفس
حشف
رمق بقية الحياة والروح غ وحشيئة نسلت فيه تنوحشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف
الذى لا نوى له وفيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة وفى ح عثمان
وقيل له مالى ارى عليك حشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس الحشيف
الخلق وقيل هو المتقشف المنقبض فى الازرة قد برك احدكم عن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردى التمر و
سمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه وفيه
حشك حشم
اللهم اغفر لى قبل حشك النفس اى النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم حيا كانوا حشما
هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن يغضبون له والخدم اخص فذكر تخصيص بعد
تعميم وهو بفتحتين نه وفيه الى احتشم اى استحيى والانقباض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها
حشن
وجمع ابن عمر حشمه يجئ فى خدمه فيه من حشانه اى سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء وتحشن
اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل وحشان بضم فتشديد اطم فى المدينة على طريق قبور الشهداء وفى
حشى
ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ
جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم ومنه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها
بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية وفى ح عائشة
مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه
والمحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حشٍ وحشيان وامرأة حشية وحشيى قيل اصله من
اصابة الربو حشاه ن حشيى كسكرى وولا يحاشى من قومها احدا لا يحاش اى لا يكترث بما يفعله
فيها ولا يخاف باله بعقوبته ويجئ فى ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفى ح المبعث شق

يطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء و منه ان حشوته خرجت و منه حاشي النساء حرام جمع
محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء
و في ح للمستحاضة فان رأت شيئا احتشت اي ادخلت شيئا يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها
و في ح علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد و
منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك فيحشى صدره بضم حاء وكسر شين
ورفع صدره وسكون ميم بفتحتين و ح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضم ربه لما احرق غ حاشية
وحشيته نحيته و حاش لله اي بعيد ذلك **باب الحاء مع الصاد** ان تحصيب المسجد وهو
يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار و منه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر
للبزقة اذا سقطت فيه و ح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا
سووها فنهوا عنه لانه عبث يبطل الصلوة ان تكرر و في ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت
احمر اي حصاه الذي في قعره و حصبوا اي قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى
و منه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله
عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك ن انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان المحصب لاجله نزل
النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك ن
المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا التي فيهما ويقال الموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء و
في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء و منه راى رجلين
يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء و فيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله
رميتم بالحصباء و فيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما
بثرة تظهر في الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس هو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها و ح
اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها
ضمير الوقت و ح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسي و تتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا
اليه وصنيعكم اي صلوتكم ن متضبا بفتح ضاد فحصبوا اي تشديد صاد و ح فاهوى الى الحصباء يحصبهم
بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد ان انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش و منه احصب وجوهها
من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم
نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها و حاصب
ريح ن فيه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه
حتى يستقر ويتمكن و منه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصب

حصحص

له الضيطار والضيطر الضخم اللئيم الذي لا غناء عنده جمعه ضياطرة ١٢ ق

له وكانت قامته خرجت مع الناس يوم احد حين انهزم المشركون ليعينن الصحابة فلما نعيت النبي صلى الله عليه وسلم اعتقدته وجعلت تقاتل جراحات ١٢ فتح

له وكان عمر كتب الى معاوية في امر عثمان ان يشتري جارية من بيت المال ويرفعها عليه فادخل ...

فعلت حتى حصحص فيها اى حركته حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها
يا حُصَيْحِصُ و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير ثفناته فى الارض اذا برك حتى يستبين آثارها
فيها

حصد

نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تنابحوا فى قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم
اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة غ وكذب الحصيدة الزرع المحصود و جعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت
و منها قائم وحصيد اى بادى يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و انحصدهم
بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد ثم تهيأ للحصد وهو القطع نه و منه ح ظبيان يا كلون حصيدها اى
محصودها

حصر

فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح نعاج فاطمة رضى الله عنها فلما رات عليا جالسا الى جنب النبى
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و فى ح القبطى الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول
بمعنى مفعول وهو فى الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر و روى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم
اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم فى عين نه وتحمل سفرة
معلقة فى مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص
الملتوى الصعب الاخلاق ج وفى يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه و فى ح حصت محاصرا مروان المحاصرة ان ياخذ بيد الآخر يتماشيان ويدخل كل واحد
يده على خصرة صاحبه غ حاصرت العدو ما نعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصر اذا

احتبس عليه غائله ﴿و﴾ حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم ﴿نه﴾ فيه فبانت سنة حصّت كل شيء اي
اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض ﴿و﴾ منه قال الله في راسها الحاصة هي علة تحص
الشعر وتذهبه ﴿مخ﴾ اي تحلقه ﴿نه﴾ ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يؤذن عند
ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستأمن منا فقال معاوية حين رآه افلت وانحصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا للمشفي على
الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اي بشعره ويتم في ﴿ك﴾ و فيه لا يحص شعبة اي لا ينتقص ﴿ج﴾ ثم يقطعها اعضله
وفي غريب الحميدي احصاكم جمع حصة وهو مصحف ﴿نه﴾ وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حصاص
هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط ﴿ن﴾ هو بضم حاء و
مهملات شدة العدو او الضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم متغذ فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الصيان
من المؤذن او السامع ﴿ح﴾ قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس ثم لم يقم ما يدل ان يخل الخفافة
منه ﴿نه﴾ في كتاب عمر الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل و

حصرم

احصاف الامر احكامه والعقدة الرأي والتدبير ﴿فيه﴾ بذنب لم تحصرم من تحرابها اي لم تخلص وحصلت الامر

حصل

حققته والمذهب يذكر ويؤنث ﴿مخ﴾ حصل ما في الصدور ميز او بين او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصل ﴿نه﴾

حصلب حصن

في صفة الجنة وحصباؤها الصوار اي ترابها المسك ﴿فيه﴾ الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهي محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول ومنه في عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة ﴿و﴾ فيه تحصن في محصن وهو القصر والحصن
تحصن اذا دخل في الحصن ﴿ط﴾ وتحصن بفتح ميم وكسرها ﴿و﴾ المحصنات من النساء اي ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة يبيعها فان لسيدها ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اي اللاتي سبين ولهن
ازواج في دار الكفر فهن حلال للغزاة ﴿مخ﴾ المحصنة المراة التي احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة

حصا

﴿ط﴾ احصان ... وبالكسر الفرس الكريم الذكر ﴿نه﴾ فيه المحصي تعالى من احصى كل شيء بعلمه واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ ﴿و﴾ منه من احصاها دخل الجنة اي احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا في رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لا يجوز له وكذا في باقي الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر في مدلولها
معظما لمسماها ومقدسا للذات معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففي كل اسم يجريه على

لسانه يعطي بآله او وصف للدال عليها اوال ن احصاها اي عرفها فهو لا يكون الا مؤمنا او عدها معتقدا لا لكن
لا يقول بالخالق مثلا او الفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و
فائدة مائة الا واحدة رفع نسبة تسعة وتسعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر ويقال اسماؤه تعالى
مائة وقد استأثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماؤه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة
فيها او ان الحصر من احصاها من اسمائه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اي سهلها الدعاء بها او عمل بمقتضى
كل واحد منها الا عمل فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوعب لها اقوال و ومنه لا احصي ثناء عليك الا اطيقه او لا
احصي نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اي لا اطيق ان اثني عليك كما
تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما في كما موصوفة او موصولة ن ه اي لا احصي
نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب ومنه ح كل القران احصيته حفظته وقوله للمرأة احصيها حتى ترجع
اي احفظيها ومنه ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن
تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق والقيام
حقه لا يتهيئ لاحصائه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقيل امرهم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون
على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما يأتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا كما مر تداركه بقوله لن تحصوا رحمة
منه وشفقة كما قال فاتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء
حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اي اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة واقيموا
حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شطر الايمان وهي الوضوء ط قضايا ما هي اعمالكم احصيها اي احفظ جزاء اعمالكم
بالحدثها عليكم ثم اوفيها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهي اي انما احصي اعمالكم اي نعدها وتكتب على الخير والشر
توفيه جزاءكم على التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اي الاعمال الصالحة والطالحة
ليس نفعها وضرها الي بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالة اشير اليها
بقوله كلكم ضال وح ما احصي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصي نافية وما سمعت موصولة ويقرأ
حال من العائد الى ما او الاصل ما سمعت قراءته مص موصولة او مصدرية اي لا اقدر ان اعد الذي ... ط
وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اي طاف حق طوافه بان يوفي واجباته وسننه وآدابه ويستوعب اسبوعا
اي سبع مرات مص اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و
منه لا تحصي فيحصي والمراد منه النهي للقنية والادخار للاعتداد به مص لا تعطي مالك الفقير بالعد
والقلة بل ولا تبقي شيئا فان ابقاه احصاه ط فيحصي الله بالنصب للجواب اي يمحق الله البركة حتى يصير كالشيء
المعدود او يحاسبك ويناقشك في الاخرة ن اي يمنع فضله عنك كما ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يقبل بازين مع بحصاة في قطيع غنم فاي شاة اصابتها

كانت مبيعة **ن** احصيهم عددا اي عمهم هلاكا **و** ومنه لو عده العاد لاحصاه اي يطيقه **ن** احصوكم

بلفظ الاسلام اي عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط جار ام كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام

و وفيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل

يكب الا حصائد السنتهم وهي جمع حصائد اللسان وهي ذرابته ويقال للحقل حصائد كذا ورد وللعرق حصائد

اي في النار
باب حصب الضاد **ط** وامراة تحتضب بيدها اي توقد والوهج حر النار وهو بحاء مهملة **نه** في ح

حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمي به المشركين فهمت بغلته ما اراد فانحضجت اي انبسطت والنحضج

اذا ضرب بنفسه الارض غيظا والحضج من الغيظ الفقد والشق **و** ومنه ح ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر

لا ادعهما فمن شاء ان ينحضج فلينحضج **ق** ح ورد النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر

الفرس هو بالضم العدو والحضر فهو محضر اذا عدا **و** ومنه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع

اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اي ينصرفون عنها اي ينجون منها وثم للتراخي في الرتبة والحضر

بضمومة فساكنة العدو والشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** وفيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم

في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي ان ياتي البدوي ومعه قوت يبغي التسارع الى بيعه رخيصا فيقول

له الحضري اتركه عندي لاغالي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت فان كثر القوت

واستغني عنه ففي التحريم تردد يبناه على زوال الضرر او ظاهر عموم النهي وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه

لا يكون له سمسارا **و** وفيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل

المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فاعل

بمعنى مفعول **و** ومنه ح وفد احاطوا بحاضر فعم **و** ح هجرة الحاضر اي المكان المحضور **و** في ح الضب يحضرني من الله

حاضرة اي جماعة الملئكة **و** ومنه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملئكة الليل والنهار

و ح هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم يحضرون اي في العذاب

نه وفيه ما يحضر تكم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** ومنه كنا بحضرة ماء اي قرب به **و** وفيه

ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر

شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا

ان له اشطرا اي له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره **و** وفيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين

حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** وحضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر

فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي

اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

حضب

حضج

حضر

قوله في التحريم تردد يحول في اوله على عموم ظاهر النبي صلعم باب الضرر في التاسعة على معنى الضرر ...

الحاء ويتخشين مع حذف الماء **و** منه حضرة الاعنى **ط** اسرعوا الى الحضيا ثم الحضيرة النخيلة ينتشر بيسها وهو
احضر **غ** ماضرة البحر مجاورته **و** كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها **و** استحضر
حضرم — دابته حملها على الحضر **ك** فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء
قاعدة اليمن فان قلت هو اقرب ان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم
او دمشق **نه** كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت **فيه** جاءته هدية فلم يجد لها
حضض — موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل **و** منه تساقطت تجارته
الى الحضيض **و** حضه وحضضه احثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر **و** منه ح
فابن الحضيضا **و** فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة
حضحض — كالفلفل وتسمى شجرته الحضض **و** منه كانه يطلب دواء او حضضا **ط** فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت
حركته وعدلت عن خارها اى عجلت فتح الباب عن خمادها قوله خيرا اى قالوا خيرا
حضن — **نه** فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما
حضنان **و** منه ح اخرجوا منك لاتن حضيات **و** ح كانا خففت من حضينى **و** ح عليكم بالحضنين اى مجتنبى العسكر
و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين
حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه **و** به سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها **و**
فى ح السقيفة اخوانا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا منه حضنت الرجل عن
الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى
يحضن منه اى ينحى منه والصواب حضنى **و** منه ح ان نعمان ابنى يكفينى امرا بنتى فقال لا تحضنها وتكورها
و ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امراته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع
امر دونها **نه** وفيه فى اعنز حضنيات ارعاها منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل بالعالى نجد **و**
منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الآخر **باب** مع
حطب — الطاء **غ** حمالة الحطب تمشى بالنميمة **ك** شاء ان يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة ففتوحة اى يجمع
وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب ويروى من التحطيب والاحتطاب
حطط — **فيه** قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعير اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى
فى شعرة ومر فى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون **غ** الحطيطة ما يحط من جملة الحساب
شئ محطوطا من نصره وهو بتثليث حركة طاء **نه** من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى يحط
عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحط اذا انزله والقاه **و** منه قولوا حطة اى التا

او امرنا حطة و فيه فقال بيده فحطه ورقها اى نثره و منه اذا احطّطتم الرحال فشد و السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشد و السروج على الخيل للغزو و في ح سُبَيعة
فحطّت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى في التورية حطوطا في ح
نواح فاطمة رض قال ابن دريد حلت الحُطَمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدرع و منه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالى السوء ح هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء ن ويقال
حُطَم بلا هاء و منه احدا رواة الحطم لمن روا النظم و سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ و ح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا و ح تدفع من منى قبل حَطْمة الناس ى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا يحطمكم الناس ى يدوسونكم ويزدحمون عليكم و منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ا ش لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من وضاعهم وانهم
اذا ارادوا الحلف بينهم كانوا يحطمون ى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء ى زحمهم و قولها احب من مفروح اى من كل شئ مفروح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل و يحطم بكسر طاء اى ياكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
ى بعد ما حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة ا حطمة
السنة الشديدة الجدب و فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقي
منقطعا قال ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بانف النادر
منه والذى في البخارى عند خطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه في الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر في عينه وكذا اراد يحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطاما يابسا متفتتا نه فى ح ابن عباس
اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطانى حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حطا ه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطانى بمهملتين
من ضرب ما حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطا بك اذا تشاورتما اى دفعك عن
رايك غ وحطا ت القدر بزبدها القته باب مع الظاء نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليه لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح و منه في
الاراك فقال رجل اراكة في حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وبفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى السارحة

الماء ويفتحتين مع حذف الماء ومنه حضورة الاخرى ط اسرعوا الى الحضا لوهم الحضيرة الخيلة يتترس بها وهو
المضرغ حاضرة البحر مجاورته و كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها واحضر
حضرم دابته حملها على الحضر ك به يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء
قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم
او دمشق نه كان يحتذي فى الحضرمي هو النعل المنسوب الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها
حضض موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل ومنه تساقطت تجاه
الى الحضيض وحضه وحضضه احثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر ومنه ح
فابن المضيف واو فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بطائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة
حضحض كالفلفل وتسمى شجرته الحضض ومنه كانه يطلب دواء او حضضا ط فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت
حركته وعدلت عن خمادها اى عدلت فتح الباب عن خمادها قوله خيرا اى قالوا خيرا
حضن نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما
حضنان ومنه ح اخرج ملك لا اقفن حصيات و ح كانا احتضنه من حضنيه و ح عليكم بالحصين اى محتضني العسكر
و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع
حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه ومنه سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها و
ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا منه حضنت الرجل عن
الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب وحكى
لحضنه احصى منه والصواب حضنه ومنه ح ان نعيم اراد ان يحضن امر ابنته فقال لا تحضنها وشاورها
و ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امرأته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع
امر دونها نه وفيه فى اعنز حضنيات اى اعنز منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل بأعالى نجد و
منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر باب مع
حطب الطاء غ حمالة الحطب تمشى بالنميمة ك شاربحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع
وقيل بكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب ردى من التحطيب والاجتناء
حطط فيه قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى
فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب
ش حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط
عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحطه اذا انزله والقاه ومنه قولوا حطة اى مسألتنا

جهام يحطم بعضها بعضا و ح تدفع من منى قبل حطمة الناس ای قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا يحطمكم الناس ای يدوس منكم ويزدحمون عليكم و منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب قيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من رضاعهم فانهم
اذا يحالفون بينهم كانوا يحطمونه ای يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء ای زحمهم و قولها احب من مفروح ای من كل شئ مفروح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل و يحطم بكسر طاء ای يأكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
ورد حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا ای يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة الحطمة
السنة الشديدة الجدب و فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذی حطم منه ای ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروی بخاء معجمة وفسرها لانف النادر
منه والذی فی البخاری عند خطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فی الموضع المتضايق الذی يتحطم
فيه الخيل ای يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر فی عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذی يخرج منه خ حطا ما يأسا متحطا نه فی ح ابن عباس
اخذ النبی صلى الله عليه وسلم بقفای فحطانی حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروی بالهمز من حطأه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتأنيسا ج فحطانی بمهملتين
من ضربها حطانی ای ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما ای دفعك عن
رأيك غ وحطأت القدر بزبدها القته باب ح مع الظاء نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهی فی الاصل موضع يحاط عليه لتأوی اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ن ومنه لا حمى فی
الاراك فقال رجل اراكة فی حظاری اراد الارض التی فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فی ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى السارحة

حطا

و ح امراة قالت ادع الله لى تلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى لقد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
صاحبها لارض على المساقى سد الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع و منه وما كان عطاء ربك محظورا و منه المحظور بمعنى الحرام من حظر
حظظ — اذا حرمه فى ح هو من حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت وفلان حظيظ ومحظوظ
من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة
مامون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى الذى حظه من حضورها رجل حضر طالبا
طالبا حظه غير موذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب ابتغاء الله فهى له كفارة نه
حظ — فيه دخل على طلحة وانا متصبر فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى انما هو بطاء
مهملة ولا وجه للجيم وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت
فى اصل فاستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصيته بالعصا و فيه تزوجنى صلى الله
عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نسائه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المرأة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس انه وذكر
بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء
حفد — حفد وحفدوهم من خدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفد ح احفدت نا نا حافد ومحفود
وحفدة جمع حافد كخدم و منه ح امية بالنعم محفود و منه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة
و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى سراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان او الاولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفد وفى مصالح الكرم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب
حفر — حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى
حافره وحافرته وفعل كذا اى الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار و باء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم
والواو فى وتستغفر للحال او للعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته
حفر — اى الى تاسيسه و حفر ابى موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وسكون
فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة
اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت قيل هو

القيامة والحفز الحث والاعجال ع حفزه النفس اى اشتد به و احتفز كانه ترو انتصب نه وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو يحفو مقعيا ه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و في ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المرأة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تنضام وتجتمع و في ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاصح راء وهو بمعنى تضاممت ليسعني المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كونه
بعثته تيسير اللامة اوالى ثبات بالقدم ن فقلت ما هاتين نعلاه اى اعنى ما هاتين هما نعلاه بعثني بهما لى
بتلك العلامة و رسم بهما نه في ح الساعى على الزكوة هلا قعد في حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو
بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و
التحفش الانضمام والاجتماع و منه اذا توفى زوجها دخلت حفشا في ح حنين اردت ان احفظ الناس
اى اغضبهم من الحفيظة الغضب و منه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك و منه فلما احفظ
الانصار اى قيل هو من كلام الزهري و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها و فيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظته
من انسان ثبت من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما حد
العلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه و اتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة واثبتها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حاجة فى معرفة حده ولكن فقيها معلم
الخير و كان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة التحقير و ح
يتحفظ من شعبان ما لم يتكلف فى عد ايامه وحفظها و ح من حفظها اى حافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها
فى اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح
اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده و هذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه
من امر الله اى يامره واذنه فيه حفقنا هما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

حفش

حفظ

حفف

وعامر المنازل ١٢

ويعم الكاينات ١٢

قوله فالتحفظ اى التكلف بمعنى الاستقامة والدوام ١٢ الحفيظة الغضب الذى يحمل عليه الحافظة ١٢

يحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة
الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه
ك وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله
و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابهم حفف وحفوف
وحفت الارض اذا يبس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ قيل الحفف ان يكون
الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف الملحم اى يابسه
و منه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحف بعضهم وروى حض اى حث على الصعود وروى حط اى اشار بعضهم
الى بعض النزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره من
الاجتهاد في العبادات و لا ينال الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك فيه النهي للبائع ان يحفل

حفل

وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان
والجارية وحفل عطف على مدى للتفسير ولا يحفل بيان للنهي نه وفيه من اشترى محفلة هي الشاة او
البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها
ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع و منه ح عائشة
تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له و ح هي حافل اى كثيرة اللبن و ح موسى
وشعيب حفلا بطانا هي جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر ودفيت في محافلها جمع محفل او محتفل
للمعقل بكسر الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس
كرديء التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من رديء التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار
ش لا يعتنى به محتفل هو المستعد ق ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروي
المحفلة بمعناه نه وفيه العروس تحفل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا

حفن

جلوته في ح الصديق انما نحن حفنة من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي
ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل ومنه ح حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية
من حفن بمفتوحة فساكنة و نون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع
والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له من المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفيه بالافراد في اكثرها
وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان

حفا

عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وتحفى به
وتحفى اى بالغ في بره والسوال عن حاله ش ومنه واظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة
و حفي الطافه اى البليغ في الاكرام والالطاف ح ثلثا محيرين ن ومنه ح انهم سالوه

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السؤال ⁂ وح عمر فانزل أويسا القرنى فاحتفاه واكرمه ⁂ ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف اى غير مبالغ فى الرد والسؤال ⁂ ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على سنانى فاذهبها بالتسوك ⁂ ح امر ان تحفى الشوارب اى تبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل شيئى من كثرة السواك ش وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينظف الزاويتان او يراد به طرف الشفة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار وروى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ورد نصا فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان تكون بالاخذ من طول الشعر ومن مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبين والاطار وفعل المخاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالا تقال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص ن ⁂ ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اى استؤصلنا ⁂ ح الفتح ان تحصد وهم
حصدا واحفاء بيده اى اماله واصفا الحصد والمبالغة فى القتل ⁂ وفيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويخفى
عنى اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل لاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة ⁂ وفيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية واحفو
المنع وروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع ⁂ ومنه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا ⁂ وفيه ليحفهما او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن من العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما ⁂ وفيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر ويروى بجيم وخاء معجمة
وجا فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجمع الجمع

(Marginal note: الاول كالكذب بالفصل بين الجملة وبين شعرات الشارب ن يوصى كان عمر الميت وهو كالنعمة فتولد كه والاحفاء الاحفاد والمنع وهو من الامتزاد كه معناه اذا لم تجدوا اصبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها حلت الميتة واذا اصطبح لبنا او تغدى الطعام لم تحل الميتة بمارة ذلك لا يجمع بين الكذا اذا تعشى او شرب غبوقا ودونه ان قال طعاما كرفتا لتغتبق ونصطبح و تغتبق غدوة وقت عشى قال ذلك فى الجرح فاصل لهم الميتة ومستدل بانه يجوز للمضطر التشبع من الميتة لان الصبح بالغداة والغبوق بالعشى لا يسد الرمق ومع هذا اصابهم ١٢)

بين الحلال بالشك حتى حل لنا الميتة وما للمدة اى يحل الكرمدة عدم اصطرا حكم **ن** نخشى جماعة
جيع جابر وغرى بحيث **ن** ان قدمت المدينة لا تستحيي عن ذلك اى لا تسائلك سوالا بليغا **و** رايته
صلى الله عليه وسلم بك حميا أى مختبئا **و** واحفوه بالمسئلة اى اكثر والى الالحاح **ن**
ومنه حتى احفوه المسئلة وكلاث بالرفع والنصب وحكم بان اباه جدانه بالوحى او بالفراسة او بالقيافة
ومن حيا أى حيا بالكتاب والسنة **و** اكتفينا به عن السوال **غ** ليسأونك كانك حفى عنها
كانك استقصيت السوال عنها حتى علمتها **و** ومنه يحفكم تبخلوا **و** كان بي حفيا اى بارا **نه** الحفياء
بالمد والقصر موضع بالمدينة على اميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء

باب مع القاف

حقب

نه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه **و** ومنه النهى
صلوتهما **و** ومنه حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تأخر **و** ومنه ذكرت الحمل بحقبه من حبس
البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيبه قصبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك
و ح حبس ثم استخرج من المقام حقبه **ن** بفتحتين **و** قاف **نه** اى من الحبل المشدود على حقو البعير
او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده **و** ومنه ح
بى الى عروة موثقة مردفى على حقيبة رحله **و** ح عائشة واحقبها عبد الرحمن على ناقته اى اردفها خلفه
على حقيبة الرحل **و** ح احتقبا ده خلفه على راحلته **و** ح الاثمة المحتقب الناس فيه وحقائب الذى يجمع
فيه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الاحقاب
على الحقيبة **و** فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء **و** ومنه انه حسا
العمر او بسعا **و** الاحقاب على المرادبه حاق الله صلى الله عليه وسلم من حب عصيين قيل كانا خمسه
و فيه وافعهم لحدلى الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب
فيه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه **غ** هو كف ساعة واتعاب

حقحق

ساعة **نه** وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة **فيه** عطس عنده رجل فقال حقرت

حقر

ونقرت حقرا اى صار حقيرا اى ذليلا **ن** لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه **و** تحقرون صلوتكم مع
تاء ذكر وقاف **نه** فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه **و** فيه فى تمامه حقاف **و** ومنه حقائف

حقف

الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاق او احقاف
احقوقف الشئ مال واعوج **ك** قومه بالاحقاف جمع حقف ذى العشة والمراد مساكن عاد **نه** فيه الحق

حقق

تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئة والحق من الباطل **و** ومنه من رانى فقد رانى الحق اى
رويا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ومنه فى الاسماء **و** ومنه اما
حق امرئ اى صدقا وقيل احسبنا ما نتكلم الا ما شئت **و** ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وصدقهم به فهو واجب لانجازه ثابت بوعده الحق ومنه ح الحق بعدى مع غير باطل اى الزم طاعتى الذى دل عليه
لبيك وهو مصدر مؤكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له ومنه ح اعطى كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه
المفروض له ومنه ح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولا حق اى لا حظ فى الاسلام لمن تركها
وقيل اراد الصلوة مقضية اذا ولا حق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج
عن عهدتها وهو غير قادر عليه فحسبه انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف
حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم ومنه ح ايما
رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله خطابى
يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته
عنده اى ما الحزم له الا هذا او قيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه
انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة
فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كلام الله لايوب اتحاقنى بخطيئتك
ومنه ان الله لكذا لا يحاقنى فيها احد ومنه ح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل حد الحق بيدى وفيه
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص
الشيء غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية مادامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد
بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل
فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه
حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه
لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح
عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا
ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به اى
اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها
الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه
بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال
سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اولى اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط
مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على
بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

له الترقوة اسم ثابت فى الشرع والسنة وقيل دابر

لقد تلاثت امرك وهو اشد اقتضاحا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامرك ضعيف واه
وفيه انه نزع كل حق ولق بالحق الارض المطمئنة وبالق المرتفعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفس او حد او
غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح
فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كانت
ترلى حق الناس فان رعاية حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعنى انه احق بالتقديم و ح
ليس لابن ادم حق فى سوى هن بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احتك على الامام اى نرى ودى حق ق ح
فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملو والملح والنار اذ تقع فى لبس البراستاء المال بالزكوة
و ح احق ما قال العبد جوف الليل الاخر ح ما جوف الليل مقدم فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض ح دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف وليقيها يبين ف ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجى لمعان
لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها ولاعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فتموله او اراد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم يلس حق الله حق ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
فحق عليه القول اى وجب الوعيد وحقا على المومنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته
اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او تحق كل انسان
بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق القران على الباطل اى الكفر و ما ننزل
الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مل واذنت لربها
اى سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقة تعالى نه فيه نهى عن
الحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث وسمى المحاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا المجهول لا يدرى

حقل

الكهول نوع من [illegible] العنكبوت [illegible] ١٢

ابهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض
التي تزرع ويسمى القراح و ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اي مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
و ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اي تزرع ز هو بكسر تاء ن و فيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة
القراح المزروع قوله عن ذلك اي عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا رأي

حقن

لحاقن هو من يحبس بوله و ومنه لا يصلين وهو حاقن وروي وحقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي حبس دمه عليه و ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله و فيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي ح
الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق

حقو

والذاقنة طرف الحلقوم ١٢

فيه اعطى النساء اللاتي غسلن ابنته حقوه وقال
اشعرنها اياه اي ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اي اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان رأيتن اي احتجتن الى اكثر للانقاء كالتسلي
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو فيه مجاز و ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت و ح تعاهدوا بينكم في احقيكم هو جمع قلة الحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن
في جفاء الحقو اي في تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط معنى فاخذت بحقو الرحمن اي بكنفي رحمته
لا التجات بعزته من ان يقطعه احد فقال مه اسم استفهام من الالتجاء ما لك ولاي سبب عذت بي فقالت
هذا مقام العائذ بك اي سبب عياذي خشية ان يقطعني احد قال فذلك اي افعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا في شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما يحسد ابن ادم الا على الطسأة والحقوة هي وجع في البطن من حقي فهو محقو باب مع الكاف

حكا

في ح عطاء في الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها احكاء وقد يترك الهمز ويجمع على
حكا مقصورا والحكاء ممدود وذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكاة عندهم العظاءة
والجمع الحكا مقصورة

حكر

فيه من احتكر طعاما اي اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه و ومنه ح نهى عن الحكرة و ح عثمان انه كان يشتري العير حكرة اي جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك و في ح ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز
المحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه
في الرخص وادخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال

حكك

نه فيه الاثم ما حاك في نفسك وكرهت

ان يطلع عليه من جاك الشيء في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شيء من الشك
واوهمك انه ذنب و منه ح الاثم ما حك في صدرك وان افتاك المفتون و ح اياكم والحكاكات فانها
المآثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب و في ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل
تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر و فيه انا جذيلها المحكك
العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد البأس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه
انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة وقد مر في جذيل من ج و فيه اذا حككت قرحة دميتها
اذا اممت غاية تنتهيها او بلغتها و في ح ابن عمر امر بلعب حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيضوه ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ن من حكة بكسر حاء وشدة

حكم

كاف نحو الجرب نه فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي او من يحكم الاشياء ويتقنها
فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها حكيم و منه ح وهو الذكر الحكيم اي القرآن الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا
اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم ط او مشتمل على حقائق وحكم نه و منه ح
ابن عباس قرأت المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء و
قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره و فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط مع الحكم من لا يرد حكمه وانما
لما بين جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا الكنى اين غرك من هذا المعنى الحكيم بل انه لم
حسن لكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك و ايات
محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها مبينة لغيرها من المتشابهات
فاذا رأيت الذين بفتح تاء خطاب عام للجمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعائشة ش العلم
ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق ر ف ك اتاه الله
الحكمة اي القرآن او كل ما منع من الجهل والقبيح و منه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او
الاصابة من غير النبوة والكتاب القرآن و الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
الموجودات و فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه و فيه واليك حاكمت اي
كل من جحد الحق حاكمته اليك وجعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن
ن ومنهم حكيما ذا القرآن وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة و فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه
الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد
الى السماء او حقيقته ويجيء اخر الزمان لتواتر خبر النزول و روي الباجي انه ينزل في عاشر السبعة

وتسعمائة وهو ضعيف لسنا ج حكماء اي حاكما يقضي بين الناس والحكم الامير الذي يلي امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ثم ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية واسترقاقهم او من او الفداء وان
قالوا ننزل بما يوحي على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري اتصيب حكم الله ام لا ✿ وفيه ذلك حكمه
فيهما على بني قريظة بان تقتل [illegible]اتلة وتسبى الذرية فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما آ خف
جنازته يريد وزر حقارته [illegible] ان من الشعر حكما اي كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر ح حكم وفي
الحكمة وهو بمعنى الحكم ✿ ومنه ح الصمت حكم ✿ وح الخلافة في قريش والحكم في الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابي وزيد بن ثابت ✿ وح وبك حاكمت اي رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت في ابطال من نازعني في الدين ✿ وفيه ان الجنة للمحكّمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهري هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه ✿ ومنه في وصف دار في الجنة لا ينزلها الا نبي
او صديق او شهيد او محكّم في نفسه ✿ وفيه فاحكم الله عن ذلك اي منعه من احكمته اي منعته ✿
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكّمته اذا قدعته وكففته ✿ ومنه
ح ما من آدمي الا وفي راسه حكمة اذا همّ بسيئة فان شاء الله قدعه هي حديدة في اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه ✿ ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اي
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اي قدر وفلان عالي الحكمة وقيل هي من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه ✿ ومنه وانا آخذ بحكمة
فرسه اي بلجامه ✿ وح حكّم اليتيم كما تحكم ولدك اي امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكّمه في
ماله اذا اصلح ✿ وفيه في ارش الجراحات الحكومة ومثل الجراحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح في موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر ✿ غ احكمت آياته بالامر والنهي ثم فصلت بالوعد والوعيد ✿ وفيه فرس
محكومة في راسها حكمة نه وفيه شفاعتي لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان وط
من وراء رمل يبرين ١٢ نهايه
فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبي صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضافا اي حكى حال نبي وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبي او استيناف
✿ في صوفية ما سرّني اني حكيت فلانا وان لي كذا اي فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

مايستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطأطئا رأسه وان ـــ
حل
حالية اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير
للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر كسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني **نه** فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده ومنه ح عمر سأل وفدا ما
حلاء
لابلكم خماصا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم ومنه وهو على الماء الذي حلئتموهم عنه
حلب
قد يروى بياء وهي بدل من الهمزة بلا قياس **فيه** ومن حقها حلبها على الماء وروى يوم وردها حلبت الناقة
حلبا بفتح لام اي بحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام وقد
حكى سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما او الورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد ونوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها وفيه قد تحلب ثديها تسعى تحلب اي
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروى تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقي وليس بشئ
اقول ان كان رد للرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقي ناجمل حالا مقدرة
قد تحلب ثديها مقدرة السقي فجاءت صبيا فاي بعد به نه فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروى بجيم وقد مر الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري
مشكل بما ظن انه تأوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب واما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الآنية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ به اذهبه الماء ك دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدي بطلب ظرف وبطلب طيبا واراد به اناء الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروى بشدة لام وبجيم وهو خطأ ومنه فابتغى بالحلاب اراد اللبن **نه** اياك
والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحدة والجمع ومنه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب وح نفير ناقة حلبانة ركبانة
اي غزيرة تحلب وذلولا تركب وح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان يأكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره وفيه ويستحلب الصبير اي يستدر السحاب وفيه كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اي اجلس وا راد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه
و منه ح سعد بوا فقد عدّ وكم حلب شاة نثوراً اي وقت حلب شاة و في ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اي لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و في ح ابن عمر يتحلب فوه فقال اشتهي جراداً مقلواً اي يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهباً هي حب معروف وقيل من نبت الحجاز
وهي ايضاً العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب متقلاً من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففاً الجلوس على الركبة حين الاكل

حلج

فيه دع ما تحلج في صدرك وتحلج اي شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن في صدرك طعام اي لا يدخل قلبك شيء منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اي في
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروا لا يحلج
في قومه اي يسرع في حب قومه ويروى بمعجمة ايضاً

حلس

في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هي
جمع حلس هو كساء يلي ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها و منه قبها نثم و منه
وجبريل ساقط كالحلس البالي من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وبه وحلس لاطي ويجي في لام نه و منه
كونوا احلاس بيوتكم اي الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اي بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها
اي انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبي للحجاج استحلسنا الخوف
اي لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و في ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اي باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد هذه ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل قوله ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اي لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب نه و ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و في ح مانعي الزكوة
محلساً اخفافها شوكاً اي ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهورها الابل احلاسها ن ومنه ح في شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اي شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اي الزموا الجوف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اي اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يبرح من مكانه او شبه في سواد
اللون والظلمة قوله حرب اي يفر بعض من بعض و حرب بفتحتين اي اخذ مال الشخص وتركه بلا شيء ثم
فتنة السراء اي فتنة نشأت من السرور بالصحة والابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل هو الذى يسعى فى اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى يجل لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كف فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تتبع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى ثم فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص واذا قيل انقضت تمادت الفتنة تمادى وبلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان يجعل المؤمنين نفسه ن فيه

حلف حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم و فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فهو فيه وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر و منه ح لما صاحت النائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والحلف عليهم يعنى مطيبين و فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته و منه ح حذيفة قالت له جندب تسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين و فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض و فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا الاسد لان مأواه الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحلف بالنصب و ح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى تقاسمت و لى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداقة من اجل مذلة يدفعها بموالاته و ح لا

تحلفوا باٰبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيرالا باء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بجزم القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب فى الاكذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد لانه اتحدوا بان يرث بعضكم بعضا او ان تقتتلوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة ج بحريرة حلفاءك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال ا من الكفر غيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار

حلق

نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه و فى ح عائشة فبعث اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره درى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى عن ابى عمرو الحلقة بالتحريك للجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق وقيل الحلق مثل بدرة وبدر صراح ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان يأتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث ذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمي رجل
هو الذى يسعى فى اثارتها اثيمات وهاقوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لا انتظام له ولا استقامة
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كف
فى ساعد وساعد فى ذراع نحوه السابق مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس ومعناه قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا واللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص واذا قيل انقضت تمادت الفتنة تمادت
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المؤمنين نفسه فى فيه

حلف

حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم **و** فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فهو فيه
وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وتكلم بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على
ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك **و** منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا
من ولاية الاحلافى يريد ابابكر وعمر **و** منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت وا سيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم يعنى المطيبين **و** فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين
لا ينعقد تحته **و** منه ح حذيفة قال له جندب تسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين **و** فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض **و** فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا
الاسد لان ماواه الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد
يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة لك اذن يحلف بالنصب **و** ح ان بنى كنانة حالفت قريشا
تامعت **و** لى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداقة من اجل مذلة يدفعها عن اهله **و** ح لا

حلق

تعالى وابا بالكسر لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيره لا باء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان
عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه
و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و
فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه
لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى
ان كان كذا او واللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
تعظيمه كفر وكذب فى الا كذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان
ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند
فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه
باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد لا تحدثوه
بان يرث بعضكم بعضا وان تفتنوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام
الا شدة ج بحريرة حلفاءك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى
من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة
فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار
نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى
كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره
الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح
نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه و فى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى
عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره و روى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى
جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك الجمع حلق بالفتح وقيل الحلق بالتحريك الاجمع حالق و تم فى ط و منه لا تصلوا خلف
ويقال حلق مثل بدرة وبدر صراح
النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره
فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث وذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم
احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

الى يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه مهملة اى من محبيه ولدا او زوجة او غيرهما يعني من يحبه مخرقة من النار ولا يحمل حديث التكثير على
التهديد بل على النظر وبين العواقب ن ه ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وجعلهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحساب و فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا و فى صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة و منه وان
لنا اعقال الارض الحلقة بح ومنه تدع منكرا لحلقة ن ه وفيه ليس منا من صلق او حلق اى ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذوا اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى ينحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا ابقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يجدوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين ن ظاهره الترحم للحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية ن ه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء و هى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم و فيه عقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت مؤذية مشومة و من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجئ فى عين و فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب و منه من يقوم يتاكلون من التعن والحلقان ط حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة و م تحوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وزى
بسكون لام مع فتح حاء اى المحل الذى يحلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر ان قلت وجود علامة تى
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف للاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهولاء جعلوا الحلق شعارهم وكان لجميع اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الر

واللحية وجميع الشعور اي يراد بالتحليق الافراط في القتل او مخالفة الدين او التسبيد ع بمهملة وموحدة استيصال
الشعر وهو شك من الراوي ن سيماهم التحالق اي التحليق ويستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة
تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه ق وطيبي
يجعلوه علامة ترك الزينة شعار العرفوا به كفعل رهابين النصارى وهذا اجهل بما يزهد فيه وما لا يزهد
فيه وابتداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا في غير احلال وحاجة ن هذا
القول الحق منهم من السنتهم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كنت تبت
و‍ صلاتهم بحفة تحيد كالتراقي ط التفعيل للتعريف مبالغتهم في الحلق واستيصال شعر الراس و
لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم
واجلاسهم حلقا حلقا ج التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا و فيه انكر اهل الحلقة والصوت
اي السلاح و ح معاوية على حلقة اي جماعة مستديرين و ومنه نهانا عن الحلق ط وان يتحلقوا قبل
الجمعة اي يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون الخطبة
وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد
الجمعة و ومنه فراها حلقا عزين ويزيد بيانه في ع ن هو بكسر حاء وفتحها و فيه فصاغ خاتما حلقة
فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما نه في ح الحسن قيل له ان الحجاج يأمر بالجمعة في الاهواز نقال
يمنع الناس في امصارهم ويأمر بها في حلاقيم البلاد اي اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل هو حلقه فانه
في طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اي
صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعني ان تصدقه حين ايس من
الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل نه في ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا
هو الشديد السواد كالمحترق و ومنه اسود حالك فيه طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا
واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اي حلال اي غير محرم ولا متلبس
باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل في شهور الحل و ومنه احل بمن احل بك اي من
ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اي اذا احل رجل ما حرم
الله عليه منك فادفعه انت عن نفسك بما قدرت عليه و وفي اخر من حل بك فاحلل به اي من صار
بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابي عبيد انه في المحرم يعد وعليه السبع اللص
و وفي ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اي بحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا
احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فحلوا بالخروج منها و وفيه حلت العمرة لمن اعتمر اي صارت
لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك
حلل

[illegible]

اعتمر و في ح عمامة من نحو وليست تحلى اهل من لبس ... اي هي كبرت احرامه و منه انما احلت لي
ساعة يعني مكة يوم الفتح حين دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر
وغيره من ذلك ان مكة فتحت عنوة لا صلحا كما حسبون بانه غيرهم على انه لو له دخولها من غير
احرام وقال لا يباح له اراقة دم حرام في غيرها مثل ما ابيح لها انه دم كان مباحا خارج الحرم ... الحرم
به لا من ... مكة و ... المحاربين لانه ... وقتل ... الخمسين ... و ...
قال بالصيد لانه ... في ايديهم مكة فهم ن تحريمها التكبير وتحليلها التسليم ... الصلاة
يحل له ما حرم عليه بها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الحلال ما ... عليه و منه لا يموت
لمومن ثلثة من الولد فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به ... مقدار ما يبر الله قسمه فيه تحليلا ...
اي لم يبالغ في ... وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود ...
ولا استبار ... وتاء تحلة زائدة ك ويروى ... المادة بالنصب ... اللفظ ... بان موته ليس سببا للروح
وحده واحد ... وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها ...
متعرضة لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل تقديره
ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدرا يسيرا ... القسم نه ومنه ... تحليل ...
قيل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامراة ...
... فقالت ... اليها ... من حللته واستحللته ... ان يحللها ... في حل ... و في
ابي بكر ... تحلست ... لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام ولان ... اعتقها اي تحللي من يمينك ...
منصوب على المصدر و منه ح ... فقال الرجل ... يا امير المؤمنين ... اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم
ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد و فيه ... من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ... اي ... و فيه الحال المرتحل في جواب ... الاعمال ... و ...
المقيم وهو ... بختم القرآن ... التلاوة ... شبهه بالمسافر ... ثم يفتتح ...
اي ... افتتاح ... ختم القرآن ابتدأ ... الفاتحة وخمس آيات من اول البقرة الى المفلحون ...
... الذي لا ... و فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا ... في ...
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ...
... الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل والمحلل له ... المحلل والمحلل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة ... حمية
وخسة نفس ... بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطء لغرض الغير غ ...

محلا القصد و ان كانت لا تحل نه وعن بعض لا اوتى بحالّ ولا محلّ الا رحمته وجعله الزمخشرى حديثا
لا اثرا يقال حلّت و احلّت وحلت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالّ بذى احلال
كريح لا تؤذات لقاح ومعنى الجميع مامر و في ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت حليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و فيه ان تزانى حليلة جارك اى امرأته والرجل
حليلها و منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى
فيحل له بها كما حرمت عليه بها ١٢
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع و في حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب نحو
وحرام على قرية اى حق واجب عليها و منه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله
لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول للنزول وكذا فليحلل بضم اللام و في ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محله
اى الموضع او الوقت الذي يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء و منه الا شيء بعثت به نسيبة من
شاة بعثتها اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها ن هو بكسر حاء
نه اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له
التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله و فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها
من الحلول اراد من ذكر في الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار الزينة و فيه خير الكفن الحلة وهي واحدة
الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد و منه ح لو انك اخذت بردة غلامك
فاعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة و منه ح انه راى رجلا
عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين لك في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجان
فكيف يكون على احدهما بردة ثانى على الآخر معافرى ٢
بخطوط حمر مع سود و منه وعليه حلة فسالته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة ان جارية بات
ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في التوقى بيانه نه و منه ح على انه بعث بنته ام كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم
و فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذي حل اللحم
عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجئ و في ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر
القوم المتجاورون يريد سكان الحرم و فيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال و في
كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعني قد نتيهف بسمنها في سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل
مخرج على ذكر الرجل وفرج المرأة و منه ح احمد اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر و فيه ان حل لتوطئ

له
هو بوزن عطية
والتقييد بالجار
مفهوم لقب
لا حجة فيه وكم
في زنى وكذا التقييد
القتل بالولد ١٢ ط

٢
معافر بفتح ميم
موضع باليمن
والمعافرى برود
تنسب اليه وحكى
فى عمر زيادة
بيان ١٢

الناس وتوذى او تحل عن ذكر الله حل نجر للناقة وحث لها اى زجرك اياها عند الافاضة من عرفات
يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر حل هينتك ك فلا يحل حتى يحل التمتع بمثناة وكسر حاءه
وفيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب
خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة وفيه يقبلوا ثم تحاللى و يحللوا الى اى يجعلوه فى حل من
الدين و يابى ذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو ولانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل
وفيه فليحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدارين وقيل لا بد من بيان القدر
فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى و ح اذا بلغت المحيض احلت اى طهرت من الحيض وفيه نانا
ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة و [illegible] بفتح معجمة و ح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن
امر بصب الماء لان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر
واصفى مالم يخالطه الايدى المخالطة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة
الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و
محللتها اى كفرتها و وانت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد ومثلك يستحل
به استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك وفيه
لا يحل منه شئ حرم حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل محرم حلى حتى ينحر يوم النحر قوله يصير حيات
مكية اى قليل التراب المقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال
التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل
لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا الحل او هذا المنزل حرام بمعنى
وهو بفتح حاء وكسرها والمقراقيس و ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه
وحينه وحلائل المنادى والقبر اليها مفرغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة
اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة و ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها ف ح
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها حتى اصل المدينة
للمبالغة فى الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى
من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله
من سب الرجال سبوا اباه واعتذر عن سبه امه بحيث انه سبنى فسببت امه فالكرم صلى الله عليه وسلم
اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل من الصيد
وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى من يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يغرما عوقب بها العذاب في النار لتركه لسنته ان كان مستخفا يكثر يلحن وان كان حجا ونا يتخطى في اللعنة
عليه من باب التغليظ ✿ وفي تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اى يجب الصدقة
✿ ح فلم يحل النساء ان يدركه الا الشرك اى لا ينبغي لانسان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصل
سوى الشرك ✿ ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمانا ومكانا اى اشترط ان اخرج من احرامي ان
مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل لاستفهام على سبيل التلطف
ومن ثمه اظهرت الحذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل ✿ وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اى
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يترك وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم
بالشرط ✿ ح فتلقاها رجل فتحللها اى غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر طا اى صار لها كالحل عليها
وهذا يدل انه بالجيم ✿ ج اهل الحل والعقد هم الذين يجمع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاحكام والعلماء
والمقتدين ✿ ح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اى ان تجمعوا بين الاختين وقد مر في نقل
ولم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اى لم يحل الغنائم بل تنزل النار فتحرقها ه
فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو
منته اليه ✿ وفيه ليليني اولوا الاحلام والنهى اى ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة
والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي ✿ وفيه امر ان ياخذ من كل حالم دينارا اى ياخذ
الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم ✿ ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم ✿ وفيه الرؤيا من الله والحلم من
الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرؤيا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح ✿ ومنه اضغاث احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن ✿ ومنه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اى قال انه راى في النوم
ما لم يره ✿ وحلم بالفتح اى راى وتحلم اى ادعى الرؤيا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان
الرؤيا جزء كما هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه ط
الرؤيا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على التكليف بما لا يطاق وكذا تفسير
لعذبه ولنوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وبابه والذي يفتري فيمن يقول ان الله جعلني نبيا و
اخبرني بان فلانا مغفور او ملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن
المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس مثل عذابه الاخر ك ن حقيقته عند اهل السنة
انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بما يجعل الغيم علما على المطر ويخلق الحلم
المستقبح بحضرة الشيطان وحلم المسائة بحضرته فنسب اليه مجازا لانه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرؤيا ✿
ح ك ان قطع راسي لحله صلى الله عليه وسلم على ان منامه هذا من الاضغاث او من مكروه من تحصيل الشيطان
والمعبرون يعبرون على مفارقة الرائي ما هو فيه من النعم او مفارقة من فوقه ويزول سلطانه ويتغير حاله في

ن وبهذا لا يبقى في شان الزكين لان ثمره ان لم يكن ... وتصديق فلا ... وازدادا ...

منتهاه

ط ان اصابعهم يجعلون ... ولا ... في آذانهم

جميع امورہ الا ان يكون جبلة فيدل على عتقه او من نبذ فعل شنعاء فاو مدينا فعل فتهاء دينه او من لم يجرّ فعلاً انه
يجر او مغموماً او خائفاً فعلى فرجه وامنه **و** فيه مائة رحل اى عقل وسيد حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم
قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك
على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وبكاف
وفى بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **ى** وفيه هل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة
روية اللذة فى النوم انزلت ولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص
وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما
يعرف بالالحم فان صح فالروية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عروة واضح فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها
او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن عليته اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت ورات فى النوم انها تجامع **و**
قالت او تحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية
بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و**
فيه لا حليم الا ذو عثرة بحث من تجربة الحلم التانى فى الامور المتعلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف
عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم
حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى
يختل من **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه و
لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **بج** حلمة الثدى
الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر يلقى ان تنزع الحلمة
عن دابته **و** فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل
والحديث يحتملها **و** منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم
بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى
حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقد مر وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة
وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى بطل دمه كما يبطل دم الحلان **و** فيه نهى عن حلوان
الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكرها هنا
حملا على اللفظة **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك
والفرق بينهما فى الكاهن **ش** فيه كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص
لشرفه **و** فيه احلى من العسل اى ذكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

حلن

حلو

المخلوط مع اللبن و الحلواء يمد ويقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة ويحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها ك وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه ن‍ه وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلي الشئ بعيني يحلي اذا استحسنته وحلي بفمي يحلو و فيه وحلي تُوا قاح هو فعيل بمعنى النصيّ من الكلاء والجمع احلية ن في ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اي صرعني على وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء و منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا في ح خاتم حديد ما لي ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حُلي بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى ربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زيّ بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لثنته ورُخُوكته وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه مف وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه ط من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويري انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كاذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور و ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء مع ت بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه فهم الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اي التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية مف استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم ن ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير ك تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا و ح فاذا ذهب ساعة من الليل فتلوهم اي منعتهم ومنه و بخاء معجمة مفتوحة و ح فيحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلأه من الماء اذا طرده وذده من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يجلون بالجيم من جلاء الوطن مج فحليتهم عنه طرحتهم وهو

نفي كيا ابن وهو ما دام ... يسمي نفيا فاذا ابجض فهو طريقة واذا قطع فهو ... فهو انجلي ... مع مرجان ... لهم مكان الحلية السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة ستن ونارش لا يخلى منه بطائل هو بخاء معجمة
بناء مجهول اى لم يصب فيه نائلة **باب الحاء مع الميم** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتحها و
كسرها فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ وتجد ط فى حمية كانه حميت محجفة
مكسورة فى لا تستعمله يشبه به السمين نه فاذا حميت من سمن هو الحيّ والزق الذى يكون فيه السمن
والرب ونحوهما ك ومنه ح هند لما اخبرها ابو سفيان بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح ومالى اراك محمحما الحميم تنظر تحديق وقيل هو
فتح العين فرقا ومنه فطفق يحمح اليه النظر ومن رواه بالجيم فقد سها وقيل هو لغة ومنه فى تفسير مقنعى
رؤسهم اى محمحين مديمى النظر **فيه** لا يخ احدكم يعرض له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل ك
هو بمهملة صوته لطلب العلف ومنه قامت تحمحم نه فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ومنه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة وفيه سبحانك اللهم وبحمدك اى بحمدك
ابتدء او بحمدك سبحت قد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجئ فى س ومنه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فالواء يوضع
موضع الشهرة ويتم فى ل وح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده
معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها غ اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها ن سمع الله
لمن حمده اى اجاب حاء من حمده وربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب حامدنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له نه
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم وفيه حماديات النساء غض الاطراف
اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك ك فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى
عن النقائص و حمدناه حين طلع ذلك يحمدنا اولا واحمدنا حيث صار سواله سببا لاستفادتهم ن فيه انك حميد مجيد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان حميد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى الممجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد وانا حمد اى كثير الخبال الشهوة الحمية الصمامة
اهلها ان يموه به وفى المثل الالقاب ينزل من السماء ط وذكر بعض ان للقاسم وللنبى صلى الله عليه وسلم
القاسم ومن احسنها محمد محمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجميل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتفاؤل انه سيكثر حمده ومن

حما
حمت
حمحم
حمد

أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم أنه لم يسم قبله أحد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى إذ لم يجعل له
من قبل سميا إذ سمي به في الكتب المتقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة إلا أنه لما قرب منه وبشر به أهل
الكتاب سموا أولادهم به (ن) وأحمد الله على سارق أي على تمكنه عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوز
بوقوعها في يد سارق فحمد على أن لم يتصدق على أسوأ منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولله
إني أرى في المنام وقيل إنه تسلية أما صدقتك تقبلت الخ وتم في صدقة (ن) لا يبدأ فيه بحمد الله أي بذكره ولذا
بدأ الكتاب بنحو بسم الله (ن) فيه بعثت إلى الأحمر والأسود أي العجم والعرب لأن الغالب على ألوان العجم الحمرة
والبياض وعلى العرب الأدمة والسمرة وقيل أراد الجن والإنس وقيل أراد بالأحمر الأبيض مطلقا يقال امرأة
حمراء أي بيضاء قال ثعلب خص الأحمر دون الأبيض لأنه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فإذا أرادوا الأبيض
من اللون قالوا الأحمر وفيه نظر فإنهم استعملوا الأبيض في ألوان الناس وغيرهم (ط) ومنه أعطيت الكنزين
الأحمر والأبيض هي ما أفاء الله على أمته من كنوز الملوك فالأحمر الذهب كنوز الروم لأنه الغالب على نقودهم
والأبيض الفضة كنوز الأكاسرة لأنها الغالب على نقودهم وقيل أراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته (ط)
قيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء (ن) وفيه أهلكهن الأحمران
يعني الذهب والزعفران أي أهلك النساء حب الحلي والطيب (ن) ويقال اللحم والشراب أيضا الأحمران (ن) و
للذهب والزعفران الأصفران (ن) وللماء واللبن الأبيضان (ن) وللتمر والماء الأسودان (ن) وفيه لو تعلمون ما في
هذه الأمة من الموت الأحمر يعني القتل لحمرة الدم أو لشدته (ن) وموت أحمر أي شديد (ن) ومنه كنا إذا احمر
البأس اتقينا برسول الله أي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل أراد إذا اضطرمت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما تطلق الحمرة
على الشدة (ط) ومنه أصابتنا سنة حمراء أي شديدة الجدب لأن آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط (ط) ومنه حليمة
خرجت في سنة حمراء قد برت المال (ن) وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء
(ن) وفي ح عبد الملك أراك أحمر قرفا قال الحسن أحمر يعني أن الحسن في الحمرة وقيل كنى بالأحمر عن المشقة والشدة
أي من أراد الحسن صبر على أشياء يكرهها (ن) وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلاثة أعواد يشد أطرافها
إلى العود ويخالف بين أرجلها وتعلق عليها الإداوة ليبرد الماء سمي بها (ن) هو بكسر حاء وتخفيف ميم وراء وترد
حمار بحذف هاء (ن) فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات هي جمع صحة لحمر جمع حمار (ن) فيه كان [illegible]
الحمارة من الخيل الحمارة أصحاب الحمير أي لم يكن يسهم لأصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل أراد بالحمارة الخيل التي
تعدو عدو الحمار (ن) وفي ح أم سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من أكل الشعير
فحمرت تحمر حمرا (ن) وفيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما أشرف بين مفصلها وأصابعها من فوق (ن) وفيه
كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء (ن) وفيه في حمارة القيظ أي شدة الحر وقد تخفف الراء

و فيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طائر كالعصفور ط مر ح سر تعرش بجناحيها اى ترفرف
جناحيها وتقرب من الارض وروى تفرش من فرش ام لمة ... من التعريش وهو ان ترتفع فوقهما وتظلل عليهما اى
على الفرخين نه وفى ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهي سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات و فى ح على لرجل من الموالى اسكت يا ابن حمراء العجان اى يا ابن الامة
والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال فى السب لث واياكم ان تحمروا او تصفروا فتفتنن اى اياكم
والتصغير المسيس وتحميره فتفتن من حرب ومن الافتتان و حمر النعم بضم حاء وسكون ميم اى اقوالها اجلها
اى خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اى الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية
عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة من الآخرة خير من الارض وما فيها ق
حمر الوجوه اى بيضها مشربة بحمرة و ربيعة احمر يا قل بالادمة وهي السمرة لتقاد به لئلا ينافى وصفه
فى اخرى بانه ادم و احمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط فجعلتني حمارا اى سخرته
اى لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقتي لبعض سحرهم اى حين اسلمت او لتمكنوا
من اذلالى كالحمار فانه مثل فى الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق و رجل حامر اى ذو حمار
و الحمارة اصحاب الحمير كالبغالة والجمالة لث وفيه افضل العبادات احمزها اى اشقها وهو ليس حمز
بكلى فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اى اشدها واقواها و رجل حامز الفؤاد وحميزه اى شديده
و فى ح انس كنانى النبى صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اى كناه ابا حمزة الازهرى كان فى طعم تلك
البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اى فيها حموضة و منه ح شرب شرابا فيه
حمازة اى لذع وحدة وحموضة فيه هذا من الحمس فماله حرج هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة حمس
وجديلة قيس لانهم تحمسوا فى دينهم اى تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون
نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء
وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع و ح حمس الوغى واستحر الموت اى اشتد
الحرب و ح اما بنو فلان فمسك احماس اى شجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين حمش
و احمشهما اى دقيقهما ن حمش مفتوحة فساكنة فمعجمة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم فى
ساقيه حموشة و ح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اى دقيق الخلقة و فيه ح وطوى
على تحميش اصحابه اى يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت النار الهبتها
و ح رايت نسانا تحمش الناس اى يسوقهم بغضب و ح هند قالت لابى سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت
الاحمش قاله فى معرض الذم فيه كان له ثندوة مثل ثدى المراة اذا امدت امتدت واذا تركت تحمصت حمص
تقبضت واجتمعت فى ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده فى الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا حمض

يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات
وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خاف الملال عليهم احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ فى مُلح الكلام و
الحكايات و منه ح الزهرى الاذن مجّاجة وللنفس حمضة اى شهوة كما تشتهى الابل الحمض اى الحاجة
التى تمجّ ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة فى السماع و ح صفة مكة وابقل حمضها اى نبت
وظهر من الارض و ح جرير بين سلم واراك وحموض وعناك الحموض جمع حمض هو كل نبت فى طعمه حموضة
و التحميض ان ياتى امرأته فى دبرها يقال حمضنه عن الامر اى حولته من احمضت الابل اذا ملت من
الخلة وهى الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه و منه قيل للتفخيذ فى الجماع تحميض نش فيه
حمطايا بحاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف يعنى حامى الحرم وذكر فى النهاية
فى حميط والله اعلم نه يركب الحموقة هى فعولة من الحمق اى خصلة ذات حمق و ح لولا ان يقع فى احموقة
افعولة منه ن بضم همزة وميم اى يفعل فعل الحمقى ويرى رايا كرايهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز
واستحمق مما استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل
ويروى مجهولا والاول اولى ليزاوج عجز ط اى عجز عن النطق بالرجعة اوذهب عقله عنها لم يكن ذلك
محلا بالطلقة واستحمق اى تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض النووى هو استفهام انكار اى نعم
يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وحماقته ابن عمر نه فيه الحميل غارم اى الكفيل ضامن و
منه ح ابن عمر لا يرى باسا فى السلم بالحميل و فيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هو ما يجئ به السيل من طين
اوغثاء او غيره بمعنى محموله فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت فى
ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها ويروى فى حمائل السيل
جمع حميل و فى ح عذاب القبر يضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهرى هى عروق انثييه
ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اى عواتقه وصدره واضلاعه و فيه الحميل لا يورث الا ببينة هو
الذى يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول النسب بان يقول الرجل لاخر هو اخى او ابنى
ليزوى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة و فيه لا تحل المسألة الا لثلثة رجل تحمل حمالة هى بالفتح
ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين يسفك فيها الدماء فيدخل بينهم
رجل يتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هى ما يتحمله الانسان من المال الذى
يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة نه ومنه ح عبد الملك
هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت انى تركته وما تحمل من الاثم فى نقض الكعبة وبنائها و فيه
تحملت بعلى على عثمان فى امر اى استشفعت به اليه و فيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق
فتحامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكتسب ما يتصدق به تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و فى عنه

حماطيا
حمق
حمل

اى تحامل على اى ورد ناى تحمل الحق تحمل الناس المفاعلة او هو من التحامل ق وفى ح الشرع اذا استحمل دابته فقد وقت
به اى قوى على تحمل ما احمله ق وفيما ساله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم بعثوا اباموسى يطلبه
شيئا يركبون عليه ن هو بمعنى الحمل وكذا واستثنيت حملانه اى الحمل عليه ط واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى واخرج الحديث محتمل لوجوه ن ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا
ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الآكل ناسيا اطعمك الله ن ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم ك ش اولانه خالق كل الافعال وتحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا آخر والغرض انه لا غفلة ولهم ثمان حيصان نه وفى ح بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الآخرة افضل من ذاك كانه جمع حمل او حمل
كونه مصدر حمل او حامل لك حمله لم امل من اللبن لا احمال خيبر من التمر وان يبنى الطعام المحمول منها هو الذى
يتغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى ك ويروى بجيم ر يا منادى نه ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان و وفيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامه فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
خافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لاننا
ويشده ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يطيقه وبينهما تناف ظاهر نه وقيل اى يدفعه عن نفسه من قولهم فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ودفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد آخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
لا الثانى و فى مشكل الآثار للطحاوى روى اذا كان الماء قلتين لم ينجس فغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار كان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس ان تغير اوصافه وقلال الحجاز المعروفة انتهى نه وفى ح صلى لاتنا ظروفهم
بالقرات فان الغمر تحمل توحيه اى يحمل عليه كل ارض فحملة وذو وجوه امان مختلفة و وفى تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال اولا كالركوبة و ومنه ح والحمولة المائرة لهم

لاعية اى الابل التى تحمل الميرة ق ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعنى ان يكون صاحب
احمال يسافر بها واما الحمول بالاهاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء اولا ط هى بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
او فرس وبغل وحمار واو متعين لازم اى تاوى صاحبها الى شبع او تاوى هى الى شبع اى الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
زاد يبلغه من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
المنزل فى يوم فليصم وفيه بعد ق فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اى
يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت به على احد واركبته فاضاعه و لم
يحسن القيام عليه بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فنهانى لانى لو اشتريته ربما يسامحنى فى ثمنه لاستحيائه
من مضايقته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحماها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه غضبا عليه فاعرض
عليه جواب لما بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ا و لحملته الحمية اغضبته
وروى اجتهلته بجيم وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اى يعينه فى الحمل قوله او يجمع وروى
بالباء مكان الفاء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه
كره ان تذهب حمولتهم بالفتح قوله او حرمه اى تحريما مطلقا ابديا و منه لا احد حمولة بالفتح و فيه انخافان
حملتما الارض اى ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها واتظلا فى التحميل وهو كناية عن الحذر لانه
مستلزم للنظر وروى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
لبثت الا رابعة اى جمعة رابعة وروى اربعة اى اربعة اياما حتى اصيب طعن و فيه حملت النبى صلى الله
عليه وسلم والقمر بيننا ثم حملت بلفظ المجهول ولعله ما نعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه فى السير اى جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سالته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال للنمام اى يوقد بينهم النائرة فحمله اليهم ن و تحممهما اى فحملهما على جمل وروى وتحممهما
اى نسود وجوههما بالحمم اى الفحم و فيه حتى تم بحرجانهم جمع حمولة الابل التى تحمل وروى بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو حامل امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت ويحومالك حمل الصبى فى الفرض لخطابى كانت تتعلق به فلم يدفعها لا انه تعمد حملها اذ كانت
تشغله عن الخميصة فكيف لا يجيب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه تحملت بحمالة اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اى
اى كيف لا يشغل حمل امامة لو كان عمدا ١٢
عظم على وثقل اى استعظمته لبشاعة لفظه وهممت ذلك ولا تريد الحمل على الظهر ط حملوا التورية ثم لم يحملوها
اى حملوا الايمان بما فيها فحرفوها وان تحمل عليه من حملة المثاقل على قرنه بين ان يحملنها اى ادتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فالحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و سهلا خفيفا المئونة مثل الحمل

ل اى يحمل من الطعام قدر الشبع ١٢

حمم

يحمر من الدالشانئة فى السنة الاولى نه فيه ويهود ى حمم مجلود اى مسود الوجه من الحممة الفحمة
جمعها حمم توسط نحو على الامتناء به لانه جعل الوزن للجر فيه وكيفية حمو الى الزرقة
ولا يعصوا الزرق فى الاكل فنحليهم ينتفعون به من وجه اخر نه ومنه ح اذا امت فاحر فوقى حتى اذا
صرت حمما فاسحقوني وح لتمس خذى منى لحى ذا الحممة اراد سواد لونه و ح انس كان اذا حمم راسه بمكة
خرج واعتمر اى سوده بعد الحلق بنبات شعره اى لا يوخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات فيعتمر فى
الحجة و ح ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اى سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده وروى
بالجيم اى جعل جمة و ح الواقد فى الليل الاحم اى الاسود و فى ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعها بخادم حمم
اياها اى متعها بها ويسمون المتعة تحميما ومنه اقل الناس فى الدنيا هما اقلهم حمما اى مالا ومتاعا وهو
التحميم المتعة وفيه حنا لذى غير ثقة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم الشئ اذا قرب
ودنا والحمة الحاضرة و حمة الصيف شدة حرها ومعظمها وحمة كل شئ معظمه من الحم الحرارة او من حمة
السنان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى ومنه ح الدجال اخبرنى عن
حمة زغر اى عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار وفيه لا يبولن احدكم
فى مستحمه بفتح حاء اى الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باى
ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه
اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اى اكثره يحصل منه لانه يصير
الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفى وثم استبعاد
له بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهى عن الجمع والنهى عنه مطلقا
ويتم فى الوسواس نه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يستحم
فضلها اى يغتسل وفيه كنا بارض وبئة محمة اى ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و
الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه من حم كذا قدر ومنه تر هذا حمام الموت قد صليت اى قضاؤه
وفيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح وفيه هولاء اهل بيتى وحامتى اى
خاصتى حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه ومنه ح انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى
حامته وفيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال
لا ينصروا مجزوما فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التى اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف
منزلتها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل
ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون تو حم بعدد اعلها نتعرض له فى حم و ح تذكرنى حاميم
شاجر قصته ان محمد بن طلحة كان لا يحمل عليه احد يوم الجمل يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح نقتله

وانشا تذكر فى حم والرمح شاجر اى مختلف وقيل دا دتك لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فى القربى وجه الاستدلال انه اعرابى ولو كان حرفا مستهجاة لم يكن كذلك و فيه وسورتين من الحم اى من السور التى اولها حم وقد عدها فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماء ه تعالى و ج فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة ن توفى تميم لام حبيبة اى قريب و كانما يمشى فى حمام يعنى لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اى صاروا فحما ويتم فى متحشوا و منه احدث نفسى بالشئ لان اكون حممة احب الى جملة ان اكون احب صفة للشئ لانه نكرة معنى اى فحما ورمادا وضمير رد امره للشيطان هو بمعنى ضد النهى فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و للرجل فالامر بمعنى الشان اى رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هى التى سبقت من نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما و فيه لم يترك حميما اى قريبا يهتم لامره غ وحمم الفرخ شوك وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة هى من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين نه فيه رخص فى الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصلها حمو او حمى كصرد والهاء عوض عن لامه المحذوفة و منه الدجال وينزع حمة كل دابة اى سمها ك لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف فى الجاهلية اذا نزل ارضا فى حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم فى سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اى الا ما يحمى للخيل التى ترصد للجهاد والابل التى يحمل عليها فى سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفى الحرف ما يحميه الامام لمواشى الصدقة ونحوها نه وفيه لا حمى فى الاراك فقال ابيض اراكة فى حظارى اى فى ارضى ورو انه ساله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت فى المرعى و يشبه ان تكون هذه الاراكة التى سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت فى ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول ونائبه ضمير يرجع الى ما او اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعنى ان ما قرب من الحى لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التى لا تقوى على الامعان فى طلب المرعى و يحتمل ان يريد انه لا يحمى منه شئ اذ لا شئ الا ويناله الاخفاف ن ه و فى ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة ترين الحمى الذى حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شئ حمى اى محظور لا يقرب وحميته

احمى تحت طرين ... (margin gloss)

حمن

حمة

حمى

لحاية لها وتحت منه وسمت منه من يترسه وسعلت ضالته موضعها النيامة لانها تسقيه بالمطر والنامي الكلأ
اي سقته السماء من الكلأ اذا لم يكن محوطا كما ملك مطلقا عليه و في ح حينئذ الآن حمي الوطيس اي التنور وهي كناية
عن شدة الامر واضطرام الحرب يقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد البأس يومئذ وهي احسن
الاستعارات و منه وقدر القوم حامية تفور اي تغلي قدورهم بعزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم و في ح الاحمي
احمي سمعي وبصري اي منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما و فيه لا يخلون رجل
بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحمو احد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رأيه هذا في اب
الزوج وهو محرم فكيف بالغريب اي فلتمت ولا تفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اي لقاءه وكالموت اي خلوة الحمو
معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه اوسوء
عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يؤثر ان يطلع الحمو على باطن حاله بدخول بيته ك يعني الخوف منه اكثر لتمكنه
من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير من عادة الناس من المساهلة فيه ن والمراد غير اباءه وابنائه
ط وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان رؤية الحمو اذا كان كذلك فكيف بغيره و منه احرجت رجلا
من احمائي و فيه يجد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم نه و في ح معقل فحمي من ذلك انفا اي اخذته
الحمية وهي الانفة والغيرة غ ومنه لا تقيا الحمية يعني المأثم ك و فيه ويقال حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد يا
تحيتنا لانسة من النبي والمحافظة على الحرم و فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله و فيه من حام حول الحمى بكسر حاء
وفتح ميم الحمى اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما
لا يستحق فيقع في الحرام و منه ظهر المؤمن حمى اي محمي من الايذاء ومعصوم منه ن من لم يحم من دينه احموه قطع
فحاوساكته من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى و حمي الوحي من حميت النار كثرت و فيه حميت القوم
الماء اي منعتهم اياه و لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يحذ به ومن احتاط لنفسه لا يقاربها
وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب الوقوع فيها ط اذا احب عبدا حماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها
وما يضر به غ الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب ك فان قيل هو حمى لا حام قلت حمى
نفسه ش المختص بالملك الاعز بالاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب نه فيه من
اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حمياطا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله
من اسلم من اليهود **باب مع النون** في ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا الحانوت عند العرب
بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله فيه نهي عن
الحنتم هي جرار مدهونة خضر يحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهي
عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر
فنهي عنها ليمتنع من عملها والاول الوجه و حنتمة ام عمر بن الخطاب رضي بنت هشام اخت ابي جهل فيه

حميط
حنت
حنتم

حنث

اليمين حنث او تمثل مة الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
او يحنث فيلزمه كفارة و فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجري عليهم القلم فيكتب عليهم
الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية او الطاعة و فيه كان يأتي حراء فيتحنث فيه اي
يتعبد من قولهم يتحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم ك
لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اي ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء
اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على
فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتي بأموره ويساعده في معيشته و ح فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات
العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او
الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بالجر والليالي ظرف يتحنث لا التعبد
لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهرا وروي انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم
يأت نص في صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة
وروي في السير فيتحنفا اي يتبع دين الحنفية و فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف
يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة و ح كنت اتحنث او اتحنت الاول بمثلثة في اخره والثاني
بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اي اتقي به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان في بعض
نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء
مشددة نه و في ح حكيم كنت اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله و منه ح عائشة ولا اتحنث الى
نذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول و فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد الزنا ويروى بخاء معجمة
غ الحنث العدل الثقيل و منه الحنث الذنب و على الحنث العظيم اي الذنب والشرك نه فيه ضرب

حنجر

حنجرة رجل فذهب صوته هي رأس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر و منه بلغت القلوب
الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها ك لا يجاوز حناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى
الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامي من رميه والحنجرة الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام والشراب
ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور يعني لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هي
مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم

حندس

نه فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي
شديدة الظلمة و منه وقام الليل في حندسه

حنذ

فيه اتي بضب محنوذ اي مشوي و منه فعجل بحنيذ ق ح
عجلت قبل حنيذها بشوائها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي ويبسط في ح ط وقيل المحنوذ المشوي على
الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته
ما اظنه يصح عن احد غ هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق نه و ح حنذ بفتحتين فمهملة

حنز موضع قرب المدينة و في ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ثم انفعكم حتى تحبوا الى رسولي هي جمع حنيرة وهي
القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنيرة اى لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم فيه حتى يدخل
حنش الوليد في فم الحنش اى الافعى غ اى حين تقع الامنة بعد قتل الدجال نه وقيل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحيات
من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول و منه ح احلف بالبر الحرين
حنط من حنش في ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اى يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال
كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب
لاكفان الموتى واجسامهم خاصة و منه ح اى الحناط احب اليك قال الكافور و ح ان ثمود لما استيقنوا
بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا ك و حنطا بن عمر بمهملة وتشديد
حنطب نون اى طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما و منه ولا تحنطوا نه فيه الحنظب
حنف بضم ظاء وفتحها والحنظاب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة و فيه خلقت عبادي حنفاء
اى طاهري الاعضاء من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين حين اخذ الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على
دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل و منه بعثت بالحنفية السمحة ج حنيفا اى مخلصا في عبادة
مائلا عن كل الاديان الى الاسلام غ وقيل المائل الرجل احنف تفاؤلا نه وفيه قال لرجل ارفع ازارك
حنق قال انى احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى في ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق
على جرته اى لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته وضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم
بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اى لم ينطو على حقد ودغل و منه ح ابي جهل ان محمدا صلى الله
عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم و منه ح وربما مر الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر
حنك فهو حنق واحنقه غيره فيه كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبي وحنكه اى مضغ تمرا ودلك به
حنكه تو الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او اعلى داخل الفم او الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما
والجمع احناك ن حنك بالشدة اشهر من ك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع في فيه ليصل شيء الى جوفه ويستحب كون المحنك من
الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم
الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين مد لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفي ح
قد حنكتك الامور اى راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به **و**فيه والعِذق مستحنكا اي منقلعا من اصله **فيه** فحن الجذع اليه اي حين صعد على المنبر اي نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **و**منه ح لما قال الوليد بن عقبة أقتل من بين قريش فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب الى رجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدعي ما ليس منه في شيء والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض خرج له صوت يخالف اصواتها نعرف به **و**منه كتاب على الى معاوية وا ما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها **و**منه ح لا تتزوجن حنانة ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحن اليه وتعطف عليه **و**في ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال لئن قتلتموه لاتخذن نه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسُبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم في هذا انظرنا نبلا كاما عذب بلال بسان اسلم **و**منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد حنانا غيروا اسمه اي تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **و**منه ح حنانيك يارب اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **و** الحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر **و**فيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن والحن حي من الجن يقال مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المبينة **و**منه ح الكلاب من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس اي انها تصيب باعينها **ك** لهم حنين بمهملة اي بكاء دون الانتحاب وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف **نه** فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحِنة اي العداوة وهي لغية في الاحنة **و**منه الا رجل بينه وبين اخيه حِنة **و**ح ما بيني وبين العرب حِنة **و**ح معوية منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حِنة **ق**

كتب في شرح الجميع والنهاية بالتشديد ١٢

الجماعة لم يحن احد منا ظهره اي لم يثنه للركوع حنى يحني ويحنو **لط** اي لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتأخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم يحني ظهره اي اماله في استواء من رقبته ومن ظهره من غير تقويس **نه** ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنأ على الشيء اذا اكب عليه وقرانا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء **و**ح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها الحجارة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اي يكب عليها يقال حنى يحنو حنوا **و**منه ح قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدي الا الصابرون اي لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو واحنى يحني والصابرون يشرح في ص **و**منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين الام التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة **و**ح نساء قريش احناه على ولد واراعاه على زوج وحد الضمير وامثاله

حنن

لي رسنح المرتد من بطع الرسول فقد اطاع الشرقد ان تمد ايدية ان اتخذه حنانا من لدنا اي تحننا على العباد ليه عن عم سبرتة الى ناقة وزكوة اي ناقة ولحامها ١٢

حنة

سيفي نقتضي ذكره في باب حنو ان بالتخفيف ١٢

حنا

حنا يحنو حنوا كحلم وحنى يحنى حناية واحنى يحنى عطف كرائي قوله وحنا عليه يجمع بالجيم واخره همزة معناه حمل يكب عليه ١٢

بتاويل الحسنا من وجها وخلق ادمن هنا الدوار ماه يتم فى د ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وخو
ومن انصح الكلام ومنه ح اياك والحمرة والاقعاء اى فى الصلوة هو ان يطأطئ راسه ويقوس ظهره من
حنيته اذا عطفته وح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى
معطوفة وح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مثل حنين
صوت القوس وفيه فاذا قبر بمحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو منحناه ايضا ومحانى الوادى
معاطفه وح كعب تنحت بذى شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد وح الحديبية
فكنوا فى احناء الوادى جمع حنو هى معطفه مثل محانيه وح على ملائمة لاحنائها اى معاطفها و
حديثه يهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا حوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه باب الحاء

حوب

مع الواو اغسل حوبتى اى اثمى بفتح الحاء وتضم وفيه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم وح
الحوب والحوبة فى اهل الوبر وقال للمستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم
اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هى هنا الام والحرم ومنه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة
يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن وح اليك
ارفع حوبتى اى حاجتى وح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى
دينه وفيه ما زال صفوان يتحوب رحالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن وفيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا
حوب زجر لذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كثيرا اسيرا كانه لما فرغ من دعائه
زجر جمله وفى ح ابى العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هى النفس وفيه انه قال
لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة
الجمل وفيه فى ذب من دشن هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة ن ه فيه جئته صلى

حوت

الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة ر
الصحيح المشهور جونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصير فان الحوتكى الرجل

حوج

القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا وفيه انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد
الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الريبة التى يحتاج الى ازالتها ومنه
ح قتادة قال فى سجدتى حم ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه
شئ فانه اختلف فى موضع السجود تعبدون او يسأمون فاختار الثانية لانه الاحوط وان تسجد
مبتدأ واحرى خبره وفيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من
شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته وداجة اتباع لحاجة ومنه قال الحجاج اليه الحاجة

انطلق اسلك هذا الوادى فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتنى خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك
جمع حاجة لسعيمن فقه الرجل اقباله على حاجته هى اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح فى غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا لشي ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من لم يمت حاجة ظاهرة
هى ثقل الزاد والراحلة و فيه انطلقت مع ابن عمر فى حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اى فى شان حاجة والتنكير للشيوع ويدل ما بعدها يقتضيها بقضاء الحاجة وان قال يدل من حديثه
لئ كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اى فرغ منه وضرب بيده جوابا ذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغى ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم فى الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر فى الجواب لو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و فيه ان عثمان انطلق
فى حاجة النبى صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتى بيعته صلى الله عليه وسلم وهى نوجته وانى ابايع له الا لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لا يجوز
فضلها فى معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا لكل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ حوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفيه الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مؤمن اى حافظ عليها من حاذ
وبروى بالزاى ايضا بمعناه ١٢ منه
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و منه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذ
المنكمش فى اموره احسن السياق للامور و فيه استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه و فيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى
خفيف الظهر من العيال ط مه اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان قامضا اى خاملا ذليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه فى السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
ص
نقدته باصبعى واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
ان
كالمتقلل للشيء اى يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل للتنبيه على
اراد
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اى يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة اى
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امراة تبكى على
الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
المال والعيال و فيه غير مؤذن هى بقلة لها قضب ودق ونور ابيض فيه الزبير ابن عمتى دحواريى حور

اى خاصتى من اصحابى وناصرى و ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصانه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و ومنه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك فى حوارى الزبير صيغة
واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء المتكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف
وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه لنصرته خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فهذا اصل
انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى لاصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و والنقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيض ك الحوراسية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات للنساء
الحاضرة لبياض الوانهن و والتحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما تحاورتهما نه والحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء وهى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط ويروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج
من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمة ما
الحور اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و وفيه ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه
من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و ومنه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد و ح من دعا رجلا بالكفر حار
عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فيحمل السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصته لاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه ومنه
ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه و ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
بى داءه اى يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن آمن و وهو يحاوره يراجعه الكلام نه وفيه انه
كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها و ومنه رواية فحوره رسول الله و ومنه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فاذا به يعنى اثر كية و والكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضأن وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش حو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الا ببعض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جميع
حوز
اللامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به و منه
ح الاثم حواز القلوب شدد واو ه شمر من حاز اى يجمع القلوب و يغلب عليها والمشهود بتشديد الزاء
وقد مر و ح فتحوز كل منهم فصلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل و ح فحرز عبادى الى
القلوا اى ضمهم اليه والرواية بالراء و ح لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء وتحوز هو من
قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى و ح ابى عبيدة وقد انحاز
على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
بعض و ح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت
به الناحية نه هو بفتح مهملة نه ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر
فراشه لان السنة فى ترك ذلك و فى ح عائشة تصف عمر والاحوذى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف و مر فى الذال ك واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة و منه ما احتازها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان
حصتكما منه قوله مجعل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث
غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى
الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحلك من حرزته غ
متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو و ما حوزنا اى ما موضعنا الذى رددناه
حوس
نه فى ح احد فحاسوا العدو ضربا اى بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
الضرب رجل حوس جرى لا يرده شئ و منه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك ويحثك على ركوبها
و ح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم و قول عمر لحفصة الا رجارية اخيك تحوس الناس
ج ويروى بالجيم بمعناه نه و ح الدجال انه يحوس ذراريهم و فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا اهو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
يتجرى ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه و منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهبهم وتشجعهم
حوش
ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه و فيه من خرج
على امتى يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمومنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه و منه ح
عمر واذا ابيض ينحاش منى والانحياش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش لتقاد و من
ذكره فى الياء غلط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم و ح ان رجلين
اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يجزى فى الاحرام حشت عليه الصيد واحشته اذا

الحوشى بضم منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن

الذي به سود وسقته اليه وحرك كلبا فقال احيشوه مني و منه قول الحيا بمنه اي حركته وتصرفه في الامور و منه

فعرفت فيه تحوش القوم وتهيأتهم يقال احوش القوم علي فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا

ن فعرفت تحوش القوم مستوحشة وواستدرة قد رشين ثمه اي انقباضهم او تفطنهم ودكانهم في ح علي

حوص انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال خصه اي خطه كقانه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما

حيصت من جانب تهتك من آخر و ح صلبا بالتي والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك

حوصل وقيل بصاد معجمة غ والعين الصيغة فحوصله ط فيه يحصلون عند آخر الحواصل الحمام اي يحصلون الشعر الاسود

بالسواد كحواصل جمع حوصلة وهي معدته والمراد صدره واراد حسن السواد لا نوعه المعين لعسر كما

لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة في الزجر في تغير الشيب انه في ح

حوض ام اسمعيل الماطر الماء ام حعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء لئلا ن تفرقها تحوطه قوله

فصفع بمهلة وماء اي تملاء الكفين وروي تخفر بها وبراه ط ان لكل نبي حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم

والهدى ونحوه قوله ومنبري على حوضي في وجه انه اي سار منبر بعيدا لله فيصله على حوضي غير الكوثر

الكائن لنيل الجنة لا حوض الذي على جانبها السقي من الكوثر اوله هناك منبرا على حوضيه يدعو

الناس اليه ويتم في نون في ح عباس ما اغنيت عن عمك فانه يحوطك اي دفعته عنه ته يعني ابا طالب فانه كان

حوط يحوطك يحصنك ط يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ويحيط دعوته من ورائهم

يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاطه به ويتم في د و منه احطت به علما اي احدق

علمي به من جميع جهاته وعرفه و منه ما دام فهو في الحائط والحائط ما السالحين انتقيل انما كان عليه حائط

نحو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها ان

منه يسترعيه الله ويحيطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اي بتلها او يحمل على الاستحلال وعلى التغليظ

حوف انه فيه سلط عليهم موت طاعون تحوف القلوب اي يغيرها على التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه

وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيدة انما هو بفتح ياء وسكون واو

و منه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه و فيه فجلس على نعلي بحافا والمسيبة قد قعد

اراد به اصحابي السقيفة فيقعوا بنون نحيم و في ح عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف

الحوف البقيرة تلبسها الصبية وهي ثوب لاكمي لها وقيل هي سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هي شدة العيش

انه ومنه على حافة الطريق بجفة قايم جانبه و حافتاه شباب اللولو و منه يمشي حافتيه ط عليكم

حوق بحافات الطريق اي جوانبها انه فيه سيخرجون اقواما محوقة رؤوسهم الحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط

رؤوسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشي المستدير منه ومنه فيه

حول لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اي لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

لثه اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى احرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهى فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه ونستحيل الجهام اى ننظر اليه هل يتحرك
ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا لك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه و
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خلق الفيل
اخضر محيلا اى متغيرا و ح طهلى ن يستحيى بعظم حائل اى متغير بالبلى كل متغير حائل وبمعنى السنة محيل لانه
مأخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل و فيه اخذ جبرئيل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحماة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا و
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية لك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصة بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خطوط حمر وخضر و فى ح معرية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الاخر وكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى التوراة فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج لك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية وفتح واو مشددة اى عن وقتهما المستحب لا عن وقتهما المحدود شرعا والمراد

١٢

تاخيرها بانة في التعليق يسع الاحمال وفيه يحول الماء اى ينتقل عن قعر البئر الى ظاهرة ومن جانبها جانب
وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامه اى ان الملوك والحكام الاعناف وفيه حول رداءه
المعهود من التوسل النفال بتحويل الحال من الجدب بالعسر الى الخصب باليسر في كيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل وفيه يحول الله راسه راس حمار اى يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره لى يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية في القيامة
يرونه وقد كان تحول وازال الصورة للممتحن بها وراوه في صفته اى على صفته التي رأوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية او يكون التحول والاختلاف كناية عن احتلال
ما احتق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط اى فيرونه
الآن وقد كان ازال الصورة ج حولت رحلى الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد غ يحول بين المرء وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء ولا يبغون عنها حولا تحولا وحيلة اى لا يحتالون منزلا عنها واللهم ذا الحيل الشديد اى القوة
حولق نه فيه ذكر الحولقة يقال بعد كلام عند الجوهرى وبعكسه عند غيره ن فالحاء والواو من الحول
والقاف للقوة واللام لله وقال الحوقلة من القوة وعبرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته في ح الاستسقاء اللهم
حوم بهائمنا الحائمة اى التي تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ما ترده وفي ح عمرو ما تلى احد الاحام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى وفي ح نذ منزح كانها اخاشب بالحومانة اسم
الارض لحليظة المنقادة غ كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل
حوى وحامتى يرفى حم نه فيه ابنى هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشيء اى يضمه ويجمعه ط و
لعل هذا الصبي ما بلغ سن التمييز فقدم الام لحضانته والصبي في حديث ابى هريرة كان مميزا فخيره نه وفيه
فوالنا الى حواء ضخم هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية ووالنا لجأنا وم ويطلب في
احوله العظيم الكاتب فما يجد وفي ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها الحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا ن ن ك ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يهيئ لها من ورائه بعباءة وهو كساء محشو بليف نه ومنه ح بدر قال عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي
وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جديا اسفع احوى اى اسود

اى قد مر ودر سمهما

ليس شديد السواد من غثاء احوى سود نش تراحض بالمد نه وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحُوّة الكمتة وقد حوى فهو احوى و فيه هل على فى مالى شئ اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حويته اذا جمعته يقول لا تدع المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأت بالهمز وهو شاذ كلبات بالجر و فيه ذكر
حكم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وفي
فى حكم ك الحوايا جمع حاوية الامعاء غ تحوى تلوّى حاوٍ يحاو والماء لا منفذ له حائرٌ **بابه مع الياء**
نه لما مات ابو لهب اريه بعض اهله بشر حيبة اى شر حال والحيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة و **حيب**
المسكنة ك ارى مجهول لا نذال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اى ارى فى المنام وروى خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
فى تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك لا فى التخليص نه فيه فطار طائر فحاد عنه يحيد اذا عدل **حيد**
نفرت وتركت الجادة و فى ح على فاذا جاء القتال قلتم حيدى حياد اى ميلى وحياد كقطام نحو
مثل فيحي فياح اى اتسعى وفياح اسم للغارة و فى ذم الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود ن فيه انا الذي
سمتني امي حيدره هو الاسد وكان على قد سمى اول ولادته اسدا وكان مرحب راى فى المنام ان اسدا **حيدر**
يقتله فذكره على حين بارزه فى الحرب ليخيفه ويضعف نفسه ج سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها
وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اى متحير **حير**
فى امره لا يدرى كيف يهتدى فيه و فى ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حيريّ دهر ويروى حيري دهر بياء ساكنة وحيرى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اى ما اقام الدهر فقيل ما حيرى الدهر قال لا يحسب اى لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل ش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تتحير غ حيرى و
حارى الدهر وحيره ابد الدهر نه وفيه فجعل فى تجارة او شكرجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه زائدة و الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفه ومحلة بنيسابور و فيه
اقدم حيزوم فسر فى الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف حرف نداء ن بفتح **حيزوم**
مهملة فتحتية ساكنة فزاى مضمومة فواو فميم ويروى حيزون بنون نه وفيه اشدد حيازيمك
للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر وقيل وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على
بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق و فتيت بدل اقط ك فحاسوا حيسا بمفتوحة **حيس**
ساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول ويجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه نه وفى ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش
من الحيش **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه وشكوا ان تسيته فقال صلى
الله عليه وسلم سموا الله انتم وكلوا تحيشت اى نفرت يقال حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ود **ومنه** ح عمر ما هذا
الحيش والقل اى الفزع والنفور والقل الرعدة **وفيه** دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته
الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكره هنا لظاهره **ومنه** كان احب ما
استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و**لا واحد لها كالكرات **و**حشت الصيد احشته
الى الحبالة **حيص** **فيه** فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم
وضاد معجمة ومر **ط** فحاص الناس اى مالوا والمراد الجولة التي كانت للناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا او الفرار
اركانوا السرية اى فروا ورجعوا ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات
الفتن اى روغة منها عدلت الينا **و**في ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه
ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما
المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤول معنى نحايصه الى نحرص على
الفرار منه **و**منه ح ابن جبير اتلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى
لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من
حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء وهما كلمتان جعلتا واحدة مبنيان كخمسة عشر **فيه**
حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة **ط** الحيض دم ينزله القوة المولدة للجنين تدفع
الى الرحم في مجاري مخصوصة فاذا كثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب
منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التي بلغت سن الحيض ويجري عليها القلم وجمعه حيض
حوائض **و**منه تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد
عُدّي نفسك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وخص الست والسبع لانهما الغالب على ايامه **و**منه ح ان حيضتك
ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة
من نوبه ودفعه **و**ح عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة
وجمعه المحائض **و**منه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به
جمعه **و**يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و**منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان
يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** اى امرأة استحاضت كثر استعماله بضم همزة
مجهولا وفي بعضها استحيض **و**في فور حيضتها بفتح حاء **و**كذا تصيبه من دم الحيض **و**ان حيضتك
بالفتح اشهر اى الدم المنهي عنها التنجيس ليست في يدك **ط** اى ليست بك نجسة او حيضتك ليست
باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح الظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابي للحالة وتبا انك

عن المحيض ای فاعتزلوا النساء فی المحیض ای الدم او زمنه او مکانه الفرج و الحیض دم یخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم یسیل من عرق فمه الذی یسیل منه فی ادنی الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان الیهود
یخرجون الحیض من البیوت فنزلت ویسالونك عن المحیض فقال صلی الله علیه وسلم افعلوا کل شئ الا النکاح فانه
اذی ای مستقذر یؤذی من یقربه ویحیض من الحیوان المراة والضبع والخفاش والارنب قیل والکلبة والناقة
والوزغة و ح فاخذت ثیاب حیضتی بکسر حاء علی الصحیح المشهور ن للحالة ویحتمل الفتح ای ثیاب حال حیضتی
ك ولا یعارض حدیث ما کان لاحدنا الا ثوب لانه فی الوقتین الا قتار والسعة او ادخرت للحیضة
و فیه ذوات الخدور والحیض بضم حاء وتشدید یاء جمع حائض هو معطوف علی العواتق
فقلت الحیضة بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبی قال الیس تشهد عرفة او کذا او کذا نحو مزدلفة ومنی و ثلث
حیض بکسر حاء وفتح تحتیة و انما ذلك عرق بکسر کاف ای دم عرق بکسر عین یسمی لعاذل و ح فاذا اقبل
حیضك بالفتح المرة وبالکسر الدم ح ا فاذا اقبلت حیضتك ای یا م حیضتك فیکون رد الی العادة او الحال
التی تکون للحیض من قوة الدم فی اللون والقوام فیکون رد الی التمیز وابو حنیفة منع اعتبار التمیز مطلقا
والباقون عملوا به فی حق المبتداة واختلفوا فیما تعارضت العادة والتمیز و فیه ویلقی فیه الحیض والنتن
هو بکسر حاء وفتح یاء جمع حیضة بکسر حاء وسکون یاء وهی الخرقة التی تستعمل فی دم الحیض والنتن الشئ
المنتن کالعذرة والجیفة وکانت البیر یسیل من بعض الاودیة التی یحل بها اهل البادیة فیلقی تلك
القاذورات بافنیة منازلهم فیکنسها السیل الی البیر و قوله الماء طهور لا ینجسه شئ ای الماء المسئول
عنه کذلك لکثرته وکونه فی حکم الجاری وییتم فی نون و اتق الحیضة بکسر حاء و فیه رفعتها
حیضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ش یدیر رفعتها منصوب بنزع خافض ای رفعت عنها حیضتها ای انقطعت
وصورته ان الواجب علی ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلی ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضی مدة
الحمل انها لیست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائی یئسن من المحیض فتربص بالاشهر ومن انقطع دمها
لعارض کرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتی تحیض او تبلغ سن الایاس وان انقطع لا لعلة تعرف ففی
الجدید انه کالانقطاع لعارض فی القدیم انها تتربص تسعة اشهر وفی قول اربع سنین وفی قول ستة
اشهر ثم تعتد بثلثة اشهر نه فیه حتی لا یطمع شریف فی حیفك ای فی میلك معه لشرفه والحیف الظلم
والجور ط ان یحیف الله ورسوله علیك یعنی ظننت انی فی ظلمتك بجعل نوبتك لغیرك وذا من اصعب المسألة

حیف

فذکر الله تمهید قوله انی ظننت انی ظننت الخ یکفیه نعم نه فی ح ابی بکر اخرجنی ما اجد من حیق الجوع من حاق

حیق

یحیق حیقا وحاقا اذا لزمه ووجب علیه والحیق ما یشتمل علی الانسان من مکروه ویروی بالتشدید ورمر و منه
ح علی تخوف من الساعة التی من سار فیها حاق به الضر فیه الاثم ما حاك فی نفسك ای اثر فیها ورسخ
ط ای ما یؤثر فی النفس الشریفة القدسیة تأثیرا لا ینفك عن تنفیر ای ما لا ینشرح له صدر من شرح الله

حیك

صدنه دون عموم المؤمنين ك ومن روى حائك فشديد من الحياكة غ ما يحيك كلامك فيه اى يأخذ
قلبه نه فيه فرايا كم وهذه الحياكة مشية بتبختر وتبطين تحيك فى مشيته رجل حياك فيه يا ذا

حبل
الحيل الشديد هو القوة الازهرى يرونه بموحدة وصوابه مثناة ومر و فصلى كل منكر حيال له اى تلقاء ووجهه
ك كان فراشى حيال مصلى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه و فيه
الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم تكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت
قبله وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمى الشياطين حدث بعده و

حين
فيه فيحتال احدنا ان يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة ومن يخير فرقة اى افضل طائفة و فيه فتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها ف
وتهالس يتادى لما بفتح دال غ نا به بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و فى عمر تمرحين حين
الى ان ينقى اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا او لا تقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منه رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان
يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينها وتحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركوب الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء شم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى اراد اهلاكه من الحين

حيا
بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ائتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيي و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى
سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بما ان كان
الكامل من الايمان و فى خير فان الحياء لا ياتى الا بخير فان قيل قد يستحيي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة مر بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو فى الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحيي بائن وبيامر فاذا اجزم بيعون لن يبقى بالاياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحي فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان
بتقدير القول وخبره بتاويل من المبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجازيك او
معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحيى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحي من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحي منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لما لم يجز صنع ما شئت لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع اما بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اذا اردت ان تعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي فزده ثه اذا لم تستح فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيي واستحى يستحي والاول اعلى واكثر اى اذا لم تستح من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوي هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيي ستير بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وفيه تعريض للعباد وحث لهم على تحري الحياء و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر وهو بمهملة وبتحتية يعني به ما يقتضي الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشترك وروي الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يختضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروي الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و فيه محياي ومماتي لله اي ما اتيه في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا محياكم اي احيا في بلدكم كما تحيون واذا توفيت توفيت في بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله اني عبد الله ورسوله اي العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر لا اضنا اى شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان لك واما الاخر فاستحيي اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيي الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحي بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيي او يخير يحيي اى يسلم اليه الامر او يملك في امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيي او يري نه من احيي مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياءها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و ومنه احيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء لك شد ميزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت وقيامه كاحيائه كيحيي الارض بعد موتها نه وفيه يصلي العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير حيل مغيبها موتا و فيه ان الملئكة قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك وفرحك

وفرحمك اوسلم عليك من التحية السّلم اوّل ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومرّ لنا ولك انواع التعظيم له والصلوات كم المفرومنة له لا يقصد بها غيره ربنا او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو رفع مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى لسما اى تقول السّلام على جبرئيل ميكائيل ط من تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد لا امور لا نفى عن الزيادة ورآه ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه استقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون فى نهر تحته فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من غمس فيه يحيى وفيه عين الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت ولئن كان محفوظا فذلك من خلق الله قال ولى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لا يصلح الى العين قوله هل وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اى حتى يمطروا او يخصبوا فان المطر سبب الخصب اى هو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمراة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية و فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياءاً او من الحى الجمع وفيه حى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة مركبة من حى وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حى وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه بعث الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها ج حى بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شئ حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة وغيرها غ فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف ولما يحييكم بالعلم ولهى الحيوان اى فيها الحيوة الباقية وا لا ستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل وغرق او حرق او هدم

خبا

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة بابه مع الباء نه فى ح ابن صياد قد خبأت لك خبأ الخبء كل شئ غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبأ والخبئ والخبيئة الشئ المخبوء ط اى اضمرت لك مضمر التخبر فى ما هو واضمر يوم تاتى السماء بدخان مبين اليحيى به على علم ذلك للظهور ولا ليبرز امره اسحرا وكاهنا ومن يأتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة ويتم فى الدخ من ك يروى خبأت خبأ بوزن ضرب وزن صعب وفيه يخرج الخبأ فى السموات اى القطر والارض

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فی خبایا الارض جمع خبیئة کخطیئة وخطایا واراد بها الزرع لانه
اذا القی البذر فی الارض فقد خبأه فیها کما قال ش تطلبه خبایا الارض وادع ملیکها ویجوز ان یکون ما خبأه
الله فی معادن الارض **و** فی ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انی لرابع الاسلام وکذا وکذا ای ادخرتها عنده **و**
منه ح عائشة فی عمر ولفظت خبیئها ای ما کان مخبوءا فیها من النبات تعنی الارض **و** فی ح لم ارکالیوم ولا جلد
مخباة هی الجاریة التی فی خدرها لم تتزوج بعد لان صیانتها ابلغ ممن قد تزوجت ویتم فی لیط **ج** هو بمعجمة
فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحیض ان یعتزلن المصلی والخباة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غیر
حاجة ولا صلوة لا للتحریم لانه لیس بمسجد حتی یحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنی ذوات الخدور معطوف
علی فاعل کنا فیکن کیقلن العواتق بالنصب بدل من مفعول یخرجن ودعوة المسلمین ای دعاءهم وفیه استحباب
حضورهن مجامع الخیر وحلق الذکر والعلم **نه** ومنه ح ابغض کنائنی الی الطلعة الخبأة هی التی تطلع مرة
ثم تختبئ اخری **فیه** کان اذا طاف خب ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السیر بالجنازة مادون
الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصیدون اراد ان رعاء الغنم لا یحتاجون ان یخبوا
فی آثارها ورعاة الابل یحتاجون الیه اذا ساقوها الی الماء **و** فیه ان یونس علیه السلام لما رکب البحر اخذهم
خب شدید من خب البحر اضطرب **و** فیه لا یدخل الجنة خب ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز
الساعی بین الناس بالفساد رجل خب وامرأة خبة وقد تکسر خاءه والمصدر بالکسر لا غیر **و** منه من خبب امرأة
او مملوکا علی مسلم فلیس منا ای خدعه وافسده **فیه** واجعلنی لک مخبتا ای خاشعا مطیعا من اخبت لله
و منه فیجعلها مخبتة منیبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجمیش قیل صحراء بین المدینة والحجاز
والمیش الذی لا ینبت **و** فی ح ابی عامر لما بلغه ان الانصار بایعوا النبی صلی الله علیه وسلم تغیر وخبث وروی
بمثناتین فوق یقال رجل خبیث ای فاسد وقیل خبیث بمثلثة وقیل حقیر ردی والخبیت بمثناتین الخسیس **و**
فی ح مکحول قال لنائم بعد العصر انما ساعة تکون فیها الخبتة ای الخبطة ای یتخبطه الشیطان ای مسه
بخبل وجنون وکان فی لسانه لکنة فجعل الطاء تاء **فیه** اذا بلغ الماء قلتین لم یحمل خبثا هو بفتحتین النجس
و منه ح نهی عن کل دواء خبیث هو من جهة النجاسة وهو الحرام کالخمر والارواث والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما یوکل لحمه عند آخرین ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ینکر ان یکون کره ذلک لما فیه من المشقة علی الطباع وکراهیة النفوس لها **و** منه ح من
اکل من هذه الشجرة الخبیثة فلا یقربن مسجدنا یرید الثوم والبصل والکراث خبثها من کراهة طعمها
وریحها لانها طاهرة ولیست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونکالا لانه کان یتاذی
به **و** ح مهر البغی خبیث وثمن الکلب خبیث یرید بهما الحرام لان الکلب نجس والزنا حرام وبذل العوض علیه
واخذه حرام **و** ح کسب الحجام خبیث ای مکروه لان الحجامة مباحة وقد کره لدناءته **نه** وفی ح هرقل

فاصبح يوم الخبيث النفس اي ثقيلها كريه الحال ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي ثقلت وغثت كانه كره
اسم الخبث وفيه لا يصلي الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط ولا وهو يدافعه الاخبثان اي لا صلاة
حاصلة للمصلي حالة التدافع لا الاخبثان عنها او هو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويلحق به كل امر
في معناه نه وفيه كما ينفي الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها وروي بضم وسكون اي الشيء الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير نه وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اي لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من حر في
الاصل ج الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح نه ومنه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة وفيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
وكانه للمبالغة وفي ح الحسن في الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا وهو كقطام
عدل عن الخبث للمبالغة كالمص يريد يا خباثة سالك فوجدنا عاقبتك مرة وفيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم با جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها وهو
خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية وفي تعليقي للترمذي
من يرها لا حو فتي تحصل للخلاء بالاستعاذة لكونه مظنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر
اذا خرج ط وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر ج الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها ن هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام نه اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث من اعوانه خبثا كمضعف لمن فرسه
ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه ومنه قتلى بدر فالقوا في قليب خبيث مخبث اي فاسد
مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبث اي الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده
والظاهر انه المعاصي مطلقا اي اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك في القليل اذا غلب عليهم وهو من خبث بضم باء ه نه ومنه
اتى برجل مخدج سقيم مع امة يخبث بها اي يزني ن انظروا الى هذا الخبيث يتخطى قا مما فيه الانكار
على الولاة اذا خالفوا السنة غ كثيرة خبيثة اي الحنظلة او الكشوث ولا تيمموا الخبيث اي الردي
والخبيثات الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا اقيمت الصلوة
ولى الشيطان وله خجيج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة وفيه من قراية الكرسي خرج الشيطان خجج
وله خجيج كخجيج الحمار نيه بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه خبخب

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تتخبر له جيش قريش اى
تتعرف و تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت فى يد اهلها
على النصف فقيل خابرهم اى عاملهم فى خيبر و فيه فدفعنا فى خبار من الارض اى سهلة لينة ط لا يجوز
المخابرة لانها ليست فى معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج
والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا وهو للتمنى قوله فح
عنها اى عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل
وفى المزارعة من المالك واختلف فى صحتها و فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو
المخابرة نه و فيه ونستخلب الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستخلابه احتشا[ؤه]
بالمخلب هو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار و فى ح ابى هريرة حين لا آكل الخبير كذا روى اى الخبز
المأدوم والخبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دسمه واتانا
بخبرة ولم يأتنا بخبرة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على
التودد وليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان اخبر بعيب فيه و فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهى واردة علينا
فان اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه
غ خبر به علمته وبلوته والخبير الزبد ك اخبر ابن الخطاب خصمه لانه كان معتنيا بالقضية جابرا وكان
حاضرا فى اولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة

خبز

وروى بالخبر كله فيجر بالبدلية و ح عند جهينة الخبر اليقين مر فى جيم فيه خبزة المسافر بالضم هى التى
يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الذى
هو عادة المسافرين ليأكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد ... الخ
ولا يلزم ان يكون اكلهم منه فى الجنة ويحتمل ان يكون ذلك فى الجنة ن خبزة واحدة بضم خاء الظلمة
التى توضع فى الملة ويتكفأها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة
ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والظلمة ويكون طعاما لاهل الجنة و ح فيد عه خابزة فى

خبط

ثلثوان نه فى حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها للعلف الابل والخبط
بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط و منه ح ابى عبيدة خرج فى سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا
الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه غزونا جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزونا مصاحبا الجيش قوله
كلوه استشهاد لتلك الحالة واستجادلهم نه ومنه ح فضرب بتماضرتها بمخبطها هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر
و ح عمر لقد رايتنى بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اى اضرب الشجر لينتثر الخبط و ح على يخبط الخبط

فقال لا الا كما يغبط العضاة الخبط وسيكفيك في الذين **و** فيه اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين **و** منه ح لا تخبطوا خبط الجمل اي لا تقدموا رجله عند القيام من السجدة **و** ح
علي خباط عشوات اي يخبط في الظلام وهو من يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بئر او سقط
على سبع وهو نحو يخبط في عمياء اذا ركب امرا بجهالة **و** فيه كنت تعطي الخبط وهو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل **ج** والخبط فعل الشيء على غير نظام وكذا في القول **نه**
فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده ومن ضرب بالعبر
ورجل خبل ومختبل اي من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اي بقطع ايد او رجل
و منه ح بين يدي الساعة الخبل اي الفتن المفسدة **و** منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتي الى نخلهم
فيفسد اي صاحب فساد **و** فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو في
الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول **ط** وهو بفتح معجمة **نه** ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا
لا تقصر في افساد امره **و** ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اي الفساد **ك** الخبال الموت صوابه الموتة يعني الجنون **غ** والخبل الحبس **نه** فيه ما اصاب بفيه من ذي
حاجة غير متخذ خبنة فلا شيء عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اي لا ياخذ منه في ثوبه اخبن
اذا اخبا شيئا في خبنة ثوبه او سراويله **و** منه ح فليأكل منه ولا يتخذ خبنة **ط** انما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما في الشجر وقوله الا ما اشبع بطنه يدل انه
لم يكن مضطرا **غ** الخبنة ثبان الرجل وهو ذيل ثوبه ومنه اخبن اي اثنى **فيه** خبئ اي سكن بانهم في ح
الاعتكاف فامر بخبائه فقوض هو واحد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلاثة وجمعه
اخبية **و** منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن **و** منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه **ك** ما اهل خباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء والاخبا جمع ح قوله وايضا اي ستزيد في حب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان في قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا **و** فيه وشهادة المختبي اي المختفي عند التحمل على من يقر في الخلوات **ط** الخباء بكسر خاء وبياء
مع التاء **نه** في ح ابي جندل انه اختتات للشر حتى خيف عليه كذا روي والمعروف اختات الرجل اذا
انكسر استحياء والمختتي مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر **فيه** ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو ختار وختار يريد في غلول **فيه** من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد
وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
اختفى له **ك** وليس جادا لفهان كناية عن اظهار اللاين مع الناس ام على يحترفون ام منقلبة اي ترجع الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويخدعون بلين
اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب اى مسودة شديدة فى
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
ومن فيهم للتبيين او متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم ن ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع
ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع
النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم يا صاف بكسر فاء نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستئكال
والختل اى الخداع و ومنه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فيه آمين خاتم رب العالمين
على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه
ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر و فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير
حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط اضيا معه وحبس الحقوق والنهى منسوخ
او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة و فيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره
للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع و فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها
اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها و فيه يختم بقل هو الله اى يختم قرأته بها لانه
كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك ش فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه لئلا
يتشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب على الرجال
واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتما من حديد ولو حرف خاتم
و فيه او ليختمن الله على قلوبهم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم
و فيه لا تفض الخاتم الا بحقه اى لا تفض البكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك
اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله تعالى وما
اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القرآن ختمت به الكتب السماوية وهو
حجة على سائرها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين الا انه
اقرأ هذه ليثمر اى اعطاء بعد الانزال الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة ك ش
تنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
وروى انه مثل التفاحة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه
كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور وفيه القراءة بالفاتحة او اواخرها سورة

ختم

له طرحه مع جوازه لشبه كونه للزينة حليم من التكبر او لانه قدر بعرفيه حذرا الاذى عن المطالبة

يا شواتم بحذف ياء **و** فيه ثم قرأ الحشر الايات الخواتم صفة للعشر وهى ان فى خلق السموات **و** فيه ختامه
مسك هو وطين يختم به **غ** اى آخر طعم المسك او مزاجه مسك **و** يختم على قلبك اى يُنسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم **و** الخاتم والخاتم من اسماءه صلى الله عليه وسلم **ش** بالفتح اسم اى آخرهم وبالكسر اسم فاعل **غ**
الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه **و** ختم الله حتى لا تعقل ولا تعى خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم
شبه ما لى اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال فى خاتم الحديد ما لى ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زى الكفار الذين هم اهل النار **و** فيه التختم بالياقوت ينفى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه
خاتن فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية **ن** وشرعه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح
مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانه انقى للبول **ن** واستحب فى اليوم السابع وقيل يجب فى الصغر وهى سنة عند
مالك والاكثر ويجب عند الشافعى وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التى تغطى الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك فى غنمى ما جاءت به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما **ك** الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** فخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه **و** منه على ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى زوج ابنته **و** ح سئل ايظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الاية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
وهو فرح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعب انه
خثر ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا **باب** **مع الثاء** **نه** فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اى ثقيلة غير طيب ولا نشيط **و** منه ح يا ام سليم ما لى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
و ح على فذكرنا له الذى رأينا من خثوره **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه
خثل احب صبياننا الينا العريض الخثلة هى الخوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاخذ
خثا يخثى الابل نفقته اى روثها واصله للبقر فاستعاره للابل **باب** **مع الجيم** **فى** ح بناء الكعبة فبعث الله
خجج السكينة وهى ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروى فتطوقت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اى شديدة
المرور فى غير استواء واصل الخج الشق **و** منه كان اذا احل فكانه خجوج **و** فيه الذى بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان فى سفينة اصابتها ريح فخجتها اى صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها **فيه** قال
خجل للنساء اذا شبعتن خجلتن اى اداكسل والتوانى لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدرى كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادى اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتى على واد خجل مغن معشب الخجل في الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادى والنبات كثر
صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليخذ وان يدفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر
يخجل صاحبه خجل فلان واخجله غيره ويتم في الخذ د ك فيه كالكوز مجخيا كذا روى مجخى الكوز امالة والمشهور
بجيم قبل خاء وتقدم باب الخاء مع الذال في صفة عمر خدب من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء
وفتح دال وشدة باء العظيم الجافي ومنه ح وبين يديه خدب املج اريد سنام بعيره وجنبه اى انه
ضخم غليظ ومنه لا تنكحن ببة جارية خدبة فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهي خداج اى نقصان
وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا
ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح في كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق في الاصل يريد تبيع
كالخديج في صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثني والرباعي بمعنى مخدج ومنه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج
سقيم اى ناقص الخلق وح ذي الثدية انه مخدج اليد ن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال
بوجوه بينين في مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يخدج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اخا
الاخدود وهو الشق في الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجري في غير اخدود ط وفيه
تخد الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احدى بناته
اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب فلانة فان طعنت في الخدر لم يزوجها الخدر ناحية في البيت يترك عليها ستر
فتكون فيه البكر خدرت فهي مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت في الخدر اى دخلت وذهبت فيه و
قيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ح كعب من خادر من ليوث
خدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره اى بيته وفي ح عمر انه رزق الناس الطلاء
فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر الرجل واليد وح ابن عمر انه خدرت
رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يا
تي خدرة اى عفنة وهي ما اسود باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج
الحيض وات الخدر وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت
والخدور بالضم جمعه ط والمراد من بقل خر وجهن من البيوت ك فيه تخدش شهادة بفتح مثناة و
كسر دال معجمة اى تقرش جلدها وهي فاعلها وقائل لا انا اطعمتها هو الله تعالى ومالك النار ومنه
مخدش شفه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش
مكردس يعني المار وثلثة ناج جملة يختلف احاده في السرعة ومخدوش اى تاخذه الخطاطيف
من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى في النار وح يجيئون في اتاشيم ريهم ن خدو وفيه
من سال وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة خدوش وخدوشا في وجهه خدش الجلد قشره بعود ولخدوش

خدع | ... وفيه الحرب خدعة بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفى لهم كالضحكة لمن يكثر الضحك ك انصحها فتح فسكون بمعنى انها ينقضى بخدعة
واحدة ... قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعنى ان
المماكرة فى الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى ط ومعنى الثانى ان معظم ذلك
المكر والخديعة وسلم ... ان يخدعها ... وبضم البيت الذى يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت
الكبير ش ... الى ... وهو من باب ... خدعه اذا اختلط وارادبه المكر وحيث
لا ... ونقل الريح فذلك خدعها
لانها تطعم فى خصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف وفيه احتجم على
الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق وفيه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب حتى
استترت وتغيبت فى جحرتها لانهم طلبوها وما لوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع
وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير ومنه ح الفتن ان دخل على بيتى قال ادخل المخدع وفى ح الدجال

خدل | والذى رميت به خدل جعد اى غليظ ممتلئ الساق ك خدل بفتح فسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل

خدلج | بضمها وشدة دال نه فيه ان جاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما ك خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة
مفتوحات قوله لعويمر انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل فى قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر

خدم | انها نزلت فى هلال نه فى ح خالد الحمد لله الذى فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ محكم مثل
الحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل
فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال
فض خدمتكم اى فرقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلاخل خدمة ومنه لا يحول بيننا وبين خدم
نسائكم شئ هو جمع خدمة يعنى الخلخال ويجمع على خدام ايضا ومنه ح كنا نلتمس بالقرب على ظهور
فيسقين اصحابه بادية خدامهن وفيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه
ساقيه لانهما موضعهما وقيل اريد بهما مخرج الرجلين من السراويل ك ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتين
جمع خدمة والسوق جمع ساق نه وفيه اسألك اباك خادما تقيك حر ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع
على الذكر والانثى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق ومنه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء اى جارية

خدن | فيه فتر خليلى والام خدين الحذن والخدين الصديق مد ولا متخذات اخدان اى اخلاء سرا

خدى | للزنى نه فى ح كعب تخدى على يسرات وهى لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

باب مع الذال المعجمة * شمس العلوم استخذأ باهمز اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذ خذأ
مذعن اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع فيه فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير خذع
بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به فيه نهى عن الخذف هو رميك حصاة او نواة تاخذها بين خذف
سبابتيك ترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة و منه ح ذا لكم
عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا و منه ح لم يترك عيسى الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع
فى ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كنى اذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك خذق
فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له
انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا ج
خذق الفيل بمعجمات خرقه والرواية خزق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل ترميهم واما هو الفيل
انه اى ذرقه محيلا اخضر قد ترط فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز خذل
تحقير المتقى من الشرك والمعاصى والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى
يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه
لوجوه نه الخذل ترك الاعانة والنصرة ش فيه دام المتخذلون بعدهو بذال معجمة من تخاذل اذا تدابرت خذق
وادعى كل منهما عنده وبعد ميل اى قصد وابعد نزول القران نه فيه كانكر بالترك وقد جاء تكرر على باذن
مخذمة الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه يسمى السيف مخذما و منه واذا اقمت فاخذم اى خذم
رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة و منه ح اتى بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا
بالسيوف ضربوا الناس بها فى الطريق و ح بمواسى خذمة اى قاطعة و ح فضربا حتى جعلا يتخذمان
الشجرة اى يقطعانها فيه اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذاء فى الاذن خذا
استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية و فيه رايت ابا بكر بالخذوات هى اسم موضع ك يقال
للمستخذى مذعن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى باب مع الراء نه
ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون خرأ
الخاء الجوهرى خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم ن الخراءة بكسر خاء وبمد
هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء ويمد مع فتح خاء وكسرها ط حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب
سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزاءه و فيه يذهب الخراء بانفه اى يدير الغائط وهو على ما
فى المصباح كفرح بفتح قاف وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف اما بجريان حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة
فصار كالعصا نه فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشئ يريد ان خرب
ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

الجناية والبلية الترمذي عدو ذي خزية ذهوا ما يكره ضاء وهو ما يستحيى منه او من الهوان والفضيحة ابا
بغتها المرة الثان مكة لا تعيذ اى لا تعصم عاصيا من اقامة الحد مضطربا لم ملتجأ الى الحرم ولا فارا
بخربة بفتح فسكون اى سرقة وبضم خاء اى فساد وبكسرها وسكون راء اصلها سرقة الابل وتطلق على
كل جناية و في حاصرو عن الجواب واتى بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه
فيه شئ بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابي بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغت وهو يشعر بانه
لم يوافقه فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جوابه لعجزه وشوكته عمرو و في
ح خرب المدينة ضبط كَكَلِم وحبيب بفتح مهملة ومثلثة في اخره نه وفيه من اقتراب الساعة اخراب
العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما يخرب به الملوك من
العمران وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة
لغير ضرورة وانشاء عمارتها و في ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء
جمع خربة ككلمة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعمة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وروى بحاء مهملة ومثلثة
اى الموضع المحروث للزراعة و فيه سئل عن اتيان النساء في دبارهن فقال في اي الخربتين او في اي
الخرزتين او اي الخصفتين اى في اي الثقبين والثلثة بمعنى و منه ح كان مجشي مخربة على هذه الكعبة
يريد منقوب الاذن يقال مخرب ومخرم و ح كانه امة مخربة اى مشقوقة الاذن وتلك الثقبة هي الخربة
و فيه يقل هل خرابة يروى بخفة راء وشدتها يريد عروة المزادة قيل المعروف في عروتها خربة سميت بها
لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة و فيه ولا سترت الخربة اى العورة يقال ما فيه خربة اى عيب و
في ح سليمن ع كان ينبت في مصلاه كل يوم شجرة فيسألها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء
من كذا فيامر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواءها فلما كان في اخر ذلك نبتت الينبوتة
فقالت انا الخروبة وسكتت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك
فلم يلبث ان مات و فيه ذكر الخريبة هي مصغرة محلة من البصرة ط خربت خيبر دعا او خبر باعتبار انه
سيقع محققا كانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم ملة خربت ك اقتفاؤل لما خرجوا بمساحيهم
ومكاتلهم التي من الات الهدم و يشرح يخرب الكعبة ذو السويقتين ط ومنه ح الدجال انه
خارج من خلة وبين الخربة بفتح خاء وكسر راء اى فاسدة لفقد العمارة نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم
يجمع بين الرطب والخربز اى البطيخ **فيه** كان كتاب فلان مخربشا اى مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة خربش
الافساد والتشويش **فيه** من تحلى ذهبا او حلاه مثل خربصيصة هي الهنة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها خربص
عين جرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة **فيه** لما احتضر كان ما نعس
من خرت ابرة اى ثقبها و فيه فاستاجر جلا هاديا خريتا اى ماهرا في الهداية الاخرات المفازة وهي خرت

طرقها المخفية وقيل اراد انه يهتدى بمثل خُرت الابرة من الطريق **ق** في ح جاءه صلى الله عليه وسلم
سبى مُخرثى هو اثاث البيت ومتاعه **و** منه ح عمر فامر لى بشىء من خُرثى المتاع **ط** هو بالضم اثاث البيت
كالقدر ونحوها اى امر بدفع شىء من خُرثى الغنيمة الى فامر لى فقلدت اى امرنى بان احمل السلاح واكون
مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر اى اجر السيف على الارض من قصر قامتى لصغر سنى **نه** فيه الخراج
بالضمان اراد به ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغله
زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يُطلعه البائع او لم يعرفه فله رده واخذ الثمن ويكون للمشترى
ما استغله لان المبيع لو كان تلف فى يده لكان فى ضمانه ولم يكن له على البائع شىء اى الخراج مستحق بسبب
و منه ح شريح قال لرجلين احتكما اليه فى مثل هذا فقال للمشترى رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان
و ح مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اى طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذى هو نفع الارضين وغيرها
و فى ح ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء
وهو فى يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه
ولو اراد اجنبى ان يشترى نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وذو تفسيره عنه قال لا باس
ان يتخارج القوم فى الشركة تكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا والتخارج
تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع **و** فى ح بدر فاخترج تمرات من
قرنه اى اخرجها **و** منه ح ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا اخرجت على خلقة
الجمل البختى **و** فيه دخلت على على فى يوم الخروج فاذا بين يديه فاثورة عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة
وملبنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء الخشكار لحمرته كما قيل للباب الحوارى لبياضه **ك** في
لا يخرجكم الا فرار يعنى ان النصر قسم لا تخرجوا فرارا بان المراد منه الحصر اى الخروج المنهى ما يكون لمجرد الفرار
لا لغرض آخر فهو تفسير للمحل المنهى لا للنهى ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا **ن** قرا بالرفع والنصب **ك** في
وفيه كان لابى بكر غلام يخرج من التخريج اى يعطى كل يوم له خراجا ضرب عليه وانما قاء لان حلوان الكاهن
منهى عنه وامر اهله ان يخفف من خراجه بفتح معجمة ما يقرب السيد على عبده ان يؤدى اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة
آصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيجعل
لسيده شطرا منه قوله الا انى خدعته استثناء منقطع **ك** في بلغنا مخرج النبى صلى الله عليه وسلم اى خروجه
الى المدينة المشرفة **و** الخوارج طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم
شرار خلق الله لانهم يعمدون الى آيات نزلت فى الكفار فيحملوها على المؤمنين البرساوى كل من خرج
على الامام الحق فهو خارجى وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا
والخوارج خالفوا لا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج فى هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بانهم

خرشه
خراج

ليسوا من هذه الامة لكنه مخصوص بما دون غيره يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس
او خير من قول البرية يعنى القرآن و او مخرجى هم اصله مخرجوى فادغم كسر الراء والهمزة لاستبعاد اخراجهم من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المآنس طلوا وللحظ اى امعادى هم ومخرجى ن او مخرجى
هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كسرا ويجوز فتحها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل و فيه يا خيل
علينا خيل جاءت الى الحرة و فيه كذابين يخرجان بعدى الى يظهران شوكتهما ومحاربتهما
ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه و فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوينهما
موصوف وصفة وبتنوين بير وبها ضمير فى خارجة مضمرة ترجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج من
الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل و فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
و فيه يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرات من اصلها المسيحة ان ينزلا من السماء فاودعا
بطون جبال هى معدنهما و فيه نريد ان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه نحج
فلا والله ما خرج منا احد بعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى
الكف عنه و فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله
عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه ط ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل و فيه
والخرج منه ملوثة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور و فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون
على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنىّ بقوله وان منكم الا واردها وقيل
معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المؤمنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى خ يخلص المؤمنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور ولان العلة متحدة
فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى
الدخول هذا نصه غ خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر ن ه فى ح اهل النار فمنهم الموبق
بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى الى النار من خردلت خردل
اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته ومنه ثم كعب لحم من القوم معفور وخراديل اى متقطع
قطعا ك ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على الشك ط فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالمراد
بموبق اى مهلك والناس اما شد وش مرسل ومكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية الخردل
ولا اثر اليسير مر فى اثر و فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوزن بان ما يقدر بعقل ر شعيرة ثم

بمقدار حبة خير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى ازدياد اليقين وطمانينة النفس
او الاعمال وينصره لا خير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان
الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى نم فى اشين
نه فيه دعا رسول الله عبد يبيع الخرذيق هو المرق معرب اصله خورديك فى ح جرير بايعته صلى الله

خردق

عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما خر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت

خرد

الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغابن
و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء و فى
ح حمو قالحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من قطع او وجع وقيل كناية
عن الخجل قال خررت عن يدي اى خجلت سياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما و
فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح فرد انا بحيات
خرارة اى كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اولى موضع قرب الجحفة مج وفيه فخر عليه رجل اى سقط

خرز

عليه من فوق لط فيه يعمل خرزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم نه فيه فى صفة القرعة

خرس

خمته الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المرأة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد
قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار

خرش

فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب فى ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى
يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس و منه ح لو رايت
العير يخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته
ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحربى اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه ح قيس كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والخرش
والمخراش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الراس كالصولجان و
منه ح ضرب راسه بمخرش فيه ايما امرأة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص

خرص

من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيصه
فتكلف نه ومنه ح انه حض على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الخرص والخاتم و منه ح ان جرح سعد
برأ فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم والنخلة
يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا [illegible]

يبذل والاسم الخرص بالكسر والخارص واصله كثر باب يحرص التمر ثم مدينة ودون الكسر اسم مصدر وتخرص
ما على النخل من الرطب تمرا والعنب زبيبا مقدارا ثم يبقيه على مالكه ويخلي بينه وبين الثمر ويأخذ ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة تسن وقال الشافعي وانكره الحنفي واثره التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
والاختلاف على تحتص بالتمر ويلحق به العنب لعموم كل ما ينتفع به رطبا وآخر من الخرص الراء ك وحديث خرص في
العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تؤدى زكاته زبيبا
اي اذا ظهر في العنبة والثمر قدر الحازر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيؤدى زكوة الخرص ن الخرص بالضم والاشهر من كسرها اي الحزر وكم يجئ تمرها غ خرص
تخرص كذب قا قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان يأكل العنب
خرطا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجئ وفيه كنت
خرصها اي بجوع وبرد خرص بالكسر خرصها فهو خرص وخارص اي جائع مقرور د فيه كان صلى الله

خرط

عليه وسلم يأكل العنب خرطا لخرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه و في ح علي اتي برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجتذب
رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه و وفيه فاخترط سيفه اي سله من غمده و وفيه راى عرق في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البئر ارسله ط خرطت العود اذا
قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الجبل فخرج خناقهم مخرطمة اي ذات خراطيم

خرطم

وانوف يعني ان صدقهم بادرت وساعدت ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
غاية الاهانة نه فيه للغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتأخذ

خرع

والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و وفيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف والكسر
و ومنه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحة
وروي بجيم وزاي وهو الخوف و وفيه لا يجزي في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع

خرف

وكل ضعيف خرع فيه عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه
بما يحوزه من الثواب كأنه على نخل الجنة يخترف ثمارها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل
يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طريق الجنة و ومنه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها و ومن الاول ح ابي طلحة ان لي مخرفا وانه
صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و ومنه ح فابتعت مخرفا اي حائطا
يخترف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ك حائط المخراف بكسر ميم وبالف والمخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان (ك) فيه عائد المريض فى خرافة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخلة خرفا
وخرافا وقد اخرجه فى خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخرله خريف فى الجنة
اى مخترف من ثمرها (و) منه ح النخلة خرفة الصائم اى ثمرته التى ياكلها اى يستحب له الافطار عليه (و) فيه انه
اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر (و) فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه
ط وان عائد المسلم لا يعطى عليه وكان له خريف اى يخترف من ثمار الجنة وان نائية وخرفة الجنة بضم
خاء وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر فتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه
غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل ط وفيه من توضأ وعاد بوجهه من النار سبعين خريفا اى سنة وكانت
لعرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة
رفيه ان الوضوء سنة للعيادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة (ك) وفيه فقراء امتى يدخلون
الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة
لا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة (و) منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم
خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف (و) فيه لكن غذاها اللبن الخريف الازهرى اللبن يكون
الخريف او سمى المروى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف يريد الطرى
لحديث العهد بالحلب (و) فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار
هو الخريف كصاقوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتى فمعناه دخل فى
الاوقات (و) فيه قلنا يا رسول الله ذفد ناتى عليه فخرفت فنستمتع من ظهوره وقد علمت ما يكفينا
من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فخرفت فى وقت خروجهن الى الخريف (و) فى ح المسيح انما
بعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال
فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن
كان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى
كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم (ن) فيه انه كره السراويل
المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين (و) منه حيث مخرفج (ن) فيه نهى ان يضحى بشرقاء
يشرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق (و) منه ح الزهر اوين كانهما خرقان من طير صواف
نما فى بعضهم كانهما خرقان بالفتح من الخرق اى ما انخرق من الشى وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة
ن الجراد واسمه خرق ثاب بجامع بينها انه يرى من الرقة الجماعة من الناس والطير نحوهما (و) منه
ح مريم فجاءت خرقة من حمام فقامت بها ومنه ح (و) فيه الرفق يمن والخرق شؤم هو بالضم الجهل
الحمق خرق يخرق فهو اخرق (و) منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعمله

ماله خرفان جمع خروف كبيرة الاكرمين اولاد الضان
منه مخرفج مخصرى

في يد يرفئه يكتسب بها و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهي تأنيث
الاخرق و في ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى خرقة
تعثر في مرطها من الخجل و منه ح قوم يخرق اراد انه وقع ميتا و في ح على البرق مخاريق الملئكة هي جمع مخراق
هو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر بها الملئكة السحاب وتسوقه
و يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب و منه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم
وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن
تقول استغفر لهم قبلا حتى ما استغفر لهم و فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق
وقد روت بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا المشتبين افتعلوا ذلك كذبا و ولن تخرق الارض
لن تبلغ اطرافها او لن تقطعها ك وخرقاء هي ريطة بنت سعد صاحبة كبة الخرقاء ج معه مخاريق هي ثوب
من خز او صوف يعلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم
المثقوب الاذن والذى قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع والخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم والانثى خرماء و منه ح كره ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشيء
باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة و فيه في الخرمات الثلث من
الانف الدية هي جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها الخروم ما ت وهي الحجب التي
في الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة و
في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا
اى ما تركت و منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم منها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته
صلى الله عليه وسلم نه وفيه يريد بذلك ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضي ويذهب القرن اهل كل زمان و في
ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستأصلهم و
خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء و في ح الهجرة مرا باوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما
دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبل او الرمل
وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خربنبا بفتح خاء وسكون راء وفتح نون ثم موحدة
وهو موضع من ارض مصر **باب ه مع الزاى** في ح عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة
تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة
فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كانى بهم خنس الانوف
خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر ش بقتال الروم والخزر

خرم

خربنبا

خزر

هي بضم معجمة وسكون زاي وفتحها قراء جنس من الاسم بالخزر بفتحتين ضيق العين ن ومنه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة تسورها
وكل غصن سنتين خيزران و ومنه ش الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع
خزز
في عرنينه شمم فيه نهي عن ركوب الخز المعروف ق لا ثياب تنسج من صوف ابريسم وهي مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف
الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب وروي الحرج وهو الفرج وقد مر وارادة بحديث يرنسا من خز النوع
خزع
الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بهجاءه او لكعب اي ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته و في ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها
خزف
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف
خزق
فلو الفخار المنكسر نه في ح الصيد كل ما خزق وما اصاب بعرضه فلا تاكل خسق اذا انفذ في الرمية و ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض الا ان يخزق ق ك يخزق نكل اي قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها
خزل
في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين
مج اي يقطعونا عن اصحابنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به و ومنه ح انخزل عبد الله
خزم
بن ابي من ذلك المكان اي انقطع و وفيه الذي يمشي يتخزل اي تفكك في مشيه و ومنه مشية الخيزلى ف فيه لا خزام
ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضع عن هذه الامة
و ومنه ح وددت ابو بكر انه وجد من النبي صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة و ح اقرأ عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعنا له وفيها نيابة معنى
على ... الالصاق الحرف وقيل ... ينقادوا من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى يا خذوا القرآن
بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه و وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال وبالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه مج وفيه يقودونا انسانا بخزامة في انفه خزامة حلقة تجعل
خزن
في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتح ما يفتح بيده وقيل المفتح مفرد به بالخزائن بالاصوات ط أتيت خزائن
الارض اي ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك ووضع من بلد في يكني بالامر تشديد الياء لتشبيه
بزيد شرحا في مهاجر غ خزائن الله ما خزنه واستتر او علم غيوب خزنت المال غيبته والخزانة محل الخازن
وموضع يخزن به شم يخزن لسانه الا عما يعنيه بسكون خاء وضم زاي نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا
جمع خزيان وهو المستحيي خزي يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وهي خزيا وجمعها خزايا اي ذل وهان و
متح لا بعيد خاسيا ولا واثبا بخزية اي بجريمة يستحيى منها و ح فاصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء
ولا فجرة اقوياء اي خصلة استحيينا منها و ح اهلكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اي لا تجعلوهن
يستحيين من تقصيركم في الجهاد وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية ومنه ح شارب الخمر
اخزاه الله ويروى خزاه الله اي قهره من خزى يخزوه ك ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزي اي يفضحك الله
ويروى بمهملة ونون من حزنه واحزنه و غير خزايا اي غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون
حرب هو بالمهملة او بدلا ويصحب خزايا ج ومنه السلم الخزية اي التي يخزيهم اي يوقعهم في الخزي نه

خسأ

باب مع السين فيه فخسأت الكلب طردته وابعدته والخاسئ المبعد ومنه اخسئوا فيها
ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القميء ج ح ابن صياد اخسأ
فلن تعدو قدرك هو في الحديث بغير همز وكانها قلبت الفا فحذفت في الامر ك اخسأ بهمزة وصل آخره همزة
ساكنة اي اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو وقدرك بنصب
الواو وفي بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقدرك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اي لا يبلغ
ان يطلع بالغيب من قبل الوحي كالانبياء او الالهام كالاولياء وامر بجنقه بالجزم جوابا للنهي يجوز رفعه
يكنه ضمير خبيئه وان يكن هو كان تامة وهو تأكيدا وهو مستعار للمنصوب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى
واختلف في ان ابن صياد هو الدجال او غيره وصحح الثاني بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة
وزيد في ح ط والخسأ شيطاني اي اطرده عني كالكلب من خسأ يتحنى ولا يعنى و اخسأوا فيها اذلوا وانزجروا

خسر

كما ينزجر الكلب ولا تكلموا في رفع العذاب فانه لا يرفع غ فيه فما تزيدونني غير تخسير اي كلما دعوتكم الى
هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابي زوجني من ابن اخيه اراد ان يرفع

خسس

خسيسته الخسيس الدني والخسيسة والخساسة الحالة يكون عليها الخسيس نعت خسيسه ومن خسيسه
اذا فعلت به ما فيه رفعته ومنه ح ان لم يرفع خسيستان عن اخس اهل الجنة بعد فتشدد له

خسف

ادناهم نه فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب ببناء المجهول وقد ورد كثيرا
في الحديث للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف ورد هذا لتغليب القمر والعكس في رواية لا ينكسفان
وورد ما منفردا اما في ان ك خسفت الشمس نقصت ثم ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنه بعض ولا دليل ولا لحياته تقيم اذلم يتيح احد انه لحياة احد و
كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة
الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمها
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما **ك** وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلّف والزم
و في ح عمر سالة العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور
اصح بصر اي انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصّرهم بمعانيه وفنّن انواعه وقصّده فاحتذى الشعراء على مثاله **و** منه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اي اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **غ** من الخسيف وهي البير المنزوفة
ط خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى قبح وهذه الامة مامونة منهما فالحديث
تغليظ وقيل هما في القلوب وقيل بل غير مامونة **نه** فيه ما ادري كم حدثني ابي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخشا ام ثكا يعني فردا او زوجا **باب مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين
فقال دعني انذر قومي هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ **و** منه
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **و** ح وفي على حراجيج كانها اخاشب جمع اخشب يريد في قرن لك
هما ابو قبيس وثور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اي ذلك كما قال جبريل وما في ان شئت استفهامية وجزاء
لشرط مقدر اي فعلت **و** فيه الوضوء في المخضب في الخشب اي في الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين **و** كذا
بمده خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اي خشبة واحدة وقيل روى كلام
مشبه بالجمع الا الطحاوي **و** خشب مسندة كانوا رجالا اي قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
جمل الناس احسنهم **لك** وتسكن شينه وتضم **و** في ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار ارادانهم
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمتين واد مسيرة ليلة من المدينة
يقال ذو خشب **و** في ح سلمان قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمي الخشب الخشبان
وانكر هذا الحديث لان كلام سلمان يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كحمل وحملان ولا مزيد
لما يتسامح في ثبوته الرواية والقياس **و** في ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن
عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان
صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اي عيشوا عيش
معد الاول ولا تعودوا التنعم بالترفه فيقعد بكم عن الغزو **و** فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خشخش خشخشة فقلت من هذا فقالوا بلال ط وحركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بجانبي
خشر ما بشتا وشليك بمراتي نه فيما انما ذهب خياره وبقيت خشارة هي الردي من كل شيء فيه لتركبن سنن
خشرم من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه هو مأوى النحل والزنابير وقد يطلق عليهما والذي بالنحل فيه
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض اي هوامها وحشراتها وقد تدعى خشيش بالمعجمة وروي
بالمهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بمعجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش من
خشش ن نحو خشاء خشاش الخشاش الثلاثة وانا امه اصوب هي الهوام وقيل ضعاف الطير ك نه فيه ان بعضهم مقبور
في جمعة اليوم نه ومنه ح العصفور ينتفع بي ولم يدعني اختش من الارض اي لم يدعني آكل من خشاشها و ح
هوانك في انفسنا من خشاشه و فيه اهدى في عمرة الحديبية جملا لابي جهل في انفه خشاش من ذهب هو
عويد يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده و منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذي جعل في انفه الخشاش ن بكسر خاء نه وهو من خش في الشيء اذا دخل فيه لانه
يدخل في انف البعير و منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا و ح يمشي حتى خش فيهم و
في ح عائشة ووصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اي انه لطيف الجسم والمعنى قال الجمل خشاش اذا
كان حاد الرأس ماضيا لطيفا للمدخل و منه ح وعليه خشاشتان اي بردتان ان روي بالتخفيف فيريد بهما
ولطفهما وان روي بالتشديد فيريد به خشونتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد للصقولة و فيه رميت
ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء
خشع كقوباء وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر ولا طين ويروى خشفة بالفاء المصد
والقاف ومر و فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر
كالخضوع في البدن وفي مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدي بالفزع والخوف ط وفيه لا يتم عليه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في واركعوا مع الراكعين ج خشع سمعي اي خضع وذل
ق ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل نه فيه لا اراني ادخل الجنة
خشف فاسمع الخشفة فانظر الا رأيتك هي بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف و منه سمعت اي خشف قدمي و في ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء هو واحد
الخشف وهي حجارة تنبت في الارض و فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
عامر فكتب اليه معاوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى اخفارها يقال خاشف
الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن في قتله الا ان يقال قد اخفر ذمته ش ولي خشفان هو بكسر معجمة
خشم ابن الغزال نه فيه لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجد ريح الشيء وهو الخشام و منه ح

مرجانة وليدته أنت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه

خشن

فيه فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن اذا لبس الخشن **و**منه اخشوشنوا فى رواية **و ح** عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اى حجر من جبل الجبال توصف بالخشونة **و ح** اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن الخشن **و** فيه ذنبو لخشائه هو ما خشن من الارض **ن** ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة **نه و ح**

خشی

عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هنا بمعنى رجوت **و** فى **ح** خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **ك** خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن **ن** اويكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **ك ط** يخشى ان تكون الساعة بالرفع على انه كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف **ن** ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **ن** اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل المراد اى من الاهوال ذهل عما اخبر به من الاشراط **ك** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية النهى فى المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز المشقة والا فبالعجز يسقط الفرض **و** فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى يجمع **و** فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو **و** فيه خشى ان يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه **و** فيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين **و** فيه ان كنت لاخشى على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى عليك **ق** فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا بالمراة واصحابها **ط** وفيه خشية ان يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان **و** فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى يشغل الالتذاذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يحيا بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله

والناقة التي لم يخلقها الا اسيادة ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل فيشكر عليها ويعوض ذلك
خصب بعد ان **بابه مع الصادنه** الخصب ضد الجدب لغة نبات الارض في القوم ومكان مخصب وخصيب **ع** فيه
وانما كانت عندنا خصبة تحلبها ابلنا وحيرنا نعني النخل جمعها اخصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك**
خصيبة احد مما يكون مما ذكره ولو فتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء وكثرة العشب والمرعى
خصر **نه** فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب
وقد يتكئ عليه **و** منه ح المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور وروي المختصرون اراد انهم يأتون
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسألهم قضبهم الثلثة التي اذا تخصروا
بها سجدتهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم تجللهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس
والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح على في عمر واختصر عنزته هي شبه العكازة **ك**
فنكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان
يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة بان يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او
ايتين ولا يتمها في الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** وروي مختصرا اى
يصلي واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة
الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار في الصلوة
راحة اهل النار اى انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة **ط**
الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار
وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة
او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان
تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اى ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان
فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ارجح لرواية ان لها ابنين
حسنين صغيرين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم **ك** وفيه
فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وقد جعل الشيخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء تراجم لابن
و فيه اختصر نعيما اى اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان
كان تامة والمخاصرة ان يأخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه **ف** وفيه والمدة نحو ليس جمع خاصرة
ومدها كناية عن الامتلاء من **ف** بغير واو وامدا واسبغه اى تمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح
فاصابني خاصرة اى وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

مختصرة اى قطع خصرها حتى صارا مستدقين ورجل مختصر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه**
انه مر بعبد الله وهو يصلح خصّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب جمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص خصص
وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جل
شقوق الباب المحاذى عينه كانها القمه لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخر رجال من قامتهم فى الصلوة
من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم
اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى صغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض
والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه
واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة يلشل ى صاد ما يختص به من شواغل دنيوية
ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه**
ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغره لصغر سنه ح **ش** خادمك انس مبتدأ وخبر ترئد ان
والدى انس له خصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل تخص شيئا من الايام قالت لا وما كونه اكثر صياما فى شعبان
فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام
سواء خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز
تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام ودون تحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى
الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا
عليه وهذا اظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور
صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم
عرفة للحاج ويصوم يوم قبله او بعده ينجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **و فى تذكرة**
الموضوعات عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد
المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تخصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى
صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم
معه اخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغدى الى ما بعد اداء الجمعة
تو لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى فيخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه
تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا
احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد
التسليم يحتمل كونه كالاول وعدمه اذ ليس اماما **شم** وخصّنا تخصيصا بكسر معجمة وصادين الا ق

خصف

مكتوبة مشكاة نه فيه اقبل رجل فى بصره سوء فمر ببير عليها خصفة فوقع فيها هو الخرابك ولحق الخصف
وهى الجلة التى يكنز فيها التمر وهو الخصف هو ضم الشئ الى الشئ لانه شئ منسوج من الخوص و ومنه ح كان لحصفة
يحتجرها ويصلى عليها ك احتجر حجيرة بخصفة او حصير اهما واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحتين يجعل
منه جلال التمر من السعف احتجر مرّ خ وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال الحجرة بخصفة اى ثوبا وحصيرا
قطع به مكانا من المسجد ومنه خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط و فيه وطفقا يخصفان اى
يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا و ح ان تبعا كسا
البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد
بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف و فيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرزها من الخصف الضم
والجمع ومنه ح فى على خاصف النعل و ح عباس فى مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت فى الظلال وفى
مستودع حيث يخصف الورق اى فى الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة نش اى تعا
ولى تعاسوا عليهما من ورق التين للتستر نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر

خصل

ولا يخصف اى لا يضع يده على فرجه فى ح ابن عمر كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل هو الغلبة
فى النضال والقرطسة فى الرمى واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا
الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصلة
من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته و ح عشر خصال يجئ فى صلاة التسبيح
و فيه كمشل الازار منطوى الخصيلة هى لحم الفخذين فى الفخذين والساقين وكل لحم فى عصبة خصيلة وجمعها
خصائل فيه قالت ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التى أتينا بها

خصم

امس بتنها فى خصم الفراش فبتُّ ولم اقسمها خصم كل شئ طرفه وجانبه و ومنه ح سهل يوم صفين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم ن ما فتحنا منه فى خصم الا انفجر هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من امر واكره هذا ناحية الا انفجرت اخرى وتميز منه
الى القصواء البكر وغلطه القاضى وربما سن دنا و به يستقيم ويقابل سددنا بانفجر الا اسهلن بنا الى
داينا عاقبة السلو و فيه سهولة خ والخصمان كل واحد فى ناحية من الدعوى ق فبك خاصمت اى بما اتيت
من البراهين والحجج خاصمت من خاصمنى من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت و فيه الد الخصام اى شديد
الجدال والالف لانه بمعنى فى او جعل الخصام الدا مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب ودع ابغض الرجال
الى الله الخصم بكسر صاد وفتح خاء اى المولع بالخصومة فان قلت لا بغض لكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر
المعاند وابغض الرجال الخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

خصا وفيم يختصم الملأ يجيء في فيم **فيه** فاختص على ذلك اوذره بكسر صاد مهملة مخففة امر وا لا امر
للتهديد وهو متعلق بمقدر اي كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله وروي فاختصر براء اي الاختصار والتسليم
له وترك الاعتراض اي ترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت
الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة
بمعالجة **ط** لاختصينا اي لجعلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على
ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن ومعنى رواية الراء اقتصر على ما ذكرت
لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا او معنى ترك الراء اختص في
حال علمك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى او اختصى اي ليس
خضب ممن اهتدى بهدينا **باب مع الضاد ن** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اي بلها من طريق الاستعارة
والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني
هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله
خضخض عليه وسلم يجيء في صبغ **ن** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء
اي استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه تخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال
خضد الفضة هنا كاكتساء الكعبة بالحرير تعظيما **ن** فيه السفر مخضدة اي مظنة للخضد اي التعب وما اصابه من الاعياء واصله كسر الشيء
اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح
على حرمتها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اي ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اي يصلحونه ويقومونه
بامره وهو بمعنى مخضود **و** في ح ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر
و في ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اي تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار
الجارية وصوبه البعض بفتح تاءه من خضدت الثمرة تخضد اذا غمت اياما فضمرت وانزوت **و** فيه قال
لمن يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان
خضر ابن عمك لمخضد اي ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر
حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اي يدنو من الهلاك
والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اي القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه
مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان
مما ينبت الربيع مثل للمفرط الاخذ بغير حقها لان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها
اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل ومنعها عن الحق ذو تعرض لهلاك بالنار وبأذى الناس وحسد وغير ذلك وقوله
الا آكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جنس البقول التى ينبتها الربيع بتوالى امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فآكلها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا ولا يحملها على اخذها بغير حقها فهو بنجوة من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا اشبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به ومنه
الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية و ح اعرها والمعنى وحلو خضر اى محبوب لنزول الفقر وسهيل
المناشم ك الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا
الخضر لو اذا اقتصد فيه اكله نه الا بمعنه لام استفتاحية اى الا انظروا الآكلة واعتبروا بها وسيم
مياكلى نه ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى فى الحسن والنظافة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة و منه ح التمر ملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اى من ضم ففتح اى يملأنها
نعمة ناعمة اما حقيقة بان يرمى عن يمينه الجنب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبهه بالخضر و فيه
تعتبوا من خضرانكم ذوات الريح يعنى الثوم والبصل والكرات وخوها ك اى بقدرته خضرات نقوله
وكسر ضاد ومنه بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى والتى بضم همزة نه اى بقول
جمع خضرة و فيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و منه شرط المشترى انه ليس له مخضا
هوان ينتثر البسر وهو اخضر و فيه ليس فى الخضراوات صدقة يعنى الفاكهة والبقول و فيه اياكم وخضراء
الدمن جاء فى الحديث انها المرأة الحسناء فى المنبت السوء ضرب شجرة نبتت فى المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و فى ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم فى كتيبته الخضراء اى غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة و منه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء و ما ابيدت خضراء قريش اى جماعتهم
و منه فابيدوا خضراءهم و فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابى ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض ج والملا لما تغطيها لما تحتها وابيدت استؤصلت وهلكت ش وابادة خضرائهم اى جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له فى شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء و منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين حتى يبنى و فى
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التى شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون
له و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف فى نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو حى موجود اليوم على الاكثر ت واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

وحكايا تهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك ش وفيه وانها خضرة اى بصرت
عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
مثل آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عني شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض يجيء في النون وفيه
باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون في العين
طيبا والحلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سؤال او الحاح
وطمع او بسخاوة نفس المعطي وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتمانهما كالذي ياكل ولا يشبع اى
كذي آفة يزداد سقما بالاكل ك ش وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين

خضرم

وتدعوهم الى استكثارها ن ه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هي التي قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشيء بين بين ويقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هي المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين وفي ومنه
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا خضرمة الاسلام ج وخضرمتها

خضع

اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام ن ه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها في القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر ومنه في استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه فهو كحديث ياتيني مثل صلصلة الجرس الصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عني قوله للذي قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدره به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق والمراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع اخرين وشفاء سقيم ونحوه او المراد بالقول
المسطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضي من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنونه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صفته بالاصابع من التحريف

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض تو غيره اربدل اى مسترقوا السمع بعضهم
راكب بعض مردف ين ركوب اصابعى هذه بعضها فوق بعض وفرج ضبيربعينه للمنكو ووصف سفيان
اى بين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيسمع عطف على ومسترقوا وكانه الراوى حرفهما
بينهما والشهاب بالرفع والنصب الجنى يسترق وقيل ان يلقى الى وليه ادركه الشهاب وادركه شهاب
فيقال اى يقول من صدق كاهن للذى لا امنه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائه ويرمون بيان حاصل
ما النبى التين يحنيها بقولهما ويزيد فى ما قال غ خضعت خضعت سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان
خضل اخضع اى فيه ما انحناء فيه خطبنا لا نهار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلوها بالدموع خضل
ولخضل اذا ندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته وح النجاشى بكى حتى اخضل لحيته وح خضلى تنازعها لى اى ندى شعرك بالماء من
سيرعب شعثه والتنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه وفيه تزوجنى ح
ان يعطينى خضلا نبيلا اى لولوا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير فى ح على فقام اليه بنو امية
خضم يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابى ذر تاكلون
خضما ونأكل قضما وح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم و
فيه بنى زوج المراة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه ثنيتها فى خضم الفراش اى جانبيه والصحيح اعمال
السادة قدر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب مع الطاء** خطئ فى دينه
خطاء خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ يخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين رجل خطاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث ومنه ح ابن عباس فى امراة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطى الله بلا همز من خطط ويجئ اى من خطى الله عنك السوء
وجعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من التخطى ومنه ح عثمان بمثله وفيه نعم ولد صاحبه مرتين
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفى ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اى غلط فى استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى
خطى من الخط المشى ن حتى ادركه بردائه لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك
البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح
ميم اى تكبر وفيه اعتم خطايا اى عمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابلى

ان اريد به ماكان خطاء و الخطاء نقيض الصواب قديمد و فيه اصبت بعضا و اخطات بعضا الخطاء تعبيره

والعسل بالقرآن وحقه ان يعبرا بالكتاب السنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له

الخليفة في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او تراك تعيين الرجال لآخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم

خطاءه للمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم مخصوص بما لا مفسدة

فيه اوبما لا يكون فيه اطلاع على الغيب يريد بما انا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع

غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن و فيه

من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء

من قرية او اشتراه في وقت الرخص فاخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال و فيه يا عبادي انكم تخطئون

بضم تاء وروى بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي بسببها او استغنى عن ذكر خطيئة الانف

والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشت اليها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر

و فيه الا خرت خطايا ه بخاء معجمة وروى بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف

بمثل الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناءات وان صح

النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا اذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف

اي لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئة كهيئة ولادته مح فاقيم اخطئها رجل يعني انهم

غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا نتعشه اي نشهد له كانه مترفا تتحش

فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة و ح كل بني آدم خطاؤن بجئ

خطب في كل نه فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق وتراضيا

ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام

ويزيد في طيب و منه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه

واخطبه اي اجابه و فيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و

والشان والحال و منه جل الخطب اي عظم الامر والشان و في ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب

اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة

تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب راد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع

والخروج للفتن لث خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني و منه ترك علي

الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل و فيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية

زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان

فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق و باب تفسير تلك الخطبة اي

الاحتياج عن تركهما لما فيه من ألم الرد على الولي وقلة الحرمة وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه هو أن يخطب
ولا رائحة وبالرفع نفي وبالكسر نهي تمييز قال طيطاطي ط ولا يخطب على خطبة أخيه بالرفع خطبة الشيخ حتى يذكر اسمه
ضد الخطبة بعد النكاح ويجاب به من باب التعليق بالمحال يعني ان يستأمران يخطب النكاح جاز بعد ويأتي
حتى يعني كي وأو بمعنى الى والضمير في يتكح للرجل وفي يترك لاخيه اي لا يخطب على خطبته لكي يكمل الى ان
يتركها وفيه فالخطبة هما اذا انصتوا اي المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاحتياج وباختيار بعد
ديهم ولم يوجد لغيرى في التكلم واما مستمعهم بفتح واو وكسرها خ الخطبة من الرجال والاختطاب من
ولي المرأة ن فيه والله ما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا
رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن و ومنه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه
لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول و ومنه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اي
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته اي يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه
في يده والماء للملابسة و ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران
الجمل و فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ج اي يحول له الاماني ويحدثه الاحاديث
ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اي يدنو فيمر بين المرء وقلبه فيشغله و فيه
فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء الخاطرة اذ كانت فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء من ماله اولم يرجع
هو ولا ماله و ح الا رجل يخاطر بنفسه اي يلقيها في الهلكة بالجهاد و ومنه لما فيه من الخاطرة اي الاشراف
على الهلاك على ما تقدم من قوله و بما اصابت نفسه وسلم الارض والعكس ش در خطيرة اي قد
وخطره بتحتيتين قدره ن ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له
قلبين و فيه الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة في الاصل
الرهن ما يخاطر عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا فيما له قدر و ومنه ح عمر في قسمة وادي القرى فكان لعثمان
منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب و ومنه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعني المجوس قد اخطروا لكم
رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردئ المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام ق وح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر
وفي ح ما جره لكم الخطير الحبل قيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
موضع ومنهم من يذهب به الى الخطار الشمس في اشتراطها في الحرب اي اصبروا لعمار ما صبر لكم ف فيه ان
الاول لا ت وانجعلوه فيه من الاختيار والتكلف تخطرف الشيء اذا جاوزه وتعداه الجوهري تخطرف
الشيء سيرة لطائر مجي لما و حدة اذا اسرع وبتع الخطو ف ه سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطرف

خطط

من الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك قيل عيافة
هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيأمر غلاما فيخط على
الارض او رخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف هو معمول به الى الان ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مم يبيح خطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف وفيه
وفي ح انس ذهب صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريه اني اكل ولست باكل و فيه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسالوني خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اي خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فحل عنهم ان قال
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تتفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا روي وفسر انه من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخطائط وترد المطائط و في ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة اي مخطوطة
بوجه الارض باعجام خاء وروي باهمالها والنهج يقهم ذا والحديدة في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه اكثف
اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيتبدد به فيكشف امره وعلى الاعجام وهو المهم
معناه خفظ اعلاه فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير تأمل يخط لئلا يظهر الرمح ان اسقط حجه
فرفعتها اي سرعت بفرسي السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي
بسطتها اليها للاخذ و فيه خطخطا بضم خاء وكسرها جم خطة هذا الانسان مبتلا وحواليه

ويروى بالخاء والحاء ... بعض ... الارض ... الذي الرجل ... بالخطاء من ... للنوم

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوزته العرض لدغه هذا العرض
الاخر وان تجاوز عنه كله اى الآفات جميعها من الامراض المهلكة نهشته اى لدغه هذا الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الاخترامى لا بد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار لان الخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جمع عرض ما
ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى جاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها منهن باعتبار الخفيف لا الحقة والصبر للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب وصار فيها اى الدقائق القضايا تفرسا للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الحصير
غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤال من تمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط الاجل
تفهيما وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد اتجاهه ثم خط خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشارحيها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا اى اعلم لى على موضع لاتخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره
ومنه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين
اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشيء واخذه بسرعة خطف
الشيء واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف للابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا
تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ح اى اخذتنا الطير واعدمتنا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
وتشديد طاء ومنه فخطفت ردائى بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا و ومنه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى ما مخدوش مرسل او
مكدوس محردل فى النار ثم ينجو وحتى اذا فرغ الله غاية ليخردل و ومنه فان الجن انتشار وخطفة

خطف

اى سدياً ن ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى يخطفها
نقلته الجن وردوى من الحق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن الجثمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما ابين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان
اى الرضعة القليلة ياخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق
ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة
وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه نه تفرح على نفقتك خطاف
ونهمة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخطاف
وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشىء ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف
وكلاليب و خطاف يجئ فى القرآن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان
يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركبهم الذلل وزين لهم الخطل

خطل

هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى خده

خطم

وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه
وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطمه اخرى دونها اى وضع
الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى
الانف دقيقا فهو الزمام ن و منه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو
على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه و فيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحتّ عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها
و منه ثم كمكان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه
و فى ح الدجال خبات لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى
عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان الميم بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه
بالخطمى وهو جنب يجتزى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

له بان لم يعف غير الثقيل الذى لا يليق بالرجال ... فعلته ١٢ منه

ولا يستعمل بعده ماء آخر يختص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الرأس ويجتزى به أي يقتصر عليه
وفيه تسامح لأن ظاهره أنه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمي ومعلوم أن المستعمل الخطمي يفيض على رأسه
بعد مرارا الى زوال أثره فعله اما دائما صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل
كعادة أهل الحمامات من إزالة الوسخ بنحو الخطمي ثم استئناف الماء للغسل ك بخطامه أو بزمامه وهما بمعنى
والثاني في تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد في طرفه المقود و وفيه حبس
أبا سفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم أي أنف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة
وحطم الخيل بخاء معجمة أي مجتمع خيل يحطم فيه أي يتضايق حتى كأن بعضها يكسر بعضا ن قد خطم أنفه للطم
الأثر على الأنف ج ومنه خطم أنفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الأثر على الأنف
كما يخطم البعير بالكي غ الخطام السمة في عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس نه فيه تخطى رقاب الناس

خطا

أي يخطو خطوة هي بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء
وضمها وفتحها و ومنه ح وكثرة الخطا الى المساجد وخطوات الشيطان غ هي مذاهبه ك تخطي بغير ضرورة
تجاوزه ويجوز التخطي للإمام ولمن لم يجد فرجة الا بالتخطي وصلاة صبيان لتقصير القوم بإخلاء الفرجة وكراهته كراهة
تحريم وقيل تنزيه و ومنه يضع خطوه و وفيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطيه بالتصغير تصغير

خظا

باب مع الظاء نه في سجاح امرأة مسيلمة خاظي البضيع من خظا لحمه يخظو أي اكتنز ويقال
لحمه خظا بظا أي مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم

خفت

باب مع الفاء فيه مثل المؤمن كمثل خامة الزرع
يميل مرة ويعتدل أخرى وفي رواية تخفت أخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض ويروى خافتة والتأنيث بتأويل السنبلة
و ومنه خفت الصوت إذا ضعف وسكن يعني أن المؤمن مرزأ في نفسه وأهله وماله ممنو بالأحداث
في أمر دنياه ويروى خافة ويجي و ومنه ح نوم المؤمن سبات وسمعه خفات أي ضعيف لا حس له وح
سمعه خفاتٌ وفهمه تاراتٌ وح ربما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر وح أنزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد الجهر و وفي ح صلاة الجنازة
كان يقرأ في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و وفي ح عائشة نظرت الى رجل
كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل إنه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون وإظهاره
من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ أي ضعف قوله أو سألته إياه ليس شكا من الراوي بل من الحديث
ساله هل دعوت الله بشيء من أدعية فيها مكروه أو هل دعوته بسؤالك فيه والضمير المنصوب
للبلاء الذي دل عليه خفت فعم أولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية أو موصولة فجعله جزاء أو خبر

خفج

ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فإذا هو يرى التيوس تثب على الغنم خافجة الخفج السفاد وقد يستعمل

خفر

كونه بجيم فخاء وهو أيضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فإنه في ذمة الله فلا يخفرن الله

فى ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت خفيرا اى حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا انقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد فى الحديث
ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله وح من صلى الصبح فهو فى خفرة الله اى فى ذمته وفى الدموع
خفر العيون هى جمع خفرة وهى الذمة اى الدموع التى تجرى خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه حيى
خفر اى كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة غض الاطراف وخفر الاعراض
اى الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اى الذى نستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اى انهن يستحيين ويتسترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء اى لا تخونوا الله ورسوله فى ذمته اى امان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير
بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اى المجير الذى يكون القوم فى ذمته وخفارته ومنه كرهنا ان نخفرك
من الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ن اى نقض امانه بان تعرض لكافر امنه ومنه فانكم ان تخفروا
ذممكم بضم تاء اى لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفى نسخة بكسرها وهو مشكل وفى المصابيح فانهم والخطا بالصحيح رواية وخفر من ضرب لى
اى جار واخفرته للتعدية اى جعلت له خفيرا او للسلب اى غدرته نه فى ح عائشة كانهم معزى

خفش

مطيرة فى خفش الخطابى انما هو الخفش مصدر خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد فى العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعنى انهم فى عمى وحيرة او فى ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم فى المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله اخيفش العينين
هو تصغير الاخفش

خفض

فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اى يضعهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد خفضه
وهو ضد الرفع ومنه ح يخفض القسط اى العدل ويرفعه اى ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح
الدجال فرفع فيه وخفض اى عظم فتنته ورفع قدره ثم وهن امره وقدره وهونه وقيل اى رفع صوته
وخفضه فى اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اى حقر امره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع اى عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة
ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون فى وجوههم
فاخفضهم ذلك اى وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اى اغضبهم و
فيه ورسول الله يخفضهم اى يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه قول الصديق
لعائشة فى الافك خفضى عليك اى هونى الامر عليك ولا تحزنى له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اى ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار واخفض جناحك الين جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته

الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل آخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او حلة للقادر و فيه قوام من خفض حوله اى من
قارب من حوله يكرمهم يحر حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤدا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو خفف
مخف وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا
وعلقها و ومنه نجا المخفون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى
وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و ومنه خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا
من الامتاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاؤهم وهما جمعا خفيف ايضا ك على اخفاء جمع خفى بكسر معجمة
ن وهم المسارعون المستعجلون ويروى جفاء بضم جيم ومد والمراد من خرج منهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و ومنه ح قد كان منى خفوف اى عجلة ونسى منه تمامه
و هذا ذكره قتل ابى جهل استخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف حمله السرعة و ومنه قول عبد الملك لا
تحتذى لرحية فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخراص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيوثر فى جباهكم و ومنه ح اذا سجد تخفق
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا وروى بجيم وقدم و فيه لا سبق الا فى خف او نصل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و ومنه نهى عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القرآن اى القراءة فيقرء القرآن اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قرأ ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم لا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالعجل بل توقف الا الى
الله ورسوله مق اى لا تحرك لما رأيت منه ولا تغتر به واصل الخفة النهضة ز س اى لا يستخفنك
بحلمه فتظن به الخير حتى تراه عاملا على شرح الله ورسوله ك وكان يحيى يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر وقضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

الخفة والجهل و اخفاء غضبه حمل على الخفة و تستخفونها يخف عليكم حملها ط حملت حملا خفيفا اى خف عليها
ولم تلد كرها كما تلقى بعض الحبالى من الكرب و ح يسمع بكاء الصبي فيخفف في فتنة نه فيه يخرج الدجال في
خفقة من الدين وادبار من العلم اى في حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطرب

خفق

او خفق اذا نعس و منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب و في ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون
عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح معجمة وسكون
فاء فقاف اى صوت مباشرها مدفنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز
المشي بين القبور بالنعال وحديث ابي داود والنسائي يا صاحب السبتيتين الق
نعليك يدل على الكراهة نه ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اى الدرة ش هي بكسر ميم من خفقه
بها اذا ضربه ضربة خفيفة نه وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب في الفرج من
من خفق النجم واخفق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الضرب و فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض قيل المغرب والمشرق و خوافق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربع ك
وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك رأسه وهو ناعس وآية النعاس سماع كلام
الحاضرين نه وفيه ايما سرية غزت واخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا
كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة
ن يعني ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم
افضل الغزاة و افضل غنيمة وتعجلوا الثلثين وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص ط ما من
غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش و لفظ او للتنويع بين القليل
والكثير او شك من الراوي و تلك اجرة السلامة والغنيمة و فيه ما بين خوافق السموات والارض جمع
خافقة وهي الجانب في الاصل الجانب الذي تخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافقان من خفق
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق ج اذا اطلع خافق اى الذي انحنى وتثنى في نومه

خفا

و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها نه فيه سأل عن البرق فقال اخفوا
ام وميضا اخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا و فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر و منه
ح كان يخفي صوته بآمين بفتح ياء من خفى يخفى اذا ظهر وكاد اخفيها في قراءة و فيه ان الحزاءة تشربها اكايس
النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار و منه لا تحدثوا في القزع فانه مصلى
الخافين اى الجن والقزع بالحركة قطع من الارض بين الكلأ لا نبات فيها و فيه لعن المختفي والمختفية

اي لئن تركتم هذا من الجبار من الاختفاء لا الاستخراج ومن الاستتار لانه يسر شيئا في خفية ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله و ح لعنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعيرة
اي يد الخائن الذي يأخذ ومن في معناهما و في ح ابي ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شيء غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر ومد وحنفة فاء بعد الكساء ويروى بجيم مضمومة جفاء السيل ك
ورسول الله صلى الله عليه وسلم مختف قيل انما كان مختفيا كيف يجهر وقلت اي بشبه الجهر لا الفشار لا سترا له
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اي استر الخبر لمن سألك عنا و منه خير الذكر الخفي اي اخفاء الذاكر بذكره
الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابي وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث و فيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافي جناحه هي الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية و منه ومعي خنجر مثل
خافية النسر يريد صغره و فيه يحب العبد التقي الغني الخفي اي المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن
اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه ويروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم بالحفا
والغني غني النفس القانع بالمال و في ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان لخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة و فيه الخائن من
لا يخفى له طمع اي لا يظهر و فيه كانها تخفي ذلك اي قولها تتبع اثر الدم اي قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين و فيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يبحث به ك و فيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس و فيه وخفية
من الاختفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا و فيه ما خفي عليكم من شأنه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس ما يخفى عليكم ثلاثا اي ليس باعور ومكررتين اي ان خفي
عليكم بعض شأنه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس بما يخفى
انه ليس باعور او استيناف ط و فيه ما تخفي مشيتها من مشيته اي ما تمشيها ويتم شرحها في العين باب
مع القاف نه توقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق في الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق و في ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام نه ح
الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اي حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اي الله تعالى انه كما منع ابرهة وفيله من اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولعلها لك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ج و في بعضها خلت بتاء من ملت كان مختفا نه و فيه

خقق

خلأ

كنت لك كابي زرع في الالفة والوفاء لا في الفرقة والخلاء هو بالكسر المعنى المباعدة والمجانبة **فيه** وجد على كرسى خُلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب **ك** مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل أُجيد فتله من ليف وقنب او غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليمان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ماجمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خُلَّب برقها اى خال عن المطر الخُلَّب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع من البرق الخُلَّب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو المنجل والخبير النبات **و** فى ش تبّع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خُلُب هو الطين والحماة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لا حامية **فيه** جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها **ن** كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح تنكبّ المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح **و** ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم ويروى بخاء وحاء وقدمر **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه** **و** ح اذا كان الرجل مختلجا فسرّه ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى لا يتحرك فيه شئ من الشك ويروى بالحاء ومر واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح الصيد المحرم ان تخلّج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

خلب

له
وفى حديث ابن عباس ومعاوية قرأ قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عمرو حامية فاستشهد ابن عباس بتبع فرأى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب وثأط حرمد تمامه

خلج

يحرك شفتيه وذلك استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات وح ذكر فضرب به شهرين ثم
افاق خليجا اي يرتعج ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا **و** فيه شهرين ملي صبي وقح حيا يتخلج
يتحرك **و** في ح الحسن قال لمن انكر مشيته يحلج حلجان المجنون هو بالفتح مصدر **و** فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه **ك** كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم وادق فيه

خلخل عموج **ج** ومنه ساق خليجا الله من العريض يحيى في ع **ك** فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الخلخال **نه** في

خلد ح الدنيا من دان لها اخلد اليها اي ركن اليها ولزمها **و** منه ولكنه اخلد الى الارض **ط** خلود لا موت
مصدر او جمع خالد اي هذا الحال خلودا وانتم خالدون **غ** ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد

خلس الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير **نه** فيه نهى عن الخليسة وهي
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته **و** منه ليس في
النهبة ولا في الخليسة قطع ومر في خ ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة **ط** ومنه سئل عن الخلس فقال
فيا خذ منه اي يا خذ المختلسة منه خطفا اي سلبا **نه** ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اي يختلسكم على غفلة **و** فيه سن حتى تاتي فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خدا الخلس الشعر **و** منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت **ط** هذا اوان يختلس العلم هو صفة اوان
اي يسلب فيه الوحي حتى لا تقدرون ان تستدركوا بشيء الكتب شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الاسراع
من الانزال كانه لما شخص ببصره الى السماء كوشف باقتراب اجله **و** منه هو اختلاس من الشيطان اي من النقص

خلص في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته **نه** فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة في صفته
تعالى ولان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى **و** فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض **و** في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص اي
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة **و** منه ح
شريح قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص **و** في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس **و** منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين **و** في ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اي وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اي خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها **نه** خلص الى فلان اي
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا **و** منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين **و** في ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاصة بالضم
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحذفه
اختصاص ذو باسم الخبر يريد انهم يرتدون ويطوفون نساؤهم حوله فترتج اعجازهن **ك** الخلصة بفتحات

خلط

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شا بهوا بها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان احدهما الموضع والاخر الاخر ﻭ فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتر ﻍ مخلصا مختارا مخلصا اى طاعته او موصلا ﻭ انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم ﻕ هى ذكرى الدار تذكرهم الاخرة دائما ﻧﻪ فى الزكوة لاخلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى ان الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر يعنى لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها ﻭ منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه ﻟﺚ وما كان من خليطين عطف على الذى فرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الاحكام اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاة والاخر بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام ورفع ميم بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ﻁ ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة ﻧﻪ نهى عن الخليطين ان ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتغير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعللوا بالاسكار ﻁ وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر ﻧﻪ ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله ﻭ فى ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه ﻭ فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة ﻭ فى ح

موجب حمل السن والاخلاد اى الجماع و ومنه ليس لولى ان يلكوا خلاطا اى اشهاد و وفيه وكانت الدين خوّة
خلطنا هو بالكسر من تخالط الاشياء فيلتبس على السامعين والناظرين و وفيه ولكن احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خلاط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم ك
هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المألوف نه ما اشتبه ان
خالطني لما قال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا فى بعض ايامها وحراما فى بعضها و وفى ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط فى عقله اذا اختل عقله و ومنه كما رزق الجمع وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى ك ح بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بتنوين و وفيه مهلون بالحج
لا يخالطه شئ اى هم مهلون ودعى مهلين لا يخالطه شئ اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة اى النبي صلى الله
عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين فقيت لقالتنا مقالة النكر لاعتقادهم ان العمرة لا تصح فى
اشهر الحج وتقطر مذاكيرنا منيا اشارة الى قرب العهد بالوطئ قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر و وفى
ح ابن صياد خُلّط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقى اليك
و وفيه من خُلّاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خالطه فيه الامر اى ما يأتيك
به شيطانك مختلط بعضه صدق وبعضه باطل ج اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى و وفيه اذا خالط

خلع

وجه الفصل هو كناية عن تغييب الحشفة من ميراثك ن فيه لما خلع اهل المدينة اى يزيد خلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا فى مكان واحد وابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما اخرج عنهم جمع
حشمه قوله ولا بايع فى هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بينى وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
القاطعة قطيعة تامة بينى وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقى الله لا حجة له اى خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا ألقيته عنك و ومنه ح كانت بينهم خلع واخليعا لهم فى
الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يؤخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وبه سمى
الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان يلبس الامامة والامارة ثم خلعها و ومنه ح عثمان قال له ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها و وح كعب ان من توبتى ان انخلع
من مالى اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار اذ اراد بقوله ما املك غيرها
ما يخلع ويليق بالبشير من نحو الثياب ط اى من تمام توبتى او من شكر قبول توبتى نه وفيه تخلّع فى الشرا
اى تهتك فى الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها تفعل من الخلع و وفيه كان رجل فيهم
خليع اى مستهتر بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذى خلعته عشيرته وتبرؤا منه و وفيه

خلف

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امرأته خلعا وخالعها واختلعت منه
فهي خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و ومنه ان امرأة نشزت على زوجها فقال
اخلعها اى طلقها و وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فؤاده من شدة
خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف نه فيه يحمل هذا العلم من كل
خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجيء بعد من مضى
الا انه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس هو هنا
بالفتح و ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة و ومنه ثم انها تخلف من بعده خلوف
هي جمع خلف وهو كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اي يجيء بعد اولئك السلف
الصالح اناس لا خير فيهم ط ن هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر بعكسه
نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك
بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك
واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى
كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك ك اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا
مالا او دفع سوء او آجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالى ط وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء
الراشدين اى لاربعة تو وليس فيه نفي الخلافة عن غيرهم لحديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم
امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون
من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سنته لا يشتهر الا في زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد
تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب و وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى
الخلافة المرضية انما هي للذين صدقوا هذا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا
فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان
الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب
عاقلا على اصابعك و وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم
على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضي هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه
خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة ن
الخلافة في قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقي فيهم اثنان
هكذا وقع فالى الآن استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة
وح اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد في عصر واحد يتبع

مرواحد منهما وبرمعبا ح وسيكون خلفاء فيكثرون درقر يسطنا لما ين من الحرة و فيه فانا له مستخلفكم اسـ
جا عاملكم خلفنا من قرب خفوا فاكرفينظر تطيعونه اولا و فيه ثم تثني لغالنك بخاء معجمة وعند القاضي بزمانها
من الخلف البين ط لو استخلفت لو للتمني وجوابه محذوف اى لكان خيرا وقوله حذيفة قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحي وانه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان يتذرهم من الغيب الدنيوى وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازى ان يخلف نفقته و ح الدعاء للميت اخلفه فى عقبه اى
كن لهم بعده و ح ام سلمة اخلف لى خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضى اى لا يشعر ان يدخله حموضة فلينفضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشى بعده و منه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط واخلفه فى عقبه فى الغابرين اى كن خليفته
وفى الغابرين بدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى اوقع الخلافة فى عقبه كائنين فى جملة الباقين من الناس
ك وروى واجعل الخلافة باقية فى عقبه اى احفظه فى ولده و منه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اى بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم فى ذراريهم و ح ما خلفت فينا زيد فى
اهله بمثل هذا من خلفته فى اهله اذا قمت بعده فيهم وقمت عنه ما كان يفعله والهمزة للاستفهام و ح ما خلف
كلما نفرنا فى سبيل الله خلف احدهم له نبيب و ح فخلفنى بنزاع وحرب اى بقيت بعده ولو روى بالتشديد
لكان بمعنى تركنى خلفها والحرب الغضب و فيه اذا اخلف كان لجينا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول فى الصيف و منه ح حتى آل السلامى واخلف الخزامى اى طلعت خلفته من اصوله و فى
ح سعد اخلفت عن هجرتى يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
كان مريضا والتخلف التاخر ك أخلف بعد اصحابى بهمزة استفهام وتركها وفتح لام مشددة اى بمكة او فى الدنيا
بعد اصحابى المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اى بطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة فى بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله [illegible]
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا آخر الاربع اى اخرنا و ح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اى
يتقدم عليهم ويتركهم وراءه ما و فيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
بعض فى الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف و منه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
يريد ان كلا منهم يصرف وجهه عن الآخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط تختلف بالنصب واراد
بوجوه القلوب تختلف الى هواها يعنى وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا خطاب
للقوم مبتهجوا النفس يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد اخلف اى لم يف به ولم

الخلف بالضم ❁ وفيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
❁ ومنه لخلوف فم الصائم اطيب ❁ ومنه ح علي وما اربك الى خلوف فيها لمن ساله عن قبلة الصائم ك
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطئ من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوف او خلفة فم
الصائم بضم خاء بهما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اي شدى لا راعي لهن ولا حامي يقال حي خلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ❁ ومنه
ح المزادتين ونفرنا خلوف اي رجالنا غيب ❁ ح الخدري فاتينا القوم خلوفا ط ❁ ومنه ان عيالنا لخلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادمسد الخبر اي متروكون و ى
بالرفع والخالف المستقي او الغائب خرج رجالنا للاستقاء او غابوا وخلفونا نه ❁ وفي ح الدية كذا
وكذا خلفة هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت ❁ ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات ❁ ح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف
الابل اي صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات ❁ هو بتنظر ولادتها
هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
يخاف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات وللمطالقتين
تغليبا ❁ ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات ايجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي
عشار ❁ ومنه واربعين خلفة نه دع داعي اللبن فتركت اخلافها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خف وظلف ❁ وفي بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين
كالثديين والاول الوجه ك ❁ وجعلت له خلفا بسكون لام اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الآخر وهو بضم تاء عطف على بنيت ويسكن نونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه ❁ وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي آتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلف عن الصلوة بمعاقبتهم ك ❁ اي اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة لهم اي آتيهم من خلفهم لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار الحطام على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة التي تخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالف الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
❁ ومنه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين نه ❁ ومنه ح السقيفة وخالف عنا علي والزبير اي تخلف ❁ وفيه رجلا انغلف السيف

يوم بدر من اخلف يده اذا اهوى بسيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه
و منه ح وجدت عمر يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اى ردّني من خلفه و ح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل لث فاخذ بيده يدفع الفضل اى يديره الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان نه وفيه الصديق
قال له اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة من يقوم مقام الذاهب
ويسدّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف
والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بيّن الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه و منه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدي اى كثير الخلاف لهم و نحو
انما يريد به الذي لا خير عنده و ح ايّما مسلم خلف غازيا في خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
و فى ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده في ضبط امور الخلافة و خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة و فيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يؤدي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها و منه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لث
ومنه وبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرستاق للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله
موضع عمله و فيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا و فيه اذا رايتم الجنازة فقوموا لها حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تترككم ورائها وفيه انه ينبغي القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ن واختلف في القيام
مستحبا او واجبا او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اى ترك القيام ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
و فيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى ورائنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى في ثوابه
اى هم شركاء الثواب و فيه قد انزل الله القرآن خلف عاصم اى بعد رجوعهما اى عاصم وعويمر وترجمته والقران
والذين يرمون ازواجهم و ح رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اى المتخلفين او جمع خالفة وارادوا النساء
لان فواعل لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك و فيه فخالفهم اى في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة و فيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون اى صارت
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قوله يرثني ابن اخي ولا ارث منه في مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر تحجب الحجرة بالاخوة ✿ وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى
ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس ولاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه
ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق
اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه ✿ وفيه ولاتعد فتخلفه ياتصحب
جوابا للنهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعدا لايرضاه الله بان لايستثنى فيه فيجعله
الله سببا للاخلاف او هو نهى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو
روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب
خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب ✿ وفيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر
اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه اى اشتبه وخفى
حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم ✿ وفيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف
يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القرآن او فى معنى لايسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى
شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه ✿ وفى ح عذاب
القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك اكرم الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره
اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال واموت قلت ولا ينافى الجمع
بينهما قوله حافة ما يروى عنه الرافضة اى اكثره كذب ✿ وفيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ
ويذهب ✿ وفيه اذا اختلفتم فى شئ من القرآن اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
فى الاعراب لا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع ✿ وفى ح التسبيح فاختلفنا
بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره ✿ وفيه هذا يومهم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام سوغ
لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطأوا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى
الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون
ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخيرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل
الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه
بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما كالقوم ليعبدوه ويشكروه بانعامه
فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت
النصارى انه يوم الاحد لانه بدأ الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه **ق** فيه سألت ربى عن اختلاف اصحابى اى فى الفروع لقوله لم آخذ بشيء مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة **ك** وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اى أخّروا ارجاؤهم **ط** قوله حين مفعول به لا فيه وعرصة متعلق بحدث وقوله انما هذا قوله بيا بين لما وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكى الشىء عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر قاطل اى جاء رجلا اى فصاحة وقوة فى الكلام وابها الثلثة بالوضع لى متخصصين من سائر الناس واسادته بالقاف ولا ضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك وجزيه احرقته اورق ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه آبلاء الله فى صدق اى اصطلى والنعم وان لا كون بدل من صدق اى ما انعم اعظم من صدقه كن فى خم صدم هلاك الذورى لا زائدة وفيه استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمينك بكسر نون وقيل لفضها ركان ابى ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **غ** جعلكم خلائف اى خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلائف قرن يجى بعد قرن **و** ملئكة فى الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم **و** بمقعدهم خلاف رسول الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفة اى يجى هذا فى اثر هذا **و** هلا حسبت فلانا فقال خالفنى داداته وحرج فانا اصادره **و** خلف تسمية تسير **و** منه نومة الضحى مخلقة للفم **و** اخلف الشجر لم تحمل الشجر لم يخلق **نه** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق **و** فى ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق **و** فيه ليس شىء فى الميزان اثقل من حسن الخلق هو بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءه فى الاحاديث **و** فيه كان خلقه القرآن اى كان متمسكا بآدابه واوامره ونواهيه ومحاسنه ويتمم قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق جمعه **شم** فى تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثانى بضمهما او بضم فسكون **نه** وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوى **ق** الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ح ابى واما طعام لم يصنع الا لك فانما تأكل بخلاقك اى بحظك ومن اخذ قال له ذلك فى طعام من اقرأه القرآن **ق** فيه ان هذا الاختلاق اى كذب **و** فيه انا اخلق ادى الى اقدره لا قطعه **و** فيه ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب اخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **فمنه**

خلق

لا يخلق على كثرة الرد هو من نحو من الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب واخلقته انا وبتم في دلائ اخلق من الافعال والثلاثي بمعنى بلي ومنه ان هذا خَلَق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وان كان خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه اصيرا ما خلقتم اي صوّرتم وقدّرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبني على زعمهم وفي مذهب يخلق اي قصد الخلق واقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل او لا ومنه فاذا اراد ان يخلقها اي يصوّرها وفيه خلقت بيدي عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم بكمال شيء باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لآدم وخلق آدم مر في النحو وفيه باب تخليق السموات وسواء التخليق فعل الله وامره اي قوله كن وتكلم هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ن احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعدد في الخالق او هو كلي ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اي الملئكة والثقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم في تاب وفيه على خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام وبرجح الضم ح لانتباغضون في الفهم قوله لا تتغطون اي لايبغضون وقوله ستون ذراعا اي في السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على اهل كل دين سجية سوى الحياء والغالب علينا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذا نظر الى من فضل في المال والخلق اي الخليقة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منك حقيق بعدم الازدراء اي احتقار نعمة الله وان لا تزدروا استحق بان يجد حذف جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعني يبعد المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه واما معاوية فاخلق من المال اي خلو عار وحجر اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء ومنه ح ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص وهو مثل لمن لا يرزا في ماله ولا يكتب في ثواب صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب وفيه امرأة خلقاء اي الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله ان كانوا علموا به اي اولياؤها والخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة ورد اباحته تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء ج وانا متخلق فلم يمسني من الخلوق وتخلق اي لطخ وفيه كره الصفرة اي الخلوق اي استعماله وفيه راى عليه خلوقا فقال الك امرأة يعني ان كان لك امرأة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش ومنه ح العمود المخلق اي المطلي بالخلوق ك وكانه مخلق من كثرة الوجود ويشرح في الفتن ومنه المتضمخ بالخلوق اي المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء اي مخلقة وغير مخلقة اي مسواة لا نقص فيها ولا عيب او تامة او مصورة نه وفي ح قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلق

ي لا يزول بوقت مع كثرة تكرار التالين

ع ولا يطهرا لحلالة اذ ليس في الجوع وذكر خلق آدم

تمام الخلق و وفي صفة السحاب اخلولق بعد تفرق اى اجتمع وتهيأ للمطر فهما خليقا به خلق بالضم وهو
اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدر وجدير به و ومنه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم ربابه
واخلولق بعد تفرق تعرضوا لها وعمل لها العقد غ ان هذا الا اخلاق الاولين اى اختلاق من كذبهم و وهو الذي
عادتهم و وتخلقون افكا اى تقدرون من الاختلاق التخرص والتقول و ولا تبديل لخلق الله اى دينه و واخلق
تكرا اقتدر و فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام و ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اى بعد بعثنا على
حشركم كنفد بعثنا على خلقكم نه فيه ابرأ الى كل ذى خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التى تخللت

خلل

القلب فصارت خلاله اى باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعنى ان خلته مقصورة على حب الله
تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والآخرة وهذه حالة شريفة لا ينالها بكسب فان
الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهى الحاجة
والفقر اراد انى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى ويروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء
وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و ومنه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اى متلأ قلبه بخلة
الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته ق ابى بكر افضل منها اى غيره فخبره افضل محذوف
ويروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اى لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه
بالكلية لاتخذته فانه كان اهلا لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون المخالة افضل والمخالة دون اخوة
الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلة المختصة واوجب العامة الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه
افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتباعا بمعنى الخليل والثانى بكسرها اى جميعها او مصوب
الثانى بفتحها والكسر صحيح اى بريئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يسمى
الخليل بحب غاية حقه واشتغال القلب بامره وليس بفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ
بخليل او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوى فيه المذكر والمؤنث لانه
فى الاصل مصدر و ومنه تركب يا حسبي خلة و وح فيهديها فى خلتها اى اهل ودها وصداقتها انتها ق ح
فيفرقها فى خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم مخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم
المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اى الحاجة اى جابرها و وح اسد خلته وهو من التخلل بين
الشيئين وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعده من خلل يقال فى اموره و وح ما عدا ان نفذ زادها اختللنا اليها
اى احتجنا اليها فطلبناها و وح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه و وفيه
اتى بفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين ضد انه يقال
للمهزول خل ومختل والاول اوجه ويروى بمهملة وتقدم و ومنه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق
الجسم و وفيه كان له كساء فدكى فاذا ركب خله عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

منه خللته بالرمح اذا طعنته به ﴿ح﴾ قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتى اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه ضربا ﴿ش﴾ اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ﴿ط﴾ ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج باللسان فليبتلع ولن تيقن بالدم حرم ويتم فى لالف ﴿نه﴾ وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال شئ وهو وسطه ﴿و﴾ منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام ﴿و﴾ منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها النار ﴿و﴾ فيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تتخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه كما يلف البقرة الكلاء بلسانها ﴿و﴾ فى الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك قبالته ﴿ن﴾ خلة بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصعود وروى بضم حاء وهاء ضمير اى نزوله وحلوله ﴿و﴾ فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها ﴿و﴾ الخصلة والخلة بفتح خاء ﴿ن﴾ فيه ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد ﴿و﴾ فيه انا نلتقط الخلال يعنى البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح ﴿غ﴾ ولاوضعوا خلالكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم ﴿ش﴾ خلال بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل الفرج بين الشيئين ﴿ط﴾ ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف ﴿و﴾ فيه خلتان لا يحصيهما مسلم خصلتان لا ياتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى ﴿نه﴾ فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها وفى ثقل ﴿و﴾ منه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت وولدت له ﴿و﴾ فى ح الرؤيا اليس كلكم يرى القمر مخليا به يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ﴿ط﴾ اى من غير ازدحام ولذا طابقه التشبيه بيد رقوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رؤيته كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ﴿ك﴾ ومنه لست لهن بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليت به اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم له اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج ﴿و﴾ فيه اسلمت وتخليت لله وتخليت للتفرغ اراد التبرء من الشرك وعقد القلب على الايمان ﴿و﴾ منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر الفارغ البال من الهموم والخلو ايضا المنفرد ﴿و﴾ منه اذا كنت اماما او خلوا ﴿و﴾ ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره استتر بشئ وصل ركعتا اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمر وابين يديه حين

خلا

انتشروا **و** فيه في قوله ليقص علينا ذلك فحل عنهم أربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و منه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى خلا في موضع خال **و** فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الحاجة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء ما تحت السماء **و** فيه لا يختلى خلاها والخلى مقصور
النبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش **ك** يختلى بضم
اوله وفتح لام **ط** ويكره عند الشافعي نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك **ن** الخلا بالقصر وفتح الخاء **نه** ومنه كان يختلى الفرسه اى يقطع لها الخلا **و** ح
اذا اختليت في الحرب هام الاكابر اى قطعت رؤسهم **و** فيه بلغ معتمر انه قال مالك في تخييره يعني بكره
ان كان يشكى فلا فقال **شمعتمر** ارأى في كتف صاحبه خلاة فيحبه وتفرهه الخلى جزء الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يدنى بعيره فيأخذ باحد يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما تلك
ما بينهم ونلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس في المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات يحل على ان لا زوجة له وامراة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امراته شبهيني فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فقال عمر خذ بيدها فانها امرأته اراد بالخلية الناقة تطلق من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها واراد انها خادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق ولم
نيه **و** فيه كنت لك كابي زرع في الالفة لا في الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو **و** فيه كلمون في
خلاء لم اجمع كلمة وهو يقع لمن يتكلم **و** منه خلنا اهل العنبر **و** فيه خلاكم ذمّ ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذمّ اى اعذرت وسقط عنك الذم **و** فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به **و** منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به **و** منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره **و** منه لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعني الماء والصمعاى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد **ك** يعني المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا في مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام **و** فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب **ط** اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفي التوسط يطلق على المكان الخالي وعلى قضاء الحاجة قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر في الخلاء والخلاف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب **و** فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف في انه يختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص لكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم ونسبا لخلاء فاني سمعته صلى الله عليه وسلم الخلاء ظرف ذهب لكنه مبهم فاني

سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور
الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك ج فتح
ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد و فيه لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما لها او
لها او الزوج كالمحرم بالاولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه
كالمرأة و فيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بغايته او حين سعنا
اي يتخلى الذي والمراد من ظلهم ما اتخذوه ناديا او مقيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

ن فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ حرها من نصر وشرف
من نصر وضرب غ خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته ن ه فيه خمروا الانية واوكوا السقاء
التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمرته ولو ان تعرض عليه شيئا ج ن ومنه ح لا تجد المؤمن
الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شأنه و ح فلتمس الخمر هو بالتحريك
كلما ستر من شجر او بناء او غيره و ح فاتينا مكانا خمرا اي ساترا بتكاثف شجره و ح الدجال حتى ينتهي الى
جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره و ح سلمان كتب الى ابي
الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع
الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض
المقدسة و فيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهمائهم ويروى بجيم و منه ح
ادلس كون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف و فيه ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه
وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها و ح
ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا
صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها ج وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق
بناوليني او بقال ن اي قال لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
معتكفا نه و فيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان
اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح
قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب و منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هيئة
الاختمار و في المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل و فيه من استخمر قوما اولهم
احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمرني كذا اي ملكنيه
يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصره اي حبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام
فهو عبد له الازهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا لا اراه من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه لا يخرج

خمد
خمر
الخمر بالتحريك جبل بالقدس ق

من يده في الاسلام قوله وجيران اراد بها استعارته قوم او جاوروه فاستضعفهم فاستعبدهم وكذلك
لا يخرجون من يده وهذا اسوى حال القرار الناشئ على ما في ايديهم وسع مملكته حتى ان يحمد خموره اى اهل
القرى لانهم مغلوبون مقهورون بما عليهم من الخراج والانتقال وفي رواية انه باع خمرا فقال قاتله الله انه
القطان في انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا وهو مجاز باعتبار ما يؤول فنقم عليه عمر لانه يكرهها او خفي اثر اذ لا يجهل
مثله من عرفهم استشهاده لئلا يخمر والدابة اى لا تعطوا وليبقى عليه ما ارادوا له وفي مجمع البحار الآنية المنبوذ
اى يسترها لئلا يرد وهو ما خمرته اى صيانته من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذي ينزل في
ليلة من السنة ومن القاذورات والمائعة والحشرات وهو يؤيد بيانه في بيطوا وفيه الخمر خشية مما لا يبقى
الخمرية عن خبرته والمداور الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يخامر من ماء العنب
فقط ط وكل الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة
المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والفضيخ والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة
الثلاثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها
الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثاها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخهما وان مسه النار قليلا من غير
اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والنيء منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام
بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان
ينسى شهوتها او لا يشتهيها او ان ذكرها وفي ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان
تركه معصية لا نذر فيه واما المشي حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشي هـ ش وفيه
وهي تختمر اى تلقي الخمار على رأسها فقال لية لا ليتين اى مرة لا مرتين يعني ادير خمارك على رأسك
اديرة واحدة لا ادورتين لئلا يشتبه اختمارك بلي عمامة الرجال ط امرها ان تجعل الخمار على راسها
تحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال وفيه شققتها خمرا بين الفواطم
بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه وفي ح الوحي خمروه بالثوب اى غطاه وادخال النبي
راسه واذنه عن اليه محمول على انه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحي
ومنه وخمر انفه وفيه كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تنطلق في تخليص نسبك من هجوه بحيث
لا يتبقى جزء من نسبك في نسبه الذي ناله بهجوه كما ان الشعرة اذا سلت من العجين لا يبقى منها شيء فيه بخلاف
ما لو سلت من شيء صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شيء وهذا كقول حسان في ابي سفيان بن
الحارث بن عبد المطلب وان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد، يريد بقوله بنو بنت مخزوم
فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبير وابي طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث
تولد من امه سمية بنت موهب وموهب غلام لبني عبد مناف كذا احمد ووهيبة امرأة من الخ

بنت وهب بن عبد مناة ولا ذرية كما قال نفر ومن ولدت ابناء زهرة منهم ذكراء ولم يقم بها تركت
الجهد * واد ادبه جدته سمية مج لا اكل الخمير اي الخبز المختمر ش اي خبزا جعل في عجينه الخمير نقش بعضا وباطنه
العمة القطعة ط فيه كان يتحرى ان يسافر يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال العمر اي يعرض وسفره للغزو وفي
خمس عمل صالح فاحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يتفال بلفظ الخميس هو الجيش لكونه لانه
على تخميس الغنيمة ش محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اي جاء محمد والجيش سمي به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب ك وفيه ان لي خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر حد
ان لله الف اسم وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحي صفة لا
اسم ك وفيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لا اعتقادهم معرفتها او سؤالهم عنها ك وفيه اعطيت خمسا خصوصيات
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا ن له زمنه ثم اعطنا خميسا اي جيشا ك ح عدي ربعت في الجاهلية وخمست
في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان يأخذ ربع الغنيمة فجعل له الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فيه ومن ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشر
ك وفيه ايتوني بخميس او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك باليمن يسمى الخمس
بالكسر الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميص فان صحت فهو مذكر الخميصة وهي كساء صغير
فاستعارها للثوب ك وفيه خذ مني غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية ك وفيه سئل الشعبي عن المخمسة وهي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهي ام واخت وجد
خمش فيه من سأل وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا في وجهه اي خدوشا وهو مصدر او جمع لمصدر
خمشت المرأة وجهها خمشا وخموشا ك ومنه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ في الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده كما يقال جدعا وعقرا ك وفيه كانت بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية
جمع خماشة اي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع او جدع او ضرب او نهب ونحوها ق ومنه
في حديث سنة سيئة تهوا اسر الخماشات اراد جراحات لا قصاص فيها او ارش اقتص شيء من سوط فخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه تخمشن وجوههن اي يخدشون ن ه في صفته صلى
خمص الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان
المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض وسئل ابن الاعرابي عنه فقال اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا لم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول ش اخمصان بضم فاء ك ه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة ك ومنه ح
نبيه صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا اي ضامر البطن ط بسكون ميم تقدم وخماصا
بالكسر ك ه ومنه ح خمص بطنه اي ضامر البطن كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اى تغدو بكرة وهي ضامرة وترجع عشاء وهي ممتلئة الاجواف وح خماص البطون خفاف الظهور اى انهم اعفة عن
اموال الناس فهم خماص البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فيه وعليه خميصة حوتكية هي ثوب
خز او صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة الا ان تكون سوداء معلمة وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتي الى ابي جهم بفتح معجمة وكسر ميم
فانما اهدى النبي صلى الله عليه اى خميصتين فلبس احديهما وبعث الاخرى الى ابي جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للتي
وطلب منه الانبجانية فيه اكل خمطا اى مر خمط وهو الاراك ق هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل خمط
خمط فهو مضاف نه تخمط اى غضب فيه حشو باطنه بخميل بقره ووسادة ادم حشوها ليف الخميل القطيفة
خمل وهي كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب ومنه جارية على خملة اراد بها ثوبا له خمل
وقيل الصحيح على خميلة وهي الارض السهلة اللينة ك لما حمل بفتح معجمة المدينة و فيه كساء لما حمل اى هدب
ومنه دثار مخمل اى ذو خمل ش وادرج به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شهرة له ولا رفعة نه اذكروا
خمم الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله فيه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسره
بالتقى الذي لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته ومنه على الساقي خمم العين اى كنسها او
نظفها و فيه من احب ان يستخم له الرجال قياما الطاوي هو بمعجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول
قيامهم عنده من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وبضم خاء معجمة وشد ميم و غدير خم موضع بين مكة
والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة هناك
خمج ابل ... المحمة ... فيه اسال الرمل الخمي بخمتين حسنة صغيرة وبرفع خميم ومن شع فيه
خمي خمي يو خمي كل تخمين هو القول بالظن نه فيه خمي بضمها ويشدد ميم مفتوحة يريد به كاسكاة **باب**
خنب **الخاء مع النون** في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد ما
خنث المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وضمها الليث وانكره الازهري فيه نهي عن اختناث الاسقية خنث
السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت منه وقمعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهي انه ينتنها بادامة
الشرب وقيل ربما كان فيها هامة او لئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهي
خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة مج الاختناث ان يكسر اي يقلب شفة القربة ويشرب منه ...
وباللفهوم والحاجة والنهي لاعتيادا ... ومنه كان يشرب من الاداوة ولا يخنثها
نعت سماها بالمخنثة من التخنث ولم يصرفها للعلمية والتانيث و منه ح وفاته صلى الله عليه ... اذا
في حجري فما شعرت حتى قبض اي انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لان ... سقط
حلف المخنث ... في ... وكسرها من فيه تكسير وتكسر خلقه كالنساء ... الاسم ...
بان يكون صاحب شهوة ... لا يفطن الجماعة بسببه وقيل فتح نون وكسرها ...
سمي به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر المشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعا وقد يكون تكلفا

ومن الثانى ح لعن المخنثين نه اطوى الثوب على اخنانه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين

خنجر خنجر

او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها سكين كبيرة ذات حدين نه فى تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هى حباب

تدب فى الارض جمع خنبجة وهى معربة فى ح الزبير سمع رجلا يقول يالخندف فخرج وبيده السيف

خندف

قائلا اخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يقول يا من يدعو خندف انا

انا اجيبك واتيك وخندف فى الاصل لقب ليلى بنت عمران امراة الياس بن مضر سميت بها القبيلة

وهذا قبل النهى عن التعزى بعزاء الجاهلية فى ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم

خندم خنز

فى عينى من الخندمة هى جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم اى ما انتن خنز وخزن اى

تغير ريحه ش قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخره بنو اسرائيل المن والسلوى فنهوا وقد

عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بنى اسرائيل سنوا ادخار اللحم

حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نحو لا ترى الضب بها ينجحر اى لا ضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض

الخوارج على قضاء على فقال اسكت يا خنازة هى الوزغة اى السام الابرص و الخنزوانة الكبر وهى فعلوانة

خنزب

لا فعلانة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ويقال

بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء وبفتح يلبسها اى يخلطها ويشككه فيها نه

خنس

فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتاخر ش ومنه الخناس نه ومنه يخرج عنق من النار

فتخنس بالجبارين فى النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها وح فتخنس بهم النار وح فلما اقبل على صلوته انخنس

و ح ابى هريرة لقيه النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الطرق قال فانخنست منه وروى فاختنست ويروى على المطاوعة وروى فانتجست منه بجيم وشين

فى سبح و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه فى الثالثة اى قبضها ن وروى فحبس

والمراد الشهر الذى خنس فيه او حبس الشهر فه كان له نخل فخنست النحل اى تاخرت عن قبول التلقيح

فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل

وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به سيرها ورجوعها

لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خنس الانف

هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس والمراد

بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال

البغال الخنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر وشبهه فى اكتنازه والخناسى بالانوف

المخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل ضمر خنس ما جشمت جشمت جمع خانس اى متاخر

جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش ما حملتها حملته وفى كتاب الزمخشرى ضمر حبس

بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خلسة فخنس اخرته فتاخرت اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى خنسه بمعنى طعنه لانه ...

اصبعنا اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **ص ق** من شر الوسواس الخناس اي الذي تأخر ورجع عن القوانه
خنع اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اي اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **و** منه في
صفة الصديق وشرف اذا اختنعوا **ن** اي اخجها والمراد صاحب الاسم ويروى اخنع والنخع القتل الشديد **نه**
خنف فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هي جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردى الكتان اراد ثيابا من
و منه ح كعب يمد به كطرة الخنيف المذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **و** فيه الابل
ضمر خنف جمع خنوف للناقة التي اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **و** فيه كيف تحلبها الخنافا
مصرا الخنف الحلب بأربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها
خنق ويخنقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها بتأخيرها من خنقت الوقت اخنقه اذا اخرته وضيقته **و** منه في
خناق من الموت اي ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اي يؤخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون
و فيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة فخنقته ثم عمل حسنة يعني على السيئة يضيق صدره
ورزقه ويحيره في امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيآته فيشرح صدره
ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اي عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الحلقة
قوله حتى تخرج الى الارض اي انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **ص ل** المنخنقة
خنن التي خنقت حتى ماتت او اختنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه في الصلوة هو ضرب من البكاء دون
الانتحاب اصله خنين الصوت من الانف كالحنين من الفم **و** منه فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
خنين **و** ح على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **و** ح فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **و** ح قام بالباب
له خنين **و** في ح عائشة قال لها بنو تميم هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اي طريقته
اصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل
خنا فغضبت فقالت الى الله اشكو عقوق ابنائي **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا
الفحش في القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء
يوم القيمة اي افحشها اي يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو مجاز عن صاحبها اي اسم رجل ويتسمى
ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه **و** فيه ما كان سعد ليخنى بابنه في
شقة من تمر اي يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر في الحديث **باب الخاء مع الواو**
خوب نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **و** منه اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض
خوت منها اي حاجة درك خوبته ولم يحفظ **ف** ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اي صوتا مثل حفيف جناح
خوخ الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت الا خوخة ابي
وروي الا خوخة علي هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هي كوة في

الجدار للضوء اى سد كل خوخة ينظرون فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالى المدينة ولهذا امهد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور وقوله انا ولا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع بأثنى
عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى الزكوة تحمل بقرة لها خوار وهو صوت البقر ش
وهو بضم خاء نه ومنه قتل ابى بخود كما يخور الثور ط خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه زنه وفيه لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ولى يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فيه ح عمر ليس
اخو العرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع لين الفرش والاوطئة وضعا فها عنده وهى
التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان ويروى خوز وكرمان وخوز وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من
ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى ق فى حديث تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب عليه صفائح
الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخطط بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب فكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى
على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه
رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن ك انه
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا ق
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اخبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و الخائض لطالق وجع الولد
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق وكنا نخوض مع الخائضين اى نشرع بالباطل
مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا لخوف عقابه
يعنى لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا

خوز

خوص

خوض

خوف

ظهر فيهما شئ فاتقلوه يعني اجعلوهما اذا انكرتم واحملوهما على الخوف منكم لانها اذا انكرتم تقتلوتم ما تخوفت
منكم لحث يخوفون بها عباده اذ تبديل النور بالظلمة بالكسوف تحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما
اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
الكسوف عادة لا يتقدم ولا يتأخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن الامر بالصلوة والصدقة
معنى وهو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وكان
هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد **و** فيه ادخلني على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف
وفيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب **و** فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم **و** فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
حذفها والاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لي فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف
مخوفاتي عليكم **و** منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم **ط** وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي
يخيفه بها **و** فيه ولقد اخفت في الله هو ماضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهاري الدين فخوفني
الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين
ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترات وذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل
بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام **و** فيه ما اخوف ما اتخوف علي افعل التفضيل للمفعول وما نكرة
او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه كاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
بلسانه **غ** خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته **و** يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و
طمعا لمن ينتفع به **و** او يأخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم **مد** اي تخويف بان يهلك
قوما قبلهم فيتخوفوا فيأخذهم وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون **قا** يريكم البرق خوفا من الصاعقة و
للمسافر وطمعا في الغيث للمقيم **نه** وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و
خوق — يجئ **فيه** اما تستطيع احداكن ان تتخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة **فيه** اتخولكم
خول — خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل
التمليك وقيل من الرعاية **ك** خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين اي
خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب عند الاكثر وقيل للوجوب **و ح** فليناوله لقمة يرد المنية
ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم ويا باذر بحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت رجلا

اى عبداً ابن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى يطأه بلال بقدمه ويتم فى ط ن اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخولنا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتخولنا يتخذنا خولا اى يطلب حالاتنا التى ننشط فيها للموعظة فيعظنا
ولكن يكثر علينا فنمل وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح دعا خولية الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نتسوق عليك ولا نتخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول
خوم واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيئها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع الف
هو بخفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه تنحى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختبار بالعافية ويقى بالبلاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع
خون صفته وكذا تفيئها اى تميلها من جانب الى جانب ن ه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى
نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين هى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله واموال الناس اما نايهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا لئلا يتخونهم اى
يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقصه وحنثه عنده و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى ك ك اى بالجماع ش
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان وادين به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب والاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطؤ والانحناء ن ه فيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويقال الاخوان وقد مر
و فيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه كعب تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك اولا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناتها ن ه
خوة فيه ولكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة ومر فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فلا ينطق اى فترة
خوا وهكذا هو زائدة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه نه ومنه اذا سجد الرجل فليخوّ و فيه سمعت خواية الطائر هو
حفيف الجناح و فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها
غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرحل
فهو خوٍ اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان

باب الخاء مع الياء

خيب — نه فى ح عمر قال ايكم
فقد فاز بالقدح الاخيب بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح
والوغد ة و الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب و منه خيبة لك ويا خيبة الدهر ط هو من
اضافة المسبب الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه وسبوا الدهر فنهى عنه
فان الله خالق الدهر ومصرفه و فيه خبت وخسرت ما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين
ليقوم بالعدل بينهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يبعث الى الخلق ظالما
ان يرسلهم ك روى بلفظ التكلم والخطاب ن روى بفتح تاء اى جئت انا بالبالغ اذا لم اعدل لكونك مقتديا
بمن لم يعدل وضمها وهو ظاهر و فيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان

خير — نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
فى كل شئ الخير ضد الشر ت يا رجل انت خار وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله و محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
والسكون و الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك و منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين
واجعل الخير فيه ك استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة متلبسا بعلمك بخيرى وشرى او الباء
للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
امرى وآجله شك من الراوى وهما اما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة
معينة باسمها وارضنى به اى اجعلنى راضيا به ط فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك اى
اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير
حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير رضنى به من الارضاء ج خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى
فعله واختر لى الاصلح نه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافؤه
بمثله و فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها و فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من الشر غ فلم ار مثل الخير والشر اى
سببا للوصول اليهما ك يكفى من هو اوفى شعرا منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا
على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى و فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار
وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

يستغفروا للمشركين و فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها و يحمى
اخرها على خير ما كانت اى اعمرها واكثرها ثمارا و فيه فخرج رجل خير الناس قيل هو خضر ويتم بيانه فى السباخ
و فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا اى الخير لا ياتى اى الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن اياتى
الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطرق
مباح كغنيمة او خير بقية ولو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن وهو بسط فيه ك ش وفيه خير
نساءها مريم وخير نساءها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول
نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على افضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساءها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل
وحد بارادة طبقات السماء واقطار الارض ش وفيه البيعة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه و فيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق القاضى حثمر على واصحابه او خير القرون اى
الصدر الاول و فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم و فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير بعد والتم
الذى بحر بشهادة المومنين يوم احد وصبر الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرويا سمعه عنده رؤياه البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المومنون اى نحر البقر قتلهم فى
بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر و فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله وهو فى اخرى وفى بقر و فيه خير الناس من ياتى بهم مقيلا بالسلاسل
اى خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
و فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدا بين يدى رسول الله ويأتى
بسائر الصالحات و فيه خيرهم هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

مرهقة والجبهة لامسلتنا و فيه خير من شاتين وهذا لان الغرض في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا
بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم فوجهه لعله ان يحصل
بهذه الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الآخرة خير وابقى و فيه لا يقول انا خير من يونس
خشية لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة
وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا للنبي او العبد
رواية لا ينبغي لعبد وهو ﷺ قاله قبل ان يعلم بفضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق ط
من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة
يونس وان ذكر بكونه مكظوما ومليما و فيه لا تخيروني على موسى اى لا تفضلوني عليه قاله تواضعا او للزجر
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقعوا
عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسي لا المفضل على المفضل عليه من حيث النبوة وان كان
نقص عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق
عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل والمحنة والبلوى ليس فضل نبينا ﷺ
بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على فضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة
الانبياء او اهل الفراديس مو اى في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك
خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه و فيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان
للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب جازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر
القعقاع واشار عمر ان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
ن خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام ومآثرهم فيه و فيه انت خير
من زكاها اى لا مزكي لها الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فرأى ما فيها من الخير اى المعهود في
بعثه الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور و فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة
فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير ويروى بالرفع ى وفيه ومن خيرا فيها ان
نساء اهل الجنة افضل الادميات وان حور الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا
له هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اى ولى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل و فيه
هي خير نسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى
وقعت شاة لحم حصلت التقرب بها و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل
انه سعيد بن المسيب محمول على خيريته في العلوم و فيه لا امة انت شرها لا امة خير لكم لامة سوء

وهو رضا فظ خيرهم اوليس اعلى اكثرهم ثوابا عندالله وطلب عمل الخيرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الاعلى من
المفضول ٭ وفيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار
لاجلها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم لعلها شرب مما اختاره الله واخترتم بلادكم وسقط واسكم من ايراده فالزموا
يمنكم واسقوا من غدركم لانه ادفق لكم من البوادى اى الشام هو الاختيار واليمن للاضطرار فان الله تكفل
اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة ٭ وفيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب
ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما ٭ وفيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة
وكان عقبة فى زمن السفر قد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده
ولم يسر به وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بهما الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتهما فكشف
له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى ٭ وفيه خير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها
لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثر تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع ومن مامورات بالاحتجاب من
الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال ٭ وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها و
زهرتها فالخير على زعمهم ان فيها خيرا او من باب على التنزل ان خيرا وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمعناه ان ثوابها اكثر من
ثوابه ٭ حتى يكون السجدة خيرا يعنى فى نفس الجزية ٭ وفيه الا نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من
احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الآخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء آداب الخلاء خير من بناء
رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ادب اعلى منه ثم وثم الى ان يبلغ مقام القرب لحديث
ما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يسلم
رتبة الدين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها
قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة المقدمية استؤصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها
كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها ٭ وفيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على
خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى والذكر
والباقى فى الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لاكثر مباحث العارفين وارباب القلوب يستاثرونها
على سائر الاذكار ٭ وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية
اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بيان خير ما دعيت بيان له قال الدعاء هو لا اله الا الله
الخ وهو ان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسألتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى
فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون خير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول ٭ وفيه فيا
بين الخير فهل بعده من شر اراد الخبر بمجيئك الخير بعده ما فى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفتنوا الرحمة
وتمام ذا الدين ٭ وفيه كثرت قتل بجامعهم اى لتشتتهم حتى تكون مقتولين كما يدل عليه الا تكن قاتلا فكن قاتلا ٭ وفيه الا ...

خيركم من شركم فسكتوا اى اخبر بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فاعاد البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك الاخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل والعلم والعدل والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خير مفاتيحه المال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لتخص وشر لاخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة فيقول انك مل خير منى فى نحن من ج غ احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال و فيهن خيرات حسان اى خيرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم يكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من نساء ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نأت بخير منها اى اكثر واكان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخيرا فى الاخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير من انما نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار هو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق قيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ثم ليسا بالخيار ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يتركا اى لم يفسخا البيع ح ذهب معظم الائمة من فقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع مشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مجاز للظاهر بلا مانع ح وكذا يعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل بمعنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليوذن لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما وجد انهم امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم نحو وهم الاخيار مختارون ص ش اى من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عوراتهم وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير باحسن اسم تفضيل
بما فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل و فيه يحسبكم ان
تكونوا من اخيار جمع خير ضد الشر على باقى النساء او بمعنى الصفة وهو ظاهر وجه خصلتهم قد مر و فيه
ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما مالم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه مالم يؤد الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد والاقتصاد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا
نخير بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و فيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة و فيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة و
ثم يخير اى يختار و فيها يستحب تخير لنطفكم قطعا اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب نه اى اطلبوا ما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور و فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ
الصرمة اى فضل وغلب جابرته فخرته ونافرته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر و فيه خير فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء و ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خير بين دور الانصار
فيريد فضل بعضها على بعض ن خيرونى بين ان يسألونى بالفحش او يبخلونى يعنى انهم الحوا فى المسألة لضعف
ايمانهم والجؤنى بمقتضى حالهم الى السؤال بالفحش ونسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من
الامرين غ ان صبيين تخايرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء
فيهما لم ينزل قا ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيارهم
خيتعور فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه نه فيه ذاك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
خيس ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة فيه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس وخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر نه و فى ح على انه بنى سجنا سماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب فهرب منه طائفة من المحبسين
فبنى هذا من المدر وبفتح ياءه وبكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان يخيس فى الحبس اى يذل
ويهان فالمخيس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله و منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى
راضه وذلله للركوب و فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم
خيسر اخلفك وعدا غ خيس الاسد موضعه الذى لازمه ن فيه ذكر الخيسر وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة ط فيه ان الشيطان
خيشوم يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

اذا نام خيم فيه الاخلاط ويبس عليه الجلد وكل الحس ويشوش الفكر ويرى اضغاث احلام فاذا ترك بعا تيقظ
بتمام الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقيقة الصلوة **ن** الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب لا سيما وليس
ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة تدعو الى توافق الشيطان **ط** فيه في نسم الخياط من يخاطيه وهو ابرة نه
اد والمخياط الخيط والخيط بالكسر اى الابرة **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل **ن** الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا **ط** مخيطا يا فى قبا عتم البردة

الاعلى والادنى **نه** في حج الصادق لا يجبنا اهل البيت الخيامة قيل هو المدابر **فيه** انا نازلون غدا بخيف
بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل والمنحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على التعاقد فرقبيتهم **نه** وفيه ومضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيف
هى جمع خيف **و** فى صفة الصديق رض احيف بنى تيم الخيف ان يكون احدى عينيه سوداء والاخرى زرقاء
واعلم انه يشتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب وقد مر فى الواو شئ وجئ شئ اخر منها
والعلماء مختلفون فيهما فما جاء **فيه** ح تستخيل الجهام هو تستفعل من خلت اذا ظننت اى تظنه
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها **و** منه ح اذا راى فى السماء اخيلة لا تغير لونه الاخيلة جمع
فيه المطر **و** فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر وهى
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبهم منه عقوبة ذنب العامة **نه** وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وانصح منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوزه فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكره للتعرض **نه** وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** وتجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليه انها ماطرة
والخالت اذا تغيمت **ط** والخيلاء فى اصل الخيل وهو اسم للافراس والفرسان وفيه ان من الخيلاء ما يبغض
الى النفس اعلى هيات واخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة **و** منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه **ط**
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من علو شانه وسهى اى فى امر الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتى اى تكبر وطغا اى جاوز الحد **ن** فى شرح نسى المبدا اى ابتداء خلقته من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره تربا ولو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى الجبار عليه فى الاحوال الثلثة لا ينبغى

خيط

خيم خيف

خيل

يختل الدنيا اي يطلبه بعمل الاخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يرى ورعا وديانة ليتوسل به الى المطالب
الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يخفى الصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل رجل
عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى وعبد رغب فى الرغب الشره والحرص
على الدنيا وقيل رغب صيغة كأن ايه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن ط مصدر البلاد بالكسر خير من تتر فى
فى القبر ميما تنسى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل
لمنتهاه اى القبر والقيامة و يختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات اساس دينه عبد رغب
له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم د ر لا تخول اى لا تتكبر ك
المختال والخال واصل المختال المتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال
والفتال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب التكبر و فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم
مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت ولا ينصرف بالجزم والرفع والمراد
تحقق وجوده لا نفس السمع والريح نه ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف
ومخيلة وقد مر فى اخطأ و فيه البر لا يبغى الخال يقال هو ذو خال اى كبر و فيه يا خيل الله اركبى اراد
يا فرسان خيل الله بحذف مضاف و فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة فى الجسد
و منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون ياء ك ومنه زيد الخيل اضيف اليه
لشجاعته وفرسه ومبيته ن كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء غ
واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته نه فيه الشهيد
خيم
فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة
الله ورضوانه وامنه و فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام
يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم ومر الخيمة د ر هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات
خيا
فى الخيام ن فيه من لؤلؤ مجوفة اى مجوفة حرف الدال بابه مع الهمزة نه عليكم
داب
بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب
ط هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم ما ل ومنه الشمس والقمر دائبين ك
يدأبان فى سيرهما غ كدأب ال فرعون اى اعتاد هؤلاء الكفرة الاعنات للنبى كعادة ال فرعون واجتهاد هم
فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهرهم على موسى و فى الانفال كداب ال فرعون اى جوزوا بالقتل
والاسر كما جوزى ال فرعون بالغرق و سبع سنين دأبا اى متتابعا نه ومنه فكان دأبى ودأبهم
و منه فى ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودئوبا اذا
دادا
انا قه نهى عن صوم الدأداء قيل هو اخر الشهر وقيل يوم الشك والدأداء ثلث ليال من اخر الشهر

قبل خزان وقيل هي هي **و** منه ح لبن عمر بيان كالدامس الذئ البيض المنعقد والدادى المظلم **و** فيه ركز

الذادا من تقدم يمينا اى قبل علينا مسرعا وهو من الدألان اشتد حد والبعير وقد دأدأ وتدأدأ واصله

تدهده فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا **و** منه تتادا عن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآليل (دأل)

اى بالدواهي والشدائد جمع دؤلول **باب الدال مع الباء** دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا (دبب)

ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة تشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة

جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب

في وجهه مؤمن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى

من الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذكر الدباء

والحال البقاء ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر

ط ونهى عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترشح منها الماء والقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار

اسرع فيسكر ولا يتعم بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فيها استقر ح مة للسكر فى نفوسهم ثم نزل الحكم

ن هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالى القصعة اى جميع جوانبه ح كل ما يليك لئلا

يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال لنساءه ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها

كلاب الحواب الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وهي الحا **و** فيه وتحملها على حمار من هذه

الدبابة اى الضعاف التى تدب فى المشي ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبج يدبج فى المشي رويدا

و فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب

يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوقهم **و** فيه اتبعوا دبة قريش

ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب

بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة **ط** دب

اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هي للبغضاء ويأكل بمعنى الحنوع **غ**

الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الديباج وهو الثياب المتخذة من الابريسم معرب وقد تفتح داله (دبج)

ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج **و** منه كان لمطيسانه لبنة ديباج اى ذكر الديباج

مع اخويه تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يدبح فى الصلوة اى يطأطئ راسه فى الركوع اخفض من (دبح)

ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام وروى بالذال

المعجمة **فيه** اذا رأى الدبر وعفا الاثر هو بالحركة الجرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير (دبر)

ك الدبر بفتحتين جرح بظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اى محى اثر الحاج من الطريق

بعد الرجوع بوقوع الامطار او ذهب اثر الدبر وهى وعفا الوبر اى كثر وبر الابل الذى حلق بالرحال واشـ

صفر هو المحرم الذي سموه صفراً واحلّوه لئلا يتطاول مدة عدم المحاربة والدبر بفتحتين ما يخرج بظهر البعير كانوا
لا يحجون في الاشهر الحرم حتى تنسلخ وهو معنى خلت صفر وفي انسلخ صفر اي المحرم الذي سموه صفراً ن فيه
ومنه ادبرت وانقبت اي دبر بعيري وحفي خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره ن فيه
لا تدابروا اي لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره ومنه ح ثلثة لا تقبل صلوتهم رجل اتى
الصلوة دباراً اي بعد ما يفوت وقتها وقيل جمع دبر وهو آخر اوقات الشيء كادبار السجود وفلان لا يدري قبال
الامر من دباره اي اوله من آخره ومنه ح لا ياتي الجمعة الا دبراً بالفتح والضم وهو منصوب على الظرف ومنه ح لا يأتي
الصلوة الا دبريّاً يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر آخر الشيء وفتحه من تغيير النسب وفيه وابعث
عليهم بأساً تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم آخر من يبقى منهم ويجيء في آخرهم ومنه ايما مسلم خلف
غازياً في دابرته اي من بقي بعده ومنه ح عمر كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت بعده واعتقت فلاناً عن دبر اي بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اي يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت ن اعتق عبداً عن دبر اي دبره فيه حجة للشافعي في جواز
بيع المدبر ن وفيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك ومنه وفيه
اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربي ن قيل لانها تأتي من دبر
الكعبة وليس بشيء وقال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضاً اي الهزيمة ومنه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هي ان يقطع
من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقاً كانه زنمة وفيه اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه وقيل الدبر القراءة وفيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان
عاصم عاهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركاً فحمته اي منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار ابراراً لقسمه
ويتم في الظلة ن ومنه فوثبت بي دبيرة فلسعتني هي مصغر الدبرة النحل وفي ح النجاشي ما احب
ان يكون دبراً لي ذهباً واني آذيت رجلاً من المسلمين دبراً بالقصر اسم جبل وفي ح ما احب ان لي دبراً
من ذهب والدبر بلسانهم الجبل وفيه لا تقتل البكر الضرع والناب الدبراء التي دبر ظهرها ليس لها من
دبره شيء بضم موحدة وسكونها اي الظهر يعني ليس شيء منها في حال ادباره بل كلها في اقباله يريد بيان
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اي آخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الذي
بضم دال وسكون باء
الذهاب الى السجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف جاء وقعه في الحديث
مضافاً اليه على الحكاية وفيه مقبلاً غير مدبر احترازاً عمن يقبل في وقت ويدبر في آخر وتأكيد لان
الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للحمية او الغنيمة والا الدين يأتي في دي وفيه

فيصلى الله عليه وسلم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم في الشرطة ح تم شيئا يرون كتيبة من الاختلاف

والافتراق واصله ان يولي كل احد ظهره لاخيه غ تدبر حلا لم يتطرح فتى اجاده وبدبر الامر من السماء

بعينه و فالمدبرات امرا ملئكة تاتي بالتدبير من عند الله و دابر القوم اخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه

ومنه ثم الرأي المدبري اي بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت به عن غيري **توسط** لا

ان يجمع كتبا فليستدبره اي فليمر به فلو له دبره ودبرى فليمد يده ايها الكثير طلبا وفيه استحباب التستر لئلا

دبس يكون هناك ناظر وينبغي ان يكون ساترا جميع شخصه **نه** فيه وطارد بني عجبه هو طائر صغير قيل هو

ذكر الحمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة اي الى دبس الرطب ضربت انه للنسب

دبق ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام **نه** فيه دله ابي على

دبل دبول كانوا يتروون عنها اي جداول ماء جمع دبل لانها تذيل اي تعمل وتعمر **و** فيه حماره وفي الجاهلية

نفاع بن سدح وكان يحتبز من مربه ومعه ذهبية قد جعلها اي دبيل والقمها شاسيا قاله الدبيل من دبل

اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الشاة **و** فيه ولعنته الدبيلة هو خراج ودمل

تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع فقد دبل **ط** ومنه ثمانية منهم تكفيهم

الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسرها بنار يتجم اي تظهر في

اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا امكر النبي صلى الله

عليه وسلم في طريق تبوك وعهد النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجازا اذ الايمان شرط في الصحبة

دبن ولذا لم يقل من اصحابي **نه** فيه انه كان يصلي في الدبن الدبن حظيرة الغنم من القصب فهي من الخشب زريبة

دبه ومن الحجارة صيرة **فيه** ذكر دبه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد **فيه** قالت عائشة يا رسول الله

دبا كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد

قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة **و** منه ح عرادج شريحة لمن سالها قاصيت دباة

دثث وانا محرم **باب الدال مع الثاء** دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع

ومنه ح كنت في السوق فجاني رجل به شبه الدثاثية اي التواء في لسانه **و** فيه فضل اهل الدثور بالاجور

دثر جمع دثر وهو المال الكثير ويستوي فيه الواحد وغيره **ن** هو بفتح دال في الجمع وبفتحها في دثر وفيه تفضيل

الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف **ك** هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال

ثم اهاد ركم من سبق كراي من امثالكم الا الاوجهات ولم يذكر احد بعدكم لا من اصحاب الاموال

ولا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال

احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد سال الفقر ما يصيره اعظم ولان ثواب

كلمة الشهادة اكثر من كل شاق **نه** ومنه ما بعث راعيها في الدثر وقيل اراد هنا الخصب والنبات الكثير

دثن

نه هو بفتح دال وسكون مثلثة **نه** وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى
انتم الخاصة والناس العامة **و** منه ح دثروني اى غطوني بما ادفأ به **و** فيه القلب يدثر كما يدثر
السيف فجلاؤه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس هو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه
الرمل وتغطيه بالتراب **و** فيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود **و** منه حادثوا هذه القلوب بذكر
الله فانها سريعة الدثور يعنى دروس ذكر الله وامحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي
علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهى ناحية من غزة الشام
اوقع بها المسلمون بالروم وهى اول حرب جرت بينهم **و** فيه ذكر الدثينة وهى بكسر ثاء وسكون
ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

دجج

في ح ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيأة انكرها
فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون
ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين **و** فيه ذلك منزل الداج فلا تقربه **و** منه ح ما تركت
حاجة ولا داجة الا اتيت روى بالتشديد الخطابى الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون
والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء **و** فيه خرج جالوت مدججا
في السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشى رويدا لثقله او يتغطى به من دججت
السماء اذا تغيمت **ن** الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث **ك** فتح داله افصح الثلثة **نه**

دجر

فيه اشترينا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة
الفدان **و** منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبى صلى الله عليه وسلم

دجل

فقال وعدتها لعلى ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا
لبس وموه **و** منه ح يكون في اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله و
كذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فارق الدجالين وقريب
بالرفع اى عددهم قريب **ط** ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا
بجماعة مزورين يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون بالاكاذيب و
يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة
وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض في الصفات وعلم الكلام
وزعم الشافعى ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجرية في اصحاب الكلام
لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهى **و** في ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذى يخرج اخر الزمان
كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل دجال يلبس لما في هذه السورة من العجائب والايات فمن

تدبرها لم يفتتن و منه ذكر الدجال فقال ان يكن وليس فيهم صلى الله عليه من قبل تمتلئ المؤمنين العارفين
بالله وبصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لا تخرج فتنته يكون في زمان شديد وعسر احوال ويستولي على مواشيهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه دخيمة كما في غيره فيقع
ابشر قالوا ثم تقبل ايمانهم القلبي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاء في غيره قوله سيدركه بعض من رآني اي وصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين ح سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة
وعيسى سمي به لانه كان يمسح العاهة فيبرا غ بعير مدجل مطلي بالقطران نه فيه لعن الله من مثل
دجن بدواجن جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يخرج عينها او يخصيها و منه ح كانت العضباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح الافك تدخل الداجن فتاكل عجينها
اي ليس فيها شيء مما تسالون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين نه وفي ح قس يجلو دجنات
الدياجي والظلم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة و فيه قبح الله ظهرا تم يدجنا هو
دجا بالقصر والمعاصم موضع ويروي بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على
بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح و منه
ح ما رايت مثل هذا منذ دجت الاسلام وانت بتاريل الملة دجت اي دجى و ح من شق عصا المسلمين وهم
في اسلام داج ويروي دامج و ح يوشك ان تخشى كرة داجي ظللها اي ظلمها جمع داجية باب الدال مع
دح الحاء في ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع دحه يدحه دحا و منه ح عطاء بلغني ان الارض
دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت و فيه نام عبيد الله فدخ دخة الدخ الدفع والصاق الشيء بالارض
دحدح وهو قريب من الدس في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح الدحداح القصير السمين و منه ان
دحر عمر بكر هذا الدحداح فيه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على
الاهانة والدحق الطرد ولا بيان ما فصل فيهما المفعول بعرفة اليوم بما ولذا قال من يوم عرفة ز
لعله على رواية حذفت منه والا فالمذكور هنا باثباته ط وفي بعضها ادحر بجيم وهو خطاء لان محي السنة
دحس شرحه بابعد ولو كان بجيم لفسر باذل نه ومنه ويدحر الشيطان في ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى
توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ و فيه جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملوء فقام بالباب وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان و منه ح انه دخل على جاره وهي بمجاس اي تحت دحاس وهو الامتلاء والزحام و منه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها
ويروى بالخاء بمعناه و في ح مروان دحسوا بالشر فعمتكم ما يعني بحاء وبجاء اي ان تعلوا الشرين حيث لا يعلم

دحسم فيه كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان الدحسمان والدحسمانى الاسود السمين الغليظ وقيل
السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمرى **دحص** في ح اسمعيل ع فجعل يدحص الارض بعقبيه اى يفحص و
يبحث بهما ويحرك التراب **دحض** فيه حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها دحضت
ومنه بحباء غير دحض الاقدام هى جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة فى الامور وفيه ان
دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفى ح معوية قال لابن عمرو لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها فى بولك
اى تزلق ويروى بالصاد اى تبحث فيها برجلك وفى صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة و
منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون فى الطين والدحض اى الزلق ك هو بمفتوحة فساكنة وقد
تفتح مهملتين فمعجمة ومنه مدحضة اى محل زلق الناس مزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم ن
من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلقين عن مكان الظفر ن دحض مزلة بتنوين دحض ومنه
حجة داحضة اى لا ثبات لها غ ليدحضوا به الحق ليدفعوا به **دحق** نه فيه ادحروا دحق من يوم عرفة
وهو ومنه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عمدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم
وفى ح على سيظهر عليكم بعدى رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاتسعت
دحل فيه اذا قال الرجل لاخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد
اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطى لا تخف وفيه ساله رجل انى مصراد فادخل المبولة معى فى البيت
(المصراد من يجد البرد)
فقال نعم وادحل فى الكسر الدحل هوة تكون فى الارض فى اسافل الاودية يكون فى راسها ضيق ثم يتسع
اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذى يصير فى الدحل فيرى وادح لها فى
الكسر اى وسع لها موضعا فى زاوية منه **دحم** فيه سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح
والوطء بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحما بعد دحم ومنه فى اهل الجنة
انما تدحمونهن دحما **دحمس** فيه فى ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيهم رجل
دحمسان ويروى دحسمانى وقدم **دحن** فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم
(بالفتح اسم جبل او واد)
ارض ويروى بالجيم وقدم **دحا** فيه اللهم داحى المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون
دحا يدحو ويدحى اى بسط ووسع ومنه لا تكونوا كقيض بيض فى اداح الاداحى جمع الادحى وهو موضع
(ح القشرة العليا من البيضة)
تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه ومنه فدحا السيل
فيه بالبطحاء اى رمى والقى ومنه ح ابى رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحى هى احجار امثال القرصة
كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو رمى اللاعب
بالحجر والجوز وغيره ومنه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة و
فيه كان جبرئيل ياتيه فى صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابى كان جميلا حسن الصورة ويروى

يكسر دال وفتحها **و** الدحية رئيس الجند **و** منه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية

دخ سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال

وفتحها الدخان وفسر بيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله

اراده تعريضا بقتله لانه تقظن انه الدجال **ك** قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان

من اختطاف بعض الكلمات وهذا انما كون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه

الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قدومه صلى الله

عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكر عورته

للقاصرين **ن** الدخ بتشديد خاء **ط** لمرات من الآية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يقدر يختطف

قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء

اي لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر

يكن استعير للنصب اي تاكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه

عيسى ع الا يكن هو وقيل ان الشأن تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله فلا ينتقض العهد بقول الصبي مثل

ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صاح نداء من امه

باسمه واعلام بقدوم النبي صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت فلو تركته امه ما له ولم يخبر

به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤتى ان النخل اي يقصد انه ويختل بالختل وخلط

دخس ودخل ونمنمة في مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان **فيه** فدخس بيده في

تطاير ويروى بالمهملة وتقدم **فيه** اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه وحاشيته

من داخل **ن** اي يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب وفارة **ط** او تراب وقذاة ولانه لا يدري

ما خلفه اي قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق

داخلته فمتى ما عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه

فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغول اليد

فاما حديث العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وهو في غسل **و** كذا ح فليغسل داخلة

ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره

كناية **و** فيه كنت ادري اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا فيه

نفاق **و** منه اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم

يجر بها السنة ومن الحول **ص** **ل** ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج اي سقط

فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في وقت الحج وشهوده لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج
فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت افعالها في افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اي يجوز
فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر ج وفيه ان من النفاق
اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة ج وفي ح معاذ وذكر الحور العين لا توذيه فانما هو دخيل
عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك انت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك
ويتركك في النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يداخلنا الانا من يداخلهم
والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم
يوم نحر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل ومنحر نائب فاعله ج وفيه فادخل
درجة الشهيد يجيء في ص ج وفيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني اما قبل دخول النار او بعده او هو
مثل من توضأ فقد صحت صلوته اي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان
من كذب الرسول فقد كذب الله ج وفيه فولجت داخلا لهما اي مدخولهما اي دخولا كان لاهلهما قوله من الداخل
اي من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ ولك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة
وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا علي اي رضيت سواء بسواء بحيث يكفاف الشر اي لا عقابه علي ولا ثوابه
لي ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة في الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا
لذلك لسببية قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة عن عجز في التصرف
ولا من خيانة في المال فانه قوي امين ج وفيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه فابوحنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك
والشافعي انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها ج وفيه لو دخلوها ما خرجوا اي لو دخلوها
مستحلين له لكفرهم فخلدوا ابدا او هذا اجزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اي لو دخلوها لماتوا ولم
يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الا ميراثا بهم وقيل كان مازحا ج وفيه فدخلت الحجاب عليها اي
الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اي عقيب موته فانهم احياء عند ربهم
او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة
ولا كلب ولا جنب اي النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب
الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون في الغسل حتى يمر وقت الصلوة ويجعله دأبه عادة فانه صلى الله عليه وسلم
كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة في ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام
الكاتبين مع دخلا بينكم دغلا وخديعة ج فادخلي في عبادي مدخل كل نفس في بدن خرجت منه ل
ادخلني مدخل صدق اي ادخلني القبر طاهرا من الزلل والعثرة منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول
في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

هي بالقيام زمان اى بسالته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سالت ابى عن دخوله

دخن زمان دخوله **ط** وسيع مُدْخَله اى تيره **نه** فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعني ظهورها

واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها

وقيل اصله كدرة فى لون الدابة الى سواد **ج** اى اصل ظهورها من اثارته ويتم فى الهدنة **نه** ومنه هدنة

على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فى انه

لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة **ك**

نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى

بفتح الهاء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى آدم القاضي الخير بعد الشر ايام

عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان

الشر زمان قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنابر طى

بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وصل الملوك خالصة منظ تعرف منهم وتنكر

ترى فيهم ما تعرف انه من دينى وترى فيها ما تنكر انه من دينى مغ تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر

فتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى تنكر

بغير هدى قالوجه ان يكونا بمعنى الامر اى عرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون

الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث

والمواعظ وما فى قلوبهم شيء من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بوجوههم بل بسيرتهم ولنا تبين ما يدل على

سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس لو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل **غ** الدُّخل والدخن الجاورس

قا دمى دخان جوهر الكمانى ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها **باب الدال مع**

دد **الدال نه** ما انا من دد ولا الدد منى الدد اللهو واللعب لامه محذوفة وقد استعملت متممة ددى كندى

وددن كبدن وتنكير الاول للشيوع اى حو متنزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليوكد

صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اى لا جنس اللعب سواء الذى تلبس به غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من

درأ اهل دد ولا هو منى شغالى بعنت مضافين فيهما **باب الدال مع الراء** **ادرؤا** الحدود بالشبهات اى

ادفعوا **و** منه اذ دأ بك فى نحورهم اى ادفعك فيها لتكفيني امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن

من المدفوع **و** منه اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم **و** ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب

ولا يخالف وهو مهموز وروى بغير همزة ليزاوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز

و منه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اى يدافعها ويروى بغير همز

من المداراة قال الخطابى وليس منها **و** فى ح ابى بكر والقبائل قال الاصلى صادف درأ السيل درء يدفعه تعالى

للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل دراى يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأة **و** فح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان يأخذ منها اى الخلاف والنشوز **و** فيه السلطان ذو تُدَرأ اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعدائه وتاءه زائدة **و** منه ح ابن مرداس قد كنت فى القوم ذا تُدَرأ فلم أُعطَ شيئا ولم أُمنع **و** فيه دَرَاْجمة من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سوّاها بيده وبسطها **و** منه يا جارية إدرئي لى الوسادة اى ابسطي **و** فيه دَرِيّة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه **نه** ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع **ط** ويتدارءون فى القران اى يتمارون ويجئ فى المراء **غ** فادّارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه **و** كوكب درّىّ بالكسر من دَرَأ

درب

النجم طلع **نه** فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر فى الحرب وقت الفرار من الدُربة التجربة او من الدرب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب **و** منه ادربنا اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ **و** فيه كانت ناقة مُدَرّبة اى مخرّجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اى عوّدت المشى فى الدرب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر

درج

فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع ادراجه اى عاد من حيث جاء **و** فح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضي مدارجا وسومي هذا ابو القاسم فاستقيمي * المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يُدرج فيها اى يُمشى **و** فيه ليس بعُشّك فادرجي اى اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطمئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة **و** فى ح كعب قال له عمر لأىّ ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان **و** فيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف يروى بكسر دال وفتح راء جمع دُرج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدُرجة مؤنث دُرج وقيل هو بالضم وجمعها الدُّرَج واصله شئ يدرج اى يُلَفّ فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه **ك** كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع دُرج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين ونوع فيه وهى وعاء او خرقة فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض لحد وضعه فى الفرج لاختبار الطهر فى بياض القطن **و** فيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بواو وساكنة اى شجرها العظام **و** ح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوّى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة ورأى استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهد وا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

كثير النعم وفيه مدرج ثنية لها اى دعه اليه وتخلسه اسم فاعل منها او الى المفعول قوله ما بين درج الى الذى يليه
من ارادة بالصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراؤن كالكوكب الدرى ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه ما اعده الله على درجته نعوذ بهم
وراء الطريق ط اى وكانه يعطيها ش ى درجتى اى جارى فى الجنة ط مائة درجة اعدها الله للمجاهدين
فان قلت فى حصرها اشارة فى اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا القيد او يفسر المجاهدين على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها اراد باحدهما الحسى وبالاخر المعنوى فان وسط الشىء افضله قوله كما بين
السماء والارض اى يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى فى القرب الى الله ممكن ان يجمع فهو اقرب اليه
وفيه اى رؤسا مصونة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والله رحمة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله مصونة وكان حجر محمد بن شر قتلى جبر ليدهم خير قتلى متذا ومن قتلوه
خير واراد بالاية واما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
رؤسا مصونة اى القى رؤس المقتولين من الخوارج نصبت ووضعت على الدرج وفيه فاما هو استدراج
اى لا يهلككم وكلما جددوا عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش بدرجة تستتبع اى الطوية غ هم درجات اى ذو طبقات فى الفضل ومنه
منازلهم ترتبا عليهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يدردنى اى يذهب باسنانى والدرد سقوط اسنان وفيه ... فى البيت الدردى قيل ما الدردى — درد
قال الروبة اراد الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى سفل كل مائع كالاشربة
والادهان فيه له ذكية مثل النصحة تدردب اى ذل وخضع ... تانيث تصغير — دردب
غ الدرادر منابت الاسنان جمع دردر نه فيه هو عن حجد واحد الدرادر اى اللثة ويجوز كونه مصدرا — دردر
درة اللبن اذا جرى وفيه لا تحبس دركم اى ذات الدر اى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه ما صب لها الدرة اى اللبن اذا كثر وسال ن وفيه يسبب لها الدر
للوحون الدرمص بمعنى الدارة اى ذات الدرة اى ذات الضرع ذهلا كثيرا الى سفعة الرص للراعى وتفقه
عليه لان الثمن بالغنم نه ومنه حديث عمر اوصى عماله بالاجرة والتحية للمسلمين اذا دميتهم دخراجهم واستبدار
له اللقحة ثم الدرة وفى الاستسقاء ديما درر اى جمع درة يقال للسحاب درة اى صب واندفاق وقيل الدرر الدار
مثل دينا يا اثنانا وفى ح حليمة صلى الله عليه وسلم يحاربها بدرة الغنم اى يدر لبنها كما اذا عصبت كما
يعلى الحرع لبنا اذا درت وفيه ركبت حمارا دريرا هو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق وفيه قال
لمعوية تلاثية بالعصى تركه مثل فلكة المدرة هو تمثيل من الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخاء الفلكة اذا دبلت لم تعلق الجارية اذا ادارتها ودرها الماء

يتبول كان امرأته مسترخيا فاقمت حتى صار كانه حاكية تذي قد ادنى والاول الوجه و الكوكب الدري الشديد
الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة
السيارة و منه الدجال حدقته عينيه كانها كوكب درى اى الدرى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه
و فيه فضرب به بالدرة بكسر دال وشدة راء التي يضرب بها ط ضربه مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله
يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم في الخير ومن نصبه وكسر الهمزة
درس — وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والاول
صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع
ويتم في اجليكم و فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم
بعضا ويبحثون في معناه او في تصحيح الفاظه وحسن قراءته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ط حتى جئنا بيت
المدراس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب قيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التورية
فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا
كان بعد قتل بني قريظة واجلاء بني النضير نه تدارسوا القرآن اى اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه من
درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ و منه فوضع مدراسها كفه
على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة ط وروى فوضع مُدارِسها بضم ميم
بفاعل المفاعلة الذي يدرس قوله والذي يدرسه اى يتلوه تفسيره نه قاماح حتى اتينا المدراس هو
بيت يدرسون فيه ومفعال غريب في المكان و في صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من
الفراش المدرس وطئ الموطا الممهد و في شر مطرح البز والدرسان ما كان الدرسان الخلقان من الثياب
درع — جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في ح المطلح فاذا هم بقوم ذُرع انصافهم بيض انصافهم
سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه ذُرع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء
كغرفة وغرف و منه ليال دُرع اى سود الصدور وبيض الاعجاز و فيه جعل ادراعه واعتده حبسا
في سبيل الله هو جمع درع وهي الزردية و فيه فقتل نمرة فتدرع مثلها من نار اى البس عوضها درعا
من نار ودرع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد وادرعها اذا لبسها ط الدرع قميص للنساء
درق — ودرع الحديد فيه وفي يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس بال مستقبلا
اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل كانوا اقطعوا ما اصابه
البول منهم فنهاهم فعذب في قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهي صاحب بني اسرائيل
عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فقلنا عيرا بالحياء وفعل النبي
وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفي الدستور

الدرقة بفتحتين وناب الجحفة وانا دبا الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب **توسط** وقال ناس من حسد
لهم قياسه الصبي في الحكاية وصط في امر لنا بالضم فيه ترك التباعد الذي هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة
لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس باستهزاء بآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبا وانكار
ومثله لا يصدر من الصحابي فلعله للاقتداء به فانه غير مألوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله
كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوي الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التستر او الجلوس
او كلاهما معا ورجح النووي الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضي التستر على عادة الجاهلية
ويؤيد الثاني قوله يبول كما تبول المرأة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل اي بسبب ترك
التنزه من البول بالقيام اي حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم ما اصاب الاسرائيلي
بنهيه عن الواجب فان قيل حملت الحديث على طلب الاقتداء لا على الانكار قلت وليس في كلامنا هذا جزم الا انه
بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما دام متعجبين منه قوله قطعوا ايحى في تات **ق** ح يدر قلوب

درك

في درك **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال
ان شاء الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اي ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل
من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك**
درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكي سكونها
وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد خليات الله يراه نارا هو بنون في اكثرها وهو غريب القاضي عليه يكون
فبالتاء وفي بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل للثلاثة
وغيرهم في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابي حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة
ليس من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة
او من ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك كله ادواء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة
الجماعة **ك** وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها
فالحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال
مع الليل **و** ح مما ادرك من كلام النبوة من الحياء **و** فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو ما
مفعول واسناد الادراك الى الصفقة مجاز اي ما كان عند العقد غير ميت ولا منفصل عن المبيع فهو من جملة
المبيع **ن** اما الرجل فادركته رافة بعشيرته لما رأى رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع
الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اي حقا اني عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحي فلا
وثقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اي لا احيي الا عندكم ولا اموت الا عندكم في محياي ومماتي فاعتذروا
بانهم قالوا ما قالوا الا شحا بك ان تفارقنا ويختص بك غيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا فقال فان

يعني لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم لكان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط ادركه ما فاته في يومه اي حصل له ثوابها فانه منه ورد وخير و فيه سيدركه بعض من رآني ثم في دجال غ لا تخاف دركا ان يدركك

درك — العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و اداركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه مر على اصحاب الدركلة يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسرها بسكون وفتح بقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركلون اي يرقصون فيه شر ساقا

درم — بخدلة فكعبا ادرما يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتي فان استواءه دليل السمن ونتوه دليل الضعف

درمك — في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحواري و منه ح فقيل مت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدته مج و ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء

درمق — مسك يريد انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه اللهم يطعم الدرمق ويكسو

درن — الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ
و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو

درنك — حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك
و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هو ن هو بضم دال اشهر من فتحها وبضم نون وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في ح المبعث فاخرج

درهرة — علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب درهره وقد مر فيه

دري — راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمز و منه ح لا يداري ولا يماري في رواية وقد مر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى والمدراة شيء يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له و منه كانت تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المرأة تدري ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري احد تكم بشيء ام اسكت اي ما ادري هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله اعلم اي قرأ فيه دراية و فيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادريك تحي في الحديث وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواه انما ترددا ذلم يبلغه ح لن تجزي عن احد بعدك و فيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

له المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين او الدنيا او هما معا وهي مباح وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ١٢

لما ادركك في ليلة ط او هو مخصوص بالموت الذي يعقبه من غير تطاول موته الحديث و منسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائله عن ان يحكم بالغيب ك وقيل ما هو والله حو ما ادرى بتقدير ما وشبها دسة
مبتدأ او على انه جملة القصيبة خبره اي شهادتي سببك قولي هذا و فيه فلا ادرى اكان كذلك ام احيي بعد الصعقة
اي لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام حيي بعد الصعقة الثانية قبلي وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى قد مات وبعث بعد النفخة ز قال الذي نبه لعله ط ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء

افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى باب الدال مع الزاء

دزج ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذباب فلعله كحديث ادبر وله ضراط ولا
اعرف معناه هنا الا ان الدزج معرب ديزه وهو لون بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالمرج سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدزج مصدر دزج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودزج الصبي اذا اشتد قال في بابه وقد يروى دزج قيل المرج الرنة والدزج دونه باب الدال

مع السين

دسر اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيدسر كما يدسر الجزور الدسر
الدفع اي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو اي العنبر شيء دسره البحر اي دفعه
والقاه الى الشط و منه الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اي دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا تجتمعان في الجنة و فيه نشعها بغير
دسم شيئا و لا دسار ينتظمها الاوسار المسمار وجمعه دسر غ ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسته
تحت يديك اي احسنه مد من دسها اي اخواها لله ان الضمير للعبد والتدسية النقص او الاخفاء بالفجور
نه استجيد ما لحال فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله في شيء
دسع بقهر وعنف في القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والدسع الدفع كأنه اذا اعطى دسع
اي دفع و منه الجواد هو ضخم الدسيعة اي واسع العطية و منه كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافه الى
ظلمه لانه سبب دفعهم لها و منه يبنون المصانع ويتخذون الدسائع اي العطايا او الدساكر او الجفان والموائد او ل
و منه ناقض الوضوء دسعة تملأ الفم اي الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلد واللحم
دسكر دسعتين اي دفعهما لسلخ الجلد من الشاة و منه ح ضخم الدسيعة اي مجتمع الكتفين وقيل العنق في ح
اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليس بعربي ج
والجمع الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم اغلق ابوابها

دسم — عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على
اللبن من الدسم **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب رأسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم
كالزيت **ج** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها ذات اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه
خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسمة **و** ح عثمان رأى صبيا تأخذه العين جمالا فقال
دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما
ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا
من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر
غ لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر خشوة قلوبهم وهو مليح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا
هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنئ **و** فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى
ذكرا ولا موعظة وكل شئ سد به فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه
و فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد
دشش — **ج** باب مع الشين الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه** باب الدال
دعب — مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و** منه
ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاصل بالعين
دعثر — عطفا على الانبساط ولا تكلف بجئ فى كان **ط** ومنه انك تداعبنا **ق** ح النيل انه ليدعثر الفارس فيل عثرة
اى يصرعه ويهلكه واشارت بهذه الى ان الموثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه
سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر **فه** فى عينيه
دعج — صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل
هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج **و** ح انه بعث اليهم رجلا ادعج **و** منه
ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **ق** وذات
دعدع — دعادع وذات ازع جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فه** الاصل فى الغلظة والشدة على سبيل التوسع
دعر — واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر يعنى على دعار
دعس — **و** منه فاين دعار طى اراد قطاع الطريق **فه** فاذا دنا العدو وكانت المداعسة بالرماح حتى تقصد
دعع — اى المطاعنة وتقصد تكسر **ق** ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع ان بضم ياء وتشديد
دعق — عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعسا دعسا اسلك التارد غا **ق** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى ربضاء

تعادفيه من دمقت الدواب الطريق اذا اثرت فيه فيه ان فلانا وفلانا يدلجان بالليل الى دار لك — دلج
يقال ابن حذيفة ابن اليمان اي يختلفان فيه لكل شئ دعامة هي عماد البيت وبه سمي السيد دعامة ومنه — دعم
ح فانيته قد عمته اي اسندته ن اي اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء نه وح شيخ
كبير يتدعم على عصا اصله يتدعم فادغم وح كان يتدعم على عنزة له اي يتكئ على يده العسراء تانيث
الاعسر وح عمر بن عبد العزيز في مثل دعامة الضعيف في ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دُعموص وهي — دعمص
دُويبة تكون في مستنقع الماء وايضا الدخال في الامور اي سياحون في الجنة دخالون في منازلها لا
يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم فيه امر بحلب ناقة وقال دع — دعا
داعي اللبن اي ابق في الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما في الضرع
ابطأ دره وفيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث
الشديد ومنه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها
منتنة ك ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما ط
دعوى الجاهلية ان ينادي من غلب عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم
وعصبية غ الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والملائكة اخر دعويهم له دعوة الحق وهي شهادة ان لا اله الا الله
والدعاء الغوث ومنه ادعوني استجب لكم اي استغيثوا اذا نزل بكم ضر ومنه ان تدع مثقلة وكلما اشتهى
اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك اخر دعويهم
ولهم ما يدعون اي يتمنون وادع ما شيت عنه وهذا الذي كنتم به تدعون اي تستبطئونه تدعون
به وتدعو من ادبر تجذبه وتنادي او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اي كان سببا لانتجاعنا اياه ل
ما الذي دعاك اليه اي حملك عليه ولا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اي ادعوه في لين وتواضع او سارعوا
له ما يامركم به ق او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط قو او لا تدعوه يا محمد غ
ادعوا الرحمن لله اي سموا ولن ندعو من دونه لن نعبد نه ومنه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا
ودعى بعضهم بعضا ومنه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ج هو جمع آكل التداعي
التتابع نه وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا ومنه
تداعت الحيطان اي تساقطت وكادت وفح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطياتهم فاذا انتهت
الدعوة اليه كبر اي النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته ولذا
سقيته وليس فلان الدعوة على قومه اذا انتهى اليه العطاء وفيه لو دعيت الى ما دعي اليه يوسف لاجبت يعني حين دعي للخروج من الحبس
فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من حسن
تواضعه في قوله لا تفضلوني على يونس وفيه سمع رجلا يقول في المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لاوجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تنشد الضالة في المسجد **و** فيه لادعوة
في الاسلام هو بالكسر في النسب وهوان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد
للفراش **و** منه ح ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران
نعمة الله وحق فليس منا اى ان اعتقده خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا **و** منه ح المستلاط لا يرث ويدعى
له ويدعى به المستلاط الملحق في النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى
يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقي **ك** ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
نسبا اى الى قوم ليس له فيهم شئ من قرابة ونحوها **و** فيه فانا وليه فلادعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه
لغية **ن** دعته امرأة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن الله
ويقول انى اخاف الله لسانى او قلبى **و** فيه لما ادعى زياد لقيت ابابكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه
الانكار على ابى بكرة حين ادعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد
ان كان من اصحاب علي وكان زياد اخا ابى بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف
ان لا يكلمه ابدا ولعل اباعثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة او اراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادعى
بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروى بفتحهما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته اذناى
محمدا هو بدل من مفعول سمعته **ي** وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية
الى زياد يهدده فخطب زياد ان ابن آكلة الاكباد يهددنى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه للخيرة فتلطف حتى اقدم
على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه
وقالت انت اخى اخبربه ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة شهود
بزنا ابى سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم
بنسبه وولاه البصرة **نه** ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
اهل الملل الكافرة وروى بداعية مصدر كالعافية **ن** اى بكلمة داعية اليه **ط** بدعاية بكسر دال الباء
يعنى الى اى الى الاسلام **نه** ومنه ح ليس فى الخيل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعو الى
قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة **و** فيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار **غ** لكثرة فقهاءهم **نه**
والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضى الله عنه **و** فيه لولا دعوة اخينا
سليمن لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته هب لى ملكا لا ينبغى
لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين **و** منه ح دساخبركم باول امرى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

توفيت ام زياد امرأة ابى سفيان التى الحقت بكبر عرفة ۱۲

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول يأتي و ح معاذ لما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون
و منه ح ان دعوتهم تحيط من ورائهم اى تحوطهم وتحفظهم تكثير لاهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة
من الدعاء و في ح عرفة اكثر دعائي ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته
في استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدي ثناؤه علي عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين و ح
ويلك يا عمار يدعوهم الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه
الى الحق ويدعونه الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغي الموجب للنار
لكنهم معذورون لتأويلهم و فيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
وخصمه باطل كما بين علي ومعاوية ويريد بها ان في قتال ط اى كل من الفئتين الاسلام كما فيه رب هذه الدعوة التامة
اى الجامعة للعقائد وقت ورود النداء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية
الحيعلتان آت محمدا الوسيلة اى المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اى المرتبة الزائدة
على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده فيه الاولون والاخرون وهو آدم ومن دونه تحت لوائه وهو مقام
الشفاعة العظمى حدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول يبعثه بتضمين معنى اعطه
حلت له شفاعتي اى وجبت و فيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى
ما يدل عليه وعابت عائشة عليهن لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك
فيصلين قبل الطهر و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اى ضيافة و فيه نزلت في الدعاء اى
المراد بلا تجهر بصلاتك الدعاء و في ح لولا اني نهيت ان ندعو به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا
وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما فيحتمل كونه من غني به قوله في الذي بلغ البنيان دمرت و فيه يدعو على
صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابي جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شيء و فيه لكل نبي دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبي دعوة لامته ن الاكثر في بقية
الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء بالهلاك قوله ويعني بالامة
هنا امة الدعوة وانما دعاء على من لم يؤمن فليس الاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا اما على رعل وذكوان فانها
لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء و فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره
اى ان صبرت فهو خير كحديث اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه عوضته الجنة استند صلى الله عليه وسلم
الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا الطلب الرجل ان يدعو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو وهو كانه
لم يرض منه اختيار الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال
اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه **و** فيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسوال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى ساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير ردّه
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة **و** فيه ان تدعو لله ندّا الدعاء النداء يستعمل استعمال
التسمية والسوال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة **و** فيه دعاء داؤد ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعا به ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلونا وهذا افتراء على داؤد عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو **و** فيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل فى نهاره السابق **و** فيه
الدعاء هو العبادة اى تستاهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل **و** قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
او سوال منازل الانبياء او تكلف السجع **ق** ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى **ط** وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية ادابه **و** فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترديد الازمان الشريفة ١٢ منه
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
و فيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط **و** ح لا يخص نفسه بالدعاء من فخ **و** فيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا **و** فيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاءه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه **و** فيه فادعوا الله
ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا **و** فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به **مص** وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء **ن** دعوة
المظلوم يستجاب وان كان فاجرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل الجوزى

له اى ان لكن كانوا كالحاضر نسخة ١٢

اطرفي الروم يبحثون **و** فيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب **و** فيه دعوة في الانصار بفتح الدال اي الاستغاثة والمناداة اليهم **و** فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف لتاكيد **و** فيه دعاة الى ابواب جهنم اي الى امراء يدعون الى بدعة
او ضلال كالخوارج والقرامطة **و** فيه ادعي خابرة بعين فياء على العجم لانه خطاب للمرأة وفي بعضها
ادعوني وفي اخرى ادعني اي اطلبوا او اطلب جابرة **و** فيه واجابة الداعي اي الى وليمة ونحوها من الطعام
تو ومن لم يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة التشديد في الاجابة لا في الاكل فانه مستحب والجابة
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم **ج** اساله عن الدعاء قبل القتال اي الدعاء الى الاسلام والانذار **باب**

دغر **الدال مع الغين نه** لا تعذبن اولادكم بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبي
العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه ومنه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق **ن** وما دغرهن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا
وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذ
في العين **ك** تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اي ترفعن ذلك بالاصابع **نه** وهو الغمز **نه** فيه
لا قطع في الدغرة قيل هي الخلسة وهي من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على التي يختلسه **فيه** فتوضينا
دغفق كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان في
دغل عيش دغفق اي واسع **فيه** اتخذوا دين الله دغلا اي يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذي يكمن
اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت في الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده **و** منه ح ليس المؤمن
دغم بالمدغل اسم فاعل منه **فيه** انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في ارنبته وتحت حنكه
دفأ **باب الدال مع الفاء** اتي باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم
اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واراد ادفئوه فخفف بحذف
همزة لان المهموز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه **و** فيه كنا من دفئهم وصرامهم اي من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به **ثم** الدفء بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمزة **ط** ثم يستدفأ بي قبل ان اغتسل اي يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهي الحرارة
اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضائها التي من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس **غ** الدفء
كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها دفؤ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفئة
دفف+دفر الانحناء **نه** فيه وان دففت بهم الهملاجة اي اسرعت من الدفيف السير اللين **فيه** يا دفار كفطام

اى يا منتنة والله فرانتن غ ومنه قيل الدنيا ام دفر نه وفي ح عمر سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره فقال اذفراه
اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال ذفره في قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا و ومنه في تفسير يوم يدعون
الى نار جهنم يريد فرمون في اقفيتهم دفرا و ومن الاول انما الحاج الاشعث الاذفر فيه دفع من عرفات اى ابتدأ
السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير و ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا ازاله عن موضعه ك في ارض لصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا وان لا فلم دفع آخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة ثم ابدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفوق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واختلا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعهما
عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان و وفيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول
الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه و وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات
وروى فرفعوا بالراء ط يغفر له في اول دفعة اى صبة من دمه و وفيه فجاءت امرأة كانها تدفع وهي تطرد
يعني لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدفع يدي اى يد الجارية وهو لا ينفي يد الاعرابي
وروى يديهما اى يد الاعرابي والجارية و وفيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه
ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له اذ لا يؤذن له بل يحجب ويطرد لخموله و وفيه فقاما يتدافعان اى
يمشي كل منهما في اثر صاحبه ولعل الفارسي لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله
عليه وسلم فابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه نه في ح الاضحية غيبتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يريدون المصر يريد انهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و ومنه ح قد دفت علينا دافة من
قومك ويتم في فلتة و وهما في الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا و وفيه كل ما دف ولا تأكل
ما صف اى كل ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه ولا تأكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور و وفيه
لعله يكون اوقر دف رحله ذهبا وورقا دف الرحل جانب كور البعير هو سرجه و وفيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذي يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ في ص و وفي ح ابن
مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافقت على الاسير دافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه و ومنه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت و وفيه ان خبيبا قال ابغوني حديدة استطيب بها فاعطي موسى فاستدف
اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من

الحداة وتضربان بالدف ط قد تغنيان بغناء وتضربان تاكيدا ويعني تضربان من ضرب بالارض اذا وطئها في
الدف بالضم اشهر هو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك في الجنة حتى
فسره اي سمعت في النوم صوت مشيك في النعلين قوله ارجى عندي اي ادخل من اني لم اتطهر في ساعة ليل
يا منائه نسامة الى العمل ورجى بثوبه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف
السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج في النوم او ارى في اليقظة ومشي بلال بين يديه لا يدل على فضله
على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وادعى المقبول
وكتب اي قدره وهو يدل على استحبابه في جميع الاوقات ج ما تركنا الا ما بين الدفتين اي ما هو مكتوب بينهما
دفق من كتاب الله ويتم في الوجهين نه في ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب
العزالي وهو مخارج الماء من المزادة ج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق
وهو المني نه وفيه ابض كنا نتي الى التي تمشي الدفقى هي بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي فيه قم
دفن عن النفس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول النفس تعينه على الطبيعة

التراب اى يلتصق به و منه ح لا تحل المسألة الا لذى فقر مدقع اى شديد يفضيه الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال
الفقر فيه ان لم اجد تالله اسبق الدنيا واحتها دايك اى احقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه اغفر لى
ذنبى دقه وجله ن بكسرهما اى قليله وكثيره نه وفيه لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما فى المكيال من الكيل حتى
ينضم بعضه الى بعض و فى مناجاة موسى عليه السلام سلنى حتى الدقة قيل هى بتشديد القاف الملح المدقوق
وهى ايضا ما تسحقه الريح من التراب مج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف و لا بلاء ط
تعملون اعمالا ادق فى اعينكم لنعدها من الموبقات وادق عبارة عن ترقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى
تعتنون اكثر تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها
من المهلكات ك وفيه فليدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على نفسه باب القتال وقيل
مجاز عن ترك القتال و بمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل
ابتداء و يدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر المحق وقتال الباغى والا ظهر الفساد
واستطال اهل البغى و للاية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا و يتأول الاحاديث على من لم يظهر له المحق
دقل او على طائفتين لا تأويل لواحدة منهما فيه نثر كنثر الدقل بفتحتين نه هو ردى التمر و يابسه وما
ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع و يكون منثورا ط ومنه ما يخرج من الدقل ما يملأ قوله
السم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى السم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدقل
هو خشبة يمد عليها شراع السفينة و يسميها البحرية الصارى وفى حيوة الحيوان عن ح البيهقى مرفوعا
لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن و يشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر
حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر و دينارا فى
دكدك السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء باب الدال مع الكاف نه سهل دكداك
هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة و تجمع على دكادك و منه
دكك ح اليك ابوب قد بيت الله كادك فيه ثم تداككتم على تداك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم
واصل الدك الكسر و منه ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خيلا جرا ضمرا دكا اى عراض الظهور
قصارها فرس ادك وخيل دك وفى البراذين غ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها و ناقة دكاء
لا سنام لها و جعله دكا اى مدكوكا و دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء و دكتا دكة دقتا دقة فصارتا هباء
منثورا الـ فدكتا و لم يقل فدككن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل
دكل كل جمع كواحد نه فيه السمر الدكل الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح ف فى ح فاطمة انها اوقدت القدر
حتى دكنت ثيابها اى اتسخ واغبر لونه و منه ح فبقى حتى دكن و تريد ان ذكر فى خال و فيه الدكان
من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل لونه زادته مج دكن ثوبه من سمخ باب الدال مع اللام فيه

ان الاحداث والحوادث من الاقتحام والتكلف الامدلات التقدم بلا فكرة ولا روية فيه عليكم بالدلجة
وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم
والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لانه قال فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله
وآخره واستدل البعض على السير والادلاج في السحر فحمل الحديث على السحر ن فادلجوا اطلقوا السكون
اي ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح وان خرجت من آخره فقد ادلجت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل
بالوجهين في كل و وادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله و عن من وراء الحبش فادلج بالتشديد اي سار ليلا
نه من خاف ادلج اي تسير من اول الليل ليكون جديرا بلوغ المطلب ط اي من خاف البيات من هجوم العدو في
السحر سار اول الليل وبلغ المامن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اي رفيعة
القدر ثم الاعمال ك ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة الغدوة تفعل اول النهار وقيل
انه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى
الليل وشيء بالجر عطفا على ما قبلهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير
المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالمجد في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشاء
في آخر الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام ط وشيء بالرفع مبتدأ خبره محذوف
اي اعملوا فيه والقصد اي عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اي لا تتعمقوا فتسأموا وكذا
ويحتمل معنى سكون الدال اي اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد
لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجر اي تبلغوا المنزل والا لن تبلغ اي يستمر في استماع منقطع
و منه فلقيناه مدلجا بسكون دال ن فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في المغازي اي
يسرن بالحمل وقد اثقله اي كن يستقين الماء ويسقين الرجال و منه ح وصف الملائكة ومنهم كالسيء الدلج
دلج جمع دالج و ومنه اشتريا الحمامة لحماة بينهما على عود اي طرحاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه فيه
دلدل فقالت عائشة النبي بالحمل الجيا وهنا الدلدل الذي يحمل اسراء كلا الدلدل القنفذ ولعلها اشتبهت لا
الكثير ما يطرق بالليل وكانه يخفي راسه في جسده ما استطاع وتدلدل في الارض ذهب وجاء وتدلدل
في مشيه اذا اضطرب و منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم فيه رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة
دلس لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب وفي زائدة فيه كان صلى
دلع الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرة فيهش اليه يقال دلع وادلع و منه رأيت كلبا
دلف قد ادلع لسانه من العطش و ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار فيه دلف اليه صلى الله عليه
وسلم [illegible] اي تقرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد و منه وليدلف اليه من كل
دلق بطن رجل فيه يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اي تخرج امعاؤه من جوفه ط فيطوي بها

الرجل في اقتابه اى يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا نه ومنه اندلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج
منه و ح جئت وقد اندلقت البردة اى اخرجتني و ح شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت
الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم فيه الدلو الثريا دية نوالماعز في بسط السماء وغرى
ايضا واصله الميل و في ح عمر انه كتب الى خالد بلغني انه اعدّ لك دلوك عجن بخمر فاتى المنكر ال المغيرة دبا
صبا القتم اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة و منه ايدلك الرجل
امراته قال نعم اذا كان ملتفيا المدالكة المماطلة يعني مطله اياها بالمهر في صفة الصحابة ويخرجون
عنه ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علّموه فيدلون عليه الناس جعلوا الائمة
و منه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو والهدى والسمت عبارة عن حالة
الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة و منه رايت امرأة اعجبني
دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ط اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والنا
والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق و فيه فدلوني على قبره بضم دال و فيه دال الطريق صدقة بفتح دال
مصدر دل اى هدى و فيه لاحدهم بمسكنه في الجنة ادل وكذلك لانهم عرفوا مساكنهم بعرضها عليهم
غدوا وعشيا نه يمشي على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على
من لك عنده منزلة غ وهو شبه جراة عليه و منه تدللت على زوجها اى تجرأت عليه نه فيه
امير كرجل طوال ادلم اى اسود طويل و منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو
عمر بن الخطاب و منه في صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم فيه
دلّه عقلي او ضيعه من دله يدله فيه تدلى فكان قاب قوسين التدلي النزول من العلو وقاب القوس
قدره اى تدلى جبرئيل ن الاكثر ان الدنو والتدلي مقسم بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم او مختص
باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى
ربه فيأول بالدنو المعنوي والتقريب المعرفة واللطف علما اياه ولم يصح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه
صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلي منه تعالى
وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل في القرب من الشيء غ دنى فتدلى
اى تمم بشر ادنيتم فى دنى و فدلهما اى قربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما اجراهما
على الاكل من الدال والدالة اى الجرأة نو كنا نتوضأ من اناء واحد ندلي فيه ايدينا هو من الادلاء ومن
التفعيل والاول لغة القرآن غ وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم
من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها و الدوالي بسر معلق فاذا ارطب اكل نه و في ح حتى ان ثنايا
تكون تطاطؤ الدلاة جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقي به الماء من البئر من ادليتها

ما وصف سبحانه عليه استواء وصف به نفسه وهو مستأثر بعلمه باستوائه وقوله الى الرفيق الى اشارة الى
وجوب تأويل مبطل على الله وتفويض استوى على العرش نه باب الدال مع الميم في صفته صلى الله
عليه وسلم دمث ليس بالجافي ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق في سهولة من الدمث
وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث
ودمث و منه ح انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا اللائق تذكر عليه كرشاش البول و ح اذا
تهافت اليهم وتعيث في رهصات دمثات جمع دمثة و ح صفة الغيث تلبدت الدماث اي صيرها
لا تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمث و ح من كذب علي فانما يدمث مجلسه من النار اي يمهد ويوطئ
دمج فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول
شيء في شيء ش بادماجه تضمنه من ادمج الشيء اذا لفه في ثوب وستره فيه نه و في ح زينب كانت
تكره النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجا في الخضاب اي يعم جميع اليد و منه ح علي بل اندمجت على
مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الارشية في الطوي البعيدة اي اجتمعت عليه وانطويت
دمر والله حبس و منه ح سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة فيه من اطلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمر
اي هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد ان اساءة المطلع كاساءة الدامر و منه
فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه تدميرا حتى دق المكان وازاله
دمس دوس الموضع وذهاب اثره في مرسيلة والليل الدامس اي الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من ديماس
هو بالفتح والكسر الكن اي كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولم اره في اللغة
دمع تو يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه في ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها
دمغ قطرا كالدمع وليست بعجمة لث تدمعان بفتح ميم و دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها غ فيه فيدمغه
يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و
الشجاج الدامغة ما تنتهي الى الدماغ و منه رايت عينيه عيني دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج
دمق دماغه فيه دمقوا في الحرم وتراهدوا في الحلاء تهافتوا في شهرتها واكثروا منه واصله من دمق

وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابي فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصي ثم اختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم غيره فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهي قوله امما بقي او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او ست او سبع شك من الراوي وتمام الكلام في رسالتي دیارا من دورای هو واد ولكن الياء سهل
من الادغام اذ هو فيعال ﷺ فيه ما استداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في مقدم المسجد الى مؤخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس وهو لو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صادروا اخلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بنى عبد المطلب لانه ورثها اباطالب ولم يرثه
علي وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وحاز اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابوطالب وحازها بعده عقيل **و** المدائن المقيم بداره لا يسافر
نش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافى ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه **نه**
دوس: فيه ودائس متّق مومن يد ومن الطعام ويدوقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والنقى
العرفال **ك** وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطاون وتجيئون بالرفع قطعا اما تقديم وبالنصب عطفا
دوف: عليه **نه** فى ح ام سليم قال لها صنيع جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبي اى اخلط من
دفت الدواء اذوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدووف على الاصل ويقال داف يديف
ن ويقال بالمعجمة والاهمال اكثر **نه** فى ح سلمان دعا فى مرضه بمسك فقال لامراته اديفيه فى تور
دوفص: **فى** ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس **فى** ح خيبر لاعطين الراية رجلا
دوك: يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون ويموجون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا فى دوكة اى فى خوض واختلاط
ن وروى ويذكرون بمعجمة وراء **ك** انقن بضم نون اى امص فارسلوا اليه بقوسين على الخبر وكسرها على الامر
دول: **نه** فى ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم **و** منه
حدثنى بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال يرويه واحد عن
واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم **و** فيه نذال عليهم الادالة الغلبة اديل لنا على عدونا اى
نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء **و** منه ح هرقل نذال عليه
ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى **و** ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها **و** ح وفد ثقيف كانت ادال لنا فى شعر الحرب والدولة بالفتح
والكسر جمع دولة **ش** اتخذوا الفى دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى استأثروا
فى ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه **ط** دولا بكسر ففتح اى استاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح
فى الحرب ان يدال احد الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه لانسه به
واقصى اباه اسرد ولم يأنس به ولعن اخرهذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز السبك
الحرير بلدليس العين **و** فيه نتداول من قصعة اى نتناوب بأكل الطعام منها فما كانت تمد لشئ كانت القصعة تمديه
دوح: وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب **نه** فيه انتنى امرأة فادخلتها الدوحة وضربت بيدى اليها هو البيت
الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوحج واصلهما دولج فوعل من ولج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهو
دوم: تولج ودولج وقد جاء الدولج فى اسلام سلمى قالوا هو الكناس ماوى الظباء **فيه** ذكر الدوم وهو واحدة

الدِّقَم وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل و دَوْمة الجندل بضم داله وبفتح موضع ش هي مدينة بقرب تبوك
لما حصن عادي وفي المغني واكيدر ملكها نه ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص
و فيه دوّموا العمائم اي اداروها حول رؤسهم و منه دوّم بي في الشكاك اي ادارني في الجو و منه ح عائشة
تصف من الدُّوام سبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار يعرض في الرأس
ويُدَوَّم به وادّيم و فيه نهى ان يُبال في الماء الدائم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منه ح عائشة
لليهود عليكم السام الدّام اي الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام ن احب العمل ما دوم عليه الدائم
ان ياتي كل يوم او كل شهر بحسبه ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينموا القليل حتى يزيد على
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدّيم يجئ في الياء ط في الماء الدائم الذي لا يجري هو صفة موكدة للاولى
ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو في لا تاكل اي لا يكن من احد بول فيه
ثم غسل ثم استبعاده مع الرواية برفع يغتسل اي لا تبل ثم انت تغتسل ويجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهي عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهي اريد الاغتسال اولا
ك اي الراكد القليل والذي لا يجري ليخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه
يقال لها دائم اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع ويجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه ن دوم براوين في معظمها
وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو غ ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامها
ويجيء هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او الا بمعنى سوى
ما شاء ربك من الخلود و دَوَّم الطائر في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما ك فيه من قُتل
دون ماله اي عنده و فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اي تحته و منه ما دون لحمه اي تحته دون
او عنده و فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني
بدل للثاني والاول يحتملهما و فيه كما ان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد علما
ضروريا ظاهرا و فيه اذا ركع المصلي دون الصف اي قبل وصوله الى الصف كره و فيه دُوَين
بريد الرويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط من قتل دون دينه اي قدامه
بان قصد كافر او مبتدع حذف لانه في دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامي و فيه
تدنو الشمس اي بالغروب او على رؤس الخلائق في العرصات و فيه من حالت شفاعته دون
حد اي قدامه فحجبها عن الحد بعد وجوبه عليه ن ومنه حتى اكون دونه اي متقدما في ذلك
الشيء لئلا يفوت شيء من المصالح و فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردي ش ليس دونه منتهى
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اي اقرب منه ليس للقرب منه نهاية بل رأى
اذا اريد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اي ليس سواه

دوا

سواء يسمى انه اصل الاصل ج دويت فيها ام ح لداى صدحته به واتقه على ما وجدا ن فيه كل داء له دواء
اى كل عيب يكون فى الرجال تحويه فعلت العيب داء وله داء جعل كل داء له منعقد الداء ودله الناس بحيرة اى
كل داء فيه بلغ مبلغاً عجز عنه العرب درس و صح واى دلوا دوى من الملل اى عيب اقبح منه وصوابه المصدر
ولكن هكذا اردى الا ان يجعل من دوى يدوى دواً فهو دو اذا هلك بمرض باطن و ح لا داء ولا خبثة هو ان
باطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى و فيه الحمرداء لا دواء استعمل فى الاسم كما يستعمل فى العيب
و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد نقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن امر الدنيا الى امر
الاخرة وسمى الداء جميعا مبالغة فى الذم وتعليلا وان كان فيها دواء من جملة الامراض و فيه الى ثريا دلتى
سريرها وتلى منه داء هو منسوب الى دوى من درنى بالكسر و منه وكان قطعها من دية جنح هو منسوب
الى حق الصحراء التى لا انيس بها وبقال داوية بالدال الحلى الواوين الماكطانى ن ومنه من دخل فى ارض
دوية فهو حال دسعا دواو عامه وعنده سلم فى رواية ابن شيبة دويه وفى رواية بالرا وصوابه بالنون
ط دوى مهلكه يعنى ميم وكاف مكسورة وموضع خوف الهلاك قوله اوما شاء الله شك من الراوى اونوع اى ستن
الحال وما شاء الله من العذاب ن ومنه وقد لهيا الليل تعصتي يا روع خرابح من الله وى يمن لعلوات كم دوتم
يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من العلوات ويحتمل ارادة انه يحيها بالعلوات فلا تستد عليه
شى منها و منه سمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى كصوت النحل ن وكونهم داله انما ك
هو نفح دال وكسر واو وشدة تحيه وبالنصب على رواية سمع بالنون وبالرفع على رواية الفتية مجهولا و
فيه ماتى من دوى حرمه صلى الله عليه وسلم اصابه فى امدد نوبوا او بنحا صرح جاهدا خطاوله مما نقى احد
اطيوالرفع نعت وبالنصب حال ط كان يعرفه بام سليم ونسوة معه ذوى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره او لا يظهر فى العطف فائدة لمطبعه الى اصله سامح بدا وبين الخبر اى لخادمهن وادوا حصن اولجرحى
مطلقا تعيير متق نشرا لا لضرورة و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المكان
كل شئ بقدر الله ولجمهوران الدواء ى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين ومجب
الالقاء الى التهلكة ونرأ بان الله اشارة الى عدم استعمال الدماء

بابه مع الهاء نه فى

دهده ح الرويا فسر بهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهده الحجر ودهدهته و منه كما يدهده
الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرجين ك فيتبع الا ساح نه فيه

دهر لا تسبوا الدهر كان من شأن العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهاهم عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله
لانه الفعال لما يريد وان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر
عندهم به ويروى بان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غيره المدبرة لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك

[illegible]

يسبّ الدهر وانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهور وروى الدهر بالنصب اى باق فيه وكا بدا وتقوم من
المتشابه ويأول الدهر بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا
المتصرف الذى يرا وانا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او يحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يعنى كالمرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ح وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان فى وذلك الدهر بالنصب اى تلك مستمر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اى شديد تحويل لبلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور واراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره
الجزع لفعلت من دهر اى امر اذا اصابه مكروه و فيه ما ذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى
فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ دهس
كونه رملا و منه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ك فيه فدهشت ما سميل بفتح دال وضمها مع كسر هاء ذهش
نه فيه كاسا دهاقا اى مملوة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا دهق
من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فى لعنا ناه دهقان بماء فى اناء من فضة هو دهقان
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال اشهر الثلثة فيه
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء وفيه
قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد دهم
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا الغور و ح فادركه الدهم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم
امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمك الناس
اى يكثروا عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوءها
ادهمام سجف الليل المظلم هو مصدر ادهام اى اسود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه انذرتكم الدهيماء وهو بيانه فى الاحلاس من ح و منه اتتكم الدهيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة والتصغير للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسماءها الدهيم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى
كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت غ ولكن عاب قوما دهمق بالدال والقاف
فقال اذهبتم طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود فيه الدهناء موضع ببلاد تميم و فيه فيخرجون منه كانما
دهنوا بالدهان جمع الدهن و منه كان على جبهته الدهان و فيه الا انه مدهان الرأس اى دهين الشعر كالمحمار و دهن

لبد شبه لنفس هو نقرة في الجبل يجتمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مدهنة هي تأنيث مدهن شبه تلألؤ
لاشراق السرور على وجهه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء
الدهن ويروى مذهبة بذال معجمة ويجيء ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن ناسه انا طلاه بالدهن له
ويدهنون فيها اي يتشبهون بذل فيها اي في عظام الموتى اي في ادائها كونه ما اللحم عظام الملكى خادم و فيه ادهن
غبا بضم المعجمة بكسر الهاء المعجمة بدهنت بضم الضم معنى استعمال الدهن يجرت منهات ويدهن بتشديد دال
يفتعل اي يطلي بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته و فيه مثل الدهن في حدود الله من الادهان مواليا
في غير حق اي التارك للامر بالمعروف ض ط اي تاركه مع القدرة عليه لا ستحياء وقلة مبالاة وفي المداهن في حدود الله
جانب الواقع فيها اي في الحدود اي تامل الشاني استهموا السفينة بالقرعة فان اخذوا على يديه
اي منعوه من الستر بالماء قيل اراد به البول غ وردة كالدهان الراز شبهها في اختلاف الوانها بالدهن او
الطريق الاملس الادهن الامر وانتم مدهنون اي منافقون كاذبون او كافرون و ودوا لو تدهن فيدهنون
لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التلين في الكلام ن فمن ... نا
ناكلنا وادهنا اي اتخذنا دهنا من شحومها نه في ح الكاهن الادهه فلا ده هو مثل معناه ان لم | ده
تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسي اي ان لم تعط الآن لم تعط غ ادهى وامر اشد وانكر ج كان | دهی
رجلا داهيا اي فطنا جيد الرأي

باب الدال مع الياء

ديباج معرب دبج نه فيه ودبث | دبج
بالصغار اي ذلل و منه بعير مديث اي مذلل بالرياضة و فيه فاتاه رجل فيه كالديانة والتحنيا
الديانة الالتواء في اللسان ولعله من التدليل والتليين و فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار
على اهله وقيل هو سرياني معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها نه فيه في
دياجير الاوكار جمع ديجور وهو الظلام في صفة عمر نفنع الكفرة ودبجها اي اذلها وقهرها ديخ و منه ح | ديجر ديخ
بعض و منه ح بعد ان يدنجهما الاسر يروى بذال معجمة فيه توحد تهاود ديانها ان تقول الله | ديان
هو الديان والدين العادة فيه منعتم ان تبيعوا الدار ذي هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر | دير
ن فيها وى الى ديره هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى لتعبد و الدياسة اصلها الواو | دير ديس
ك والريم نبات الارض ذا يبس وديس وهو الوطأ بالرجلين نه فيه وتديفون فيه من القطيعا اي تخلطون | ديف
والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقرة وقرد وسو | ديك
الدعاء عند صياحها رجاء التامين من ملكه وانه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله
نه فيه كان عمله ديمة هي المطر الدائم في سكون شبه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصله الواو قلبت ياء لكسرة قبلها | ديم
و منه ح اللهم شي هو بكسر الدال سكون الياء نهم منه ح الفتنة انها لا تتكلم الا الارض ... وام ديم جمع ديمة المطر

ديكس دين

و فيه و ديمومة سَرْدَح هى الصحراء البعيدة وهى فعلولة من الدوام اى بعيدة لا رجاء يدوم فيها السير فيه

العباس يرثى دمس ق اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم و القاضى هو فعال من دان الناس اى قهرهم حل

الطاعة من دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا و منه فى خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس و ديان العرب

و م كان على ديان هذه الامة و منه قوله لابى طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم

و تخضع لهم و ح الكيس من دان نفسه اى ذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه

فنبه بمقابلته بالعاجز الذى غلبه نفسه فاتبعها فى هواها على انه سفيه لانه يقصر فى امور الطاعة و مع هذا

يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من ارث ابراهيم

من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد

قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل فى الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد

اخلاقهم فى الكرم والشجاعة ونحوهما و فيه ومن دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش

وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع

لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة

اهله وماله ومن يخلفه عن سفره و فى ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم

منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد

بالدين طاعة الامام والانقياد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم

وقبول شهادتهم وقد سئل على فيهم و فيه ان الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن اى يقتص يجزى والدين

الجزاء و منه ح لا تسبوا السلطان فان كان لابد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به

و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين

قيل ادان مخففا و منه فادان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له

او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا اللاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه

ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء هو كثير الدين الذى غلبه الديون

مفعال و فيه الدين بين يدى الذهب والفضة والعشر بين يدى الدين فى الزرع والابل و

البقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث و فيه لا يجمعهم ديوان حافظ

هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسى ط

الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى يريد ان حق الله على المسامحة

كرما ولطفا وقال فى الشرك لا يغفر فانه لا يغفل اصلا و فى الظلم لا يترك ليؤذن بان

حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله ش هو جمع ديوان ووجه تسميته

له بجاد تيل الكفار قال على الكفر زوا قيل المنافقين قال لا ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا و هؤلاء يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا

بكسر جمع دوما من كتاب ديوانه دراهم تحسبون مع انفسهم فقال بدوانه وكان دواته اسم للسلطنى
صبى بكتابه نعلمهم بالاسود ردونهم على الحلى والحلى لك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه
حافظ تزيد الديوان اى يزيد بالحافظ الديوان و منه شوامس الديوان اى نحيت اسماءهم عن ديوان
الاحاد وتقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و منها الاوحاية بان دينا بكسر دال
اسم بعد ايمان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه تمن عن مع الدهب دينا اى خير حال
حاضر الخطبه قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصاحبين يطلق الاحسن
انه خير منه وتقدمه على نفسه و فيه انت الدين ما دام الدين الطاعة واحب بالرفع وهى
الدوام من و منه جعل ذلك فى دينه اى يدين بما ابيه ويدين الله ويعوض اليه و اما الديان اسم
للمحاسب الا انا ن اتى من عبا الدين اسم حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط ملو مل يقال بتشديد دال اى يستقهم و فيه الا الدين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس دليل الذائن لشى بالوعيد من السارق والعاصى غ يوم الدين اى الحساب
او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب وان
الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و
له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين
الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و ائنا لمدينون مجزيون او محاسبون
و قول استفهاء يدين اى ملهم مايلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادنته ردائيه
داى بعته بأجل و ادنت منه اشتريت بأجل منى و دان نفسه اذلها ك فيه شيمها دائبتها بحمل
ذأب والف وعنية اى طرنما حرف الذال بابه مع الهمزة نه فيه انك لست من ذانبة قريش وهى جمع
ذوابة وهى الشعر المضفور من الرأس وذوابة الجبل اعلاه جمعا استعيره للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه
خرج الى منكر متقيد متذائب اى ضعيف لمتمايل المضطرب من تذاءبت الريح اذا اضطربت هبوبها
ذئر فيه لما نهى عن ضرب النساء ذئر النساء على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذئرت تذأر فهى ذئر وذائر
ذأف وكذا الرجل فيه من كان معه اسير فليذأف عليه اى يجهز عليه ويسرع قتله اذأفت الاسير و ذأفته ويروى
ذأل بمهملة ومر فيه مر ص ترقص صبيتها تقول يا ابن العرم ياذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى بايه
ذأم شر السباع هو ترخيم ذؤالة وهو علم الذئب غ من الله الان وهو متين حنيف فيه مذكرما مقتا ذأمه وذامه وذمه
ذأن بمعنى نه وبهاشة عليكم السام والذام هو العيب بهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومر فيه قال لحذيفة كيف تصنع اذا
اتاك من الناس مثل الوبد او مثل الذؤنون يقول انتعش ولا انتعش هو نبت طويل ضعيف له راس مدور
يشبه به لضعفه وحقارته شبه رهويد عن المشايخ لى تابعه اما انعم اذا اتاك الرجل بها الى وهو سرعافة

بجنبه كالوتد والذى قد نذر للكنيسة نفسه بالعبادة فحذف منه ذلك ويستبعد فى نسخ حواشيه أتتون ويطلق تتون
ويتعمقون اى يحتنون الذنوب **باب الذال مع الباء نه** فيه راى ابن لاطون اشتمره فقال ذباب هو الشوم
وقيل الشر الدائم **و**منه حديث هذا باب **و** فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلى فقتل
حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به **ن** هو بضم دال وخفة موحدة مكررة **نه** وفيه مطلب حلا على
ذباب وهو جبل بالمدينة **و** فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب
له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم **و** فى ح عمر كتب الى عماله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها
ان ادى ما كان يؤديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من
شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبت
الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها
اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى
فيكون رعيها لغيرهم وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان
سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه
وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة **ط** اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه وليكن
احد جناحيه داء والاخر دواء فانظر كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها
وتتداوى بجرمها ورد انه يتقى بجناح الداء وذلك الهام بطبعه وله غير نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى
فى جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الربية على نشز من الارض ثم يجفف الحب فى الشمس اذا
اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ايضا وكالحية سمها
قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق **و** ح فانه يذب عنه المظالم اى يدفع ويقاتل دونه اى
اى عنده **ط** واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها **نه** فيه من ولى قاضيا فقد
ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد
به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغايره تعذيب فضرب
به المثل ليكون اشد فى التوقى منه **ط** اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب
او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن
ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية
وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل
القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمها ومن له منصب يتوقع جاهه **ح** فذبحه فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد
وبالفتح الفعل نفسه **نه** وفيه واعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه وهى فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

رائحة من الرواح **و** فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن **و** فيه كل شئ في البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح **و** فيه ذبح الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فتغير الخمر الى طعم المرى فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن **و** فيه اخذته الذبحة فامر من لعطه بالمواسى بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل **و** منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة **و** الذباح القتل ونبت يقتل آكله **و** فيه ان قوما ارتدوا عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد للذابح وهى المقاصير وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع **و** منه نهى عن التذبيح في الصلوة والمشهور اهمال داله وم ن ان يصيد دبحا بكسر فالى حيوانا يذبح ويصيد من الاعادة ويروى من الاصلاد وهو التهيئة **و** منه من كان له ذبح **و** من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى وللكعبة فان اراد تعظيمه كفر **و** فيه فيذبح بالموت بتاول على جسم وذبحه تمثيل الخلود اهل الاخرة ج شبه الياس من مفارقتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى الحياة ولا وجود **نه** فيه رقى شق ذبذبه

ذبذب دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه **و** منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تحركان وتضطربان يريد كميه **و** ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين **نه** وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب المطرد ويجوز كونه من الاول **فيه** اهل الجنة خمسة اصناف

ذبر منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر في الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى بالزاى ويجئ **و** منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر **و** فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى

ذبل جبلا بلغة الحبشة ويروى بالدال ومر **و** فيه انا منذ ابراى ذاهب **فيه** ما تسال عن ذبل بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** فيه ما كان

ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قتل استوفى الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا **باب مع الخاء** فيه كلوا وادخروا اصله اذتخروا فقلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل

ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة **ك** ادخروا بضم مهملة اى اتقدمها فادخرها انه

باب الذال مع الراء
ذرأ — اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية غ يذرؤكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج ط خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الذرارى فى الارض وبرأ اى اوجد مبريا عن التفاوت نه ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم آل المغيرة ذرأ النار اى خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب

ذرب — تفرقه فيه فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه و ومنه ح اعشى انشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال و ومنه ح حذيفة يا رسول الله انى ذرب اللسان وح ذرب النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر وسيجىء و فى ح الطاعون هو ذرب كالدمل قد ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء

ذرح — فى ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جرباء واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث

ذرر — فيه رأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز نخفف وتجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المرأة المقتولة و ومنه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها فى اعناقها اى حجوا بالنساء وضرب الارباق وهى القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و فيه رأيت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة ك ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد القتال وسبى ذراريهم هى نسل الثقلين من ذرأ خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين ياءه و ومنه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت فى القتال ان يستصحبوا الاهالى معهم و فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يؤكل كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم او شك من الراوى و ومنه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فقرأها بضم فخففة ن وهو المراد بقوله وصحفها ابو بسطام ك وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل من ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان او جعل للنار مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

ثم ان كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان فهو داخل فيما تقدم اذ لا كان منافقا مرتدا فيما ثبت لعمل المقصود
الموصد بعنصر ان لم يكن له خير و فيمكان التعبير بالذرة بضم معجمة وضعة راء رتبتم في العرب و فيه
سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذرارى المسلمين اى يلحقهم ومن في حكمهم
اشتكلية اى متصلون بآباءهم في الثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل بحسبها اللطف الرباني والخذلان
الالهي بتقدير لهم هي في اصلاب آباءهم خط الخطابي ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد
جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون في الكفر بآباءهم
لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله
بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه و يستبيهم ذراريكم اى يسبيهم ويسبيهم ويتصرفون فيهم
و مثقال ذرة مر في ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليذر رجل باس الحبة
ما دام في جلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من النبي بمهملة لاختصاص
المهملة بالمايع وهذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضي عنه ينثر على واحد من المولهين الجسد
و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء غير انه يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقد بينه الحاذق قوله في صورة الرجال
طيبي ان صورهم صور الانسان وجثتهم كجثة الذر في الصغر اقول هذا انسب بالسياق لانهم شبهوا
بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله في صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على ما
كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية في مثل الذر و يدخلون في سجن
في جهنم وقد مر في نار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب لا شيء بها ان طينته
لا اجد ما به بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء به من الهند و هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و
فيه يذر على قميص الميت الذريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشاب غيره و فيه تكتحل الحادة بالذرور
بالفتح ما يذر في العين من الدواء اليابس من ذر عينه اذا داواها به و فيه ذرى اخرج لك اى فرقى
البذر في القدر لكن لا عصمة حركة فيه انه صلى الله عليه وسلم ادرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما و
عليه جبة شامية فادرع يده منها اى اخرجها قال ابو موسى ادرع ذراعيه اذا بامها هو افتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز
اهمال داله الخطابي اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد
و منه زينت لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحسبك اذ قلبت لك ابنة ابي قحافة ذريعتيها
ترشيد تطعمهم لها اوحينا بما يحلو فيه تلذذ والامر كذهب الذراع اى اسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع
والطاقة و منه فكبر في ذرعى اى عظم وقعه وجل عندي و حديث فكسر ذلك من ذرعي اى ثبطني عما اردته
و منه اوحى الى ابراهيم ان ابن لي بيتا فضاق بذلك ذرعا فضيق الذراع والذرع قصر ما كما ان

ذرع

سعتها وبسطها طولها وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر ◯ وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اي واسع الخطو سريع المشي ويريد في س بيانه
◯ ومنه ح فاكل اكلا ذريعا اي سريعا كثيرا ◯ وفيه من ذرعه القي فلا قضاء عليه يعني الصائم اي سبقه وغلبه
في الخروج ◯ وفيه كانوا بأذرعات اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وقيل هي قرى قريبة من الريف وابدا
◯ ومنه خير كن اذرعكن للمغزل اي احذقكن به وقيل اقدركن عليه ◯ شموتا ذريعا اي واسعا او سريعا
وخيرا منصوب بنزع خافض وصفة مصدر وقوله شهادة القوم خبر محذوف اي سبب قولي هذا شهادة
والمؤمنون خبره شهداء ◯ وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمرائها مع لذتها
وحلاوة مذاقها ◯ ط وبعدها عن مواضع الاذى ◯ ن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للقرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا واعلم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من
ينقلب بكفر او معصية ◯ ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اي ناولتني
ذراعا عقب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا ◯ وفيه لو اهدي الي ذراع يعني لو ارسل الي احد ذراعا
من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته ◯ ج امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اي اقصد من الامور ما يبلغه طوقك ◯ ك فيه فوعظنا موعظة
ذرفت منها العيون اي جرى دمعها ◯ ن وفيه ذرفت على الخمسين اي زدت عليها ويقال
ذرف ◯ ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتم في فاقرأ ◯ ط وانت يا رسول الله تبكي اي وانت تتفجع
للمصائب مستغربة لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا عجز اي ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة ◯ ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اي
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اي لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم في اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا مما
يهمه ويحتاج اليه الا يورده ويستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يهيج
ذرق الفتن امن الفتن والاختلاف ◯ قه فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف
ذرا ◯ فيه خلق في الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض ذرت الريح
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته ◯ ومنه تذرية الطعام ◯ ح من قال
اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ◯ ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وذر
فاذروه في اليم يحصل المبرة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ◯ ن ذروا
ذروته اذروه وذريته اذريه وتذريته ◯ ومنه بنزع الرواية ذرو الريح الهشيم اي يسرد الرواية كما تذرو الريح

صهبة النساء و في ح اقل من يدخل الجنة ذو ذروة لا يعطى حق الله اى ذو ثروة وهى المال و ابل عزر ذرى
الاسنمة سماها بها لانها جمع ذروة وهى اعلى سنام البعير وذروة كل شئ اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير
سال عائشة الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل فى الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل وبر ذروة
البعير وغاربه مثلا لازالتها عن رايها كما يفعل بالجمل النفور ليستانس بازالة نفوره و فيه بلغنى عن
على ذرو من قول تشتمنى فيه بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من
ذرا الى فلان اى ارتفع وقصد و منه ح ابن ابى الزناد كان يقول لابيه كيف حديث كذا يريد ان يذرى منه
اى يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبنى زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء
فموضع ك عليها كانه رءوس الشياطين يعنى انها فى الدقة كرءوس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها
وحشية المنظر فهو مثل فى استقباح صورتها وسطر مان طولا كاسنة بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة
جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه الا فى ذروة من قومه اى اعلا نسب قومه
ط سراب من الذرة هى حب معروف ... حوض عن واد فى لمرك ومنه تفرقا من ذروة غ تذروه الرياح
تسفيه وتفرقه واذريه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح و المذروان جانبا الاليتين باب

ذعت

الذال مع العين ك فذعته بمعجمة ومهملة فمثناة مشددة مضمومة اى غمزته غمزا شديدا
ولبعض بدال مهملة اى دفعته دفعا شديدا ويتم فى ح غ الاعمى كان عندنا رجل يشتم الشيخين فرأى
فى المنام ذعته اى خنقته فلوث ثيابه فجاء فاتانا به نه الشيطان عرض لى يقطع صلوتى فذعته اى

ذعذع

خنقته والدعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك فى التراب فيه ما فعلت بابلك قال ذعذعتها
النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اى خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق و منه ذعذعته
به صروف الليالى والباء زائدة و في ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعذع وفسر بولد الزنا فيه قال الجلية الاعراب
لتم فات القوم ولا تذعرهم على يعنى قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فى خفية لئلا ينفروا

ذعر

منك ويقبلوا على و منه ح وحش تراعى بالحنظل فما يزيد ناعمر على ان يقول كذلك ولا تذعروا علينا اى
لا تنفروا ابلنا علينا كذلك اى حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن اى ذا ذعر منه وخوف او هو
بمعنى مذعور ك ومنه ما ذعرتها و ح لقد راى ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اى فزعا واراد به دفقة دم
اى مات والعهد بالنصب اى اوت فقال اسم الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو
اقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن اذعرتها زعقتها وقيل نفرتها و فيه فاتنى
بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اى لا تفزعهم على يعنى لا تحركهم عليك فانهم

ذعن

ان اخذ ولك كان ذلك ضررا على لانك رسولى غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه

ذعلب ذفر

الذعلب والذعلبة الناقة السريعة باب الذال مع الفاء وطينه مسك اذفر اى طيب الريح والذفر

بحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه خمس الشيطان راس البعير وذفراه
اصل اذنه وهما ذفريان والفها للتانيث او للالحاق و في سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر فاء واد هناك لو استذفرى بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اى ليستعمل طيبا يزيل به هذا
الشئ عنها وان روى بمهملة فبمعنى لتدافع عن نفسها الدفر اى الرائحة الكريهة والمشهور استثفرى بمثلثة

ذفف

وموقعها نه فيه سمعت ذف نعليك فى الجنة اى صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة وهو كذا
يروى ح وان ذففت بهم الهمالج اى اسرعت و فيه ولا يذفف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و
منه اقعص بنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة و فيه سلط عليهم اخر الزمان
موت طاعون ذفيف يحرف القلوب الذفيف الخفيف السريع و منه يصلى صلوة خفيفة ذفيفة و في ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اى قليل يشد به **باب مع القاف**

ذقن

توفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتى وحاقنتى هى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و في ح عمر قيل له ابع خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها فقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه **باب مع الكاف**

ذكر

يقاتل للذكر اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اى للشهرة وليرى
مكانته اى مرتبته فى الشجاعة والاول سمعة والثانى رئاء مج ومنه فى القران وهو الذكر الحكيم اى
الشرف المحكم العارى من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه ارين عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ك ثم قعد والى المذكر بتشديد كاف اى الوعظ حتى
اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اى يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اى ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان و فيه القران ذكر فذكروه اى جليل خطير فاجلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها
اذكرا اى ولدت ذكرا وروى اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اى ولدته ذكرا من اذكرت
فهى مذكر فان صارت عادتها قيل مذكار ن اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اى جاءا بالولد مذكرا نه ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اى جاءت به ذكرا جلدا
ومنه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعنى شهما ماضيا فى
الامور و فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية فى الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس ط ابن مخاض
ذكور بالجر على الجوار وروى ذكورا و فيه لاولى رجل ذكر اى لاقرب رجل من العصبة اكده بذكر لينبه

على العلية وان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **ك** فلا يتوهم تخصيصه مبالغ كما هو حقيقة الرجل والمراد
به الشخص وليتنبه على انه لا يحسب ختنه **ته** هو احتراز من الخنثى وتنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب
للذكورية **و** فيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه اذكى اى احد **و** فيه كانت
عائشة تطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و
الذكورة مثله **و** منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون
له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران **و** فيه فجبت مذاكيره وهو جمع
الذكر **ك** نغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه **ن** فذكرت قول
سليمان لما ذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا **و** فيه واقتص الحديث
يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر معمول يذكر فهو اما
محذوفا **و** فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استوات
لكونها من تقصير فى حقه **و** فيه ليذكرن من كل مومن التذكير اى من التي الفلاني والفلاني فى سنة له
اجناس ما يقنى **و** فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو لمؤمنهم وما لم يذكر عليه
يكون لكفارهم **و** استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره **و** جاثية تذكرك بحضر ما مضى اى تذكر ما
ما مضى من سلطانك وقوة شبابك وان ذلك يمشى اليهن **غ** الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى **و** ذكرى لاولى الالباب
اى عبرة لهم **و** ذكرى الدار اى يذكرهم بدار الاخرة او يكثرون ذكرها **و** فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى كيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم **و** كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تتذكرون به **و** بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه
شرفهم **و** الذكر الكتاب **و** فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم **و** منا ذكرا اى كتابا **و** ذكر رحمة ربك عبده
اى ذكر ربك عبده رحمته **و** او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا وسمى بالذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف
ق اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها **و** جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ **و**
لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة **و** فتى يذكرهم اى يعيبهم **ك** فلانة تذكر بفقهها اى تذكر عائشة
وفلانة ممنوع الصرف وهى تذكر مبنيا للمفعول فالميمونة اى يذكرها الراوى لها كثيرة قوله يعنى عن مدحها اى اذكر
ادعى تخليف ما لا يليق دراية **و** فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم الخمر بالناس
بعد اياهم يوم عائشة **و** فيه ذكرته لطاوس فقال نزع قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع غيره بالكراء لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم ينه
عنه نهى تحريم **و** فيه ذكى تناكل يوم بتشديد الكاف قال استقلاء لبركة الذكر **و** فيه اذا ذكر فى الصلوة انه جنب
فخرج كما هو اى تذكر وتعقيبا به لا حاجة الى تقدير فعل ينتقل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

في ما موصولة اي كالامر الذي هو عليه من الجنابة واكتاف القران اي خرج مقارناً لامره **و** فيه ذكروا
المنادي الناقوس اي ذكروا ان يوروا ناراً للاعلام وقت صلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
والناقوس شعار النصارى قلوا تخذناه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او مشابهتنا معهم لا ينافي ما يجيء
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم **و** فيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد الكاف وفتح الراء
هذا الرجل اي علي وفيه اشارة الى ان التكبير الذي ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين **و** فيه كان ابو قلابة جالساً خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اي القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادوا بها اي قتلوا
بها وما يستنبط استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد وا ستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اي حصل لهم الصحة بعد الوجع
و فيه اما تستحيي من هذه المرأة ان تذكر شيئاً اي شيئاً على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمتك **و** فيه وبقيت حتى ذكر اي بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكوراً بعند الناس لخروج
بقاءه عن العادة وركي حتى دكن ومر في محله **و** حديث ذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا تهجر
الا في البيت اي يذكر عنه ولا تهجر الا في البيت مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اي
الهجرة في غير البيوت اصح اسناداً من الهجرة فيها وروي ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
قال لا تهجر الا في البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبي صلى الله عليه وسلم نساءه اي يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعاً الا انه قال لا تهجر الا في البيت ثم هذا كله على ان ورفعه بالواو وحوقها باثبات بلا
واو بلفظ مصدر هو فاعله والله اعلم **بحث** وذكر جرانه احتياجهم وفقرهم يرميه عذره في تقديم
ذبحه على صلوة العيد **و** في الرؤيا ولا يذكرها فانها لا تضره اي لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه في الحال او في المال **و** فيه مثل الذي يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء **ط** اذكروا محاسن موتاكم هذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم مؤثر في حال الموتى فامروا بنفعهم الغير ودفعها
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا في نفع
انفسهم ودفع الضرر عنها ومر في اثنوا **و** فيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اي
اخطر بها لك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يميناً وشمالاً الى الطريق المستقيم وسداده
يشبه سداد السهم نحو الغرض لا يميل عن غاية الهدى ونهاية السداد **و** فيه قال حماد فذكر من طيب بعيها او ذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث والذاكر النبي صلى الله عليه وسلم والعيب اي يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك السمات من الغيبة وتمريه
تشبيه لسير الدين بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه
صلى الله عليه وسلم ذكر العاطف شأن موت الكافر و فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة
او اسمع ما يقوله فان ذكرني في نفسه اي سرا تحرزا عن الرياء ذكرته في نفسي اي سرا ثوابه واتولاه ولا اكله
الى احد قوله في ملأ خير منهم اي الملائكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على
وفيه فان استثنى ام الصلوة للذكر الاية يحتمل وجوها الكل الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث اي
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى واللام الاولى للوقت والثانية بدل لاضافة اي اقم الصلوة
وقت ذكرها و فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خافه في الخلاء من ذنبه وتقصيره في الطاعة و فيه
انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان التعبد في تلك الحركات ذكر الله فالمطلوب ما
من الحركات المناسبة له و فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ و اذا رأوا ذكر الله يعني انهم في الاختصاص
بالله بحيث اذا رؤوا خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد الطراني
وحث على عبادة وقيل معناه انه اذا مر قال الناس لا اله الا الله ما اخشعه وما اعلمه وما اكرمه و
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خافني في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا لعم الكفار ذكرا
وبالخوف كفه عن المعاصي الا فهو خالية بسبح ج ذكر لي ان احدهما خلا بمحل وفي اي احدهما سأل
ذكا النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل ونسيت جملة معترضة نه فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية
الذبح والنحر يروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فلا يحتاج الى حجة مستأنفة وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذكاة امه فحذف بنزع الخافض او يقدر يذكي تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عندنا من
ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى نصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه ج قيل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستأنف غير ما روي عن ابي حنيفة نه ومنه كل ما امسكت عليك كلابك
ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق واللبة وغير
الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه مما جرحه الكلب بسنه او ظفره و فيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كالتذكية للشاة في
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هي قول محمد بن علي نه و فيه قشبني ريحها واحرقني
ذكاؤها هي شدة وهج النار اذا تمت اشتعالها وربيتها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي
اشتعلت ط هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية و فيه قد ذكاها الله لبني آدم
هو كناية عن احلال السمك الحلال كلها من غير تذكية ج دع الصيد ذكي فحل ذبح الحلال منزلة

ذلذل الذم **باب الذال مع اللام** نه يخرج من ثدية يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب
ذلف اسافله والاكثر بالزاء **فيه** صغار الاعين ذلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر
والانف جمع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه
وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته لط وروى مهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة
ذلق نه **فيه** ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و**منه ح عائشة كانت
تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه ضعفه **و**منه ح
انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و**فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت
اى جهدنى **و**منه يكسعها بقائم السيف حتى ذلقه اى اقلقه **و**فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان
ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **و**فيه على حد سنان مذلق اى محدد اراد انها معه على مثل السنان
المحدد فلا تجد معه قرارا **و**منه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و**فيه نجى
المذلاقة الرقل هى الناقة السريعة السير **و**ذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة
ذلل بالروم **فيه** المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و**فيه كم من عذق مذلل
لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافرها يعمد الابر فيسمحها وييسرها حتى تتدلى
خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة فـ
تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **و**منه ح يتركون المدينة على خير ما كانت
مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها
وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و**ح اللهم اسقنا
ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و**ح ذى
القرنين انه خير فى ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و**ح ما من شئ من كتاب الله
الا وقد جاء على اذلاله اى على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل و
منه اذا رايتمونى انفلت فيكم الامر فاتقدوه على اذلاله **و**فى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال
يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم ينالها فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر
ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه طه كانوا يكرهون ان يستذلوا
بفطيحهم لى وهو كما ستعاذ بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** لا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث
ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و**منح الذل فى نواصى البقر **غ** وانتم اذلة اى عددكم قليل **و**اذلة على المؤمنين
اى جانبهم لين **و**لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ليعاونه لذلته **و**ذللت قطوفها ان قام ارتفع عليه
وان قعد تدلت اليه **و**حائط ذليل قصير **و**بيت ذليل قريب السمك نه فى ح فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

ذلى
ذمر

رسول الله فاذا لى ليت حتى بانت لجبهته اى اسرعت من اذلولى اذا اسرع مخافة ان يقع بينى وبينه شئ لانى كرهت
وزينت اثر الدنيا باب الذال مع الميم الا ان عثمان فتح الذمار فقال صلى الله عليه وسلم الذمار ما لزمك حفظه
مما وراءه ويتعلق بك ومنه ح ابن صياد قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزم
حفظه ك هو بكسر معجمة اى حين الغضب للاهل والحرم والانتصار لهم ك ومنه فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار و ح موسى كان يتذمر على ربه اى يجترئ ويرفع صوته فى عتابه و ح طلحة لما اسلم اذ امر
تذمره وتسبه اى تشجعه على ترك الاسلام وتسبه على اسلامه وذمر اخذ الغضب و ح ام ايمن تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد و ح جاء عمر ذامرا اى متهددا و ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حضهم وشجعهم و ح فقال الرجل
وقالوا اهلا بكما حملنا عليهم وهم فى الصلاة اى يتلاومون على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء و ح ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله و ذمار بكسر ذال وقيل بفتحها اسم قرية
باليمن فيه يسير خمسين ميلا اى سيرا سريعا الينا فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع ومنه
ذمة المسلمين واحدة ك اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد وفيه اوصيته
اى باهل ذمة وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم ن و ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ردنا
الى اهلنا امنين و ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله وفيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عند من يرى انها على قدر الحال وقيل بل لا يجوز
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا وفيه
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفيما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة
التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة و التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب
فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء ومنه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة و ح وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها و ح حليمة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

وح اذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفيه نزل ان الحوت ثلمة بئر ذما اى مذموما
شبه الهالك والذام والذيم والذم واحد وفيه ذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار فاذا تركوها الان [illegible] فى
[illegible] ش فلها علينا حرمة وذمام هى جمع ذمة وهى بمعنى الحق هنا انه وفى موسى والخضر اخذته
من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ن هى بفتح معجمة مخففة ميم اى استحياء لتكرر المخالفة
وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذتنى منه ذمامة ح كاد ان ياخذنى بتشديد ياء اى يوثر فى
قوله فاصدقه فى دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم [illegible]
وصهرا هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان فى موضع لبنة لعله
صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن
ابى بكر ح فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة وفيه من صلى الصبح فهو فى ذمة
الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشىء يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله وضميره لذمة
الله او لمن ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهدكم
فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع**
النون ذنب كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر
التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا
اراد ان يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابى طريق
فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب ذنب الطائر ومنه كان فرعون على
فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفها بالذل
والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذناب اوديتها
فلا يصل الى الحج احد وكذلك المذانب وح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن
من الارض وفى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج
على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء
هو الدلو العظيم وقيل لا يسمى بها الا اذا كان فيها ماء ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان فانها
وثلثة اشهر وفى نزعه ضعف اشارة الى الاضطراب والارتداد واختلاف الكلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة
سياسته للامارة ويغفر الله اشارة الى انه مغفور عنه غير قادح فى منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى تعظيم الدين
وقوة جده فى النزع اشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين واتساعه فى اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن
فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه [illegible] هو شك من الراوى والمراد ذنوبان يعنى سنتين من خلافته

ذنب

خلافة عمر واتسع الاسلام في زمنه وتقرر من احكامه ما لم يتقرر مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهما بالمستقي وسقيه بقيامه بمصالحهم وفي نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس في ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم والله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص ولهذا الدلو من يدي ليروحني من
الرجل من تعب الدنيا بخلافة عمر و فيه طهرني من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة في حق الله
والاثم في حق العباد ك يمحو الذنوب اي يزيلها ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا تمسحا فلم يبق بينهما ذنب
اي غل وشحناء و فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اي لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن يأتي
منهم الذنوب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو ولا تجرئة فيه على الانهماك في الذنوب ع الذنوب النصيب
ذوب باب الذال مع الواو نه من اسلم على ذوبة او مأثرة فهي له الذوبة بقية مال يستبد بها الرجل
اي يستبقيها والمأثرة المكرمة و يذوب له الحق اي يجب و فيه اذوب بالليالي ويجيئها كما يتصبر في مرور
الليالي وذهابها من الاذابة الاغارة و فيه كان يذوب امه اي يصفح وابهما وقياسه الهمز لانه من
الذوابة همزة لكنه يروى بتركه و فيه فيصير في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمز فقلبت واوا ن اذابه الله في النار زيادة في النار
تبين انه في الآخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمين
امره واضمحل كيده و قد يكون فيه تقديم وتاخير اي اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكون
ذلك في الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك في منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معاوية بعدهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا في غفلة فلا يتم له امر بخلاف من اتى ذلك جهارا كامراء استباحوها
ذات ك فيه منه اخرى ذلك في ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين في ذات الله ان هذا ليست في
ذاته قلت هي في ذات الله ولابراهيم ط ايضا حدثني به القولان باعتبارين ط ذات الشيء نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه و منه اصلاح ذات البين اي اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور اي بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا تو فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب يعني كان الزمان ذات يوم اي يوما من الايام
ذود ج وارعاه على ذودي في ذات يده اي فيما يملكه من مال واثاث فيه وما تكره من الناس فليذد عنهم اي ليدفعن
وفيه اني لبعقر الحوض اذود الناس عنه لاهل اليمن اي اطردهم لادفعهم عنه لاهل اليمن ش ومنه كرامة لاهل اليمن في تقديمهم
في الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم ن ليرفض اي يسيل عليهم لتقدمهم في الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا في الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات و كما يذاد البعير الابل

اى كما يذود الساقى الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله ح والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر والمبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن وروى
فلا تذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل من [illegible]
والحديث عام فيجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا واناثا ح رفعه بالاضافة وقيل بالبدل فيبين نه فيه لو
ذوط منعونى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ويقصر
ذوف الاسفل ن فيه تذيفون من القطيعاء بفتح تاء وبضم اى تقذفون من ذاف واذاف اى خلط ومر فى
ذوق المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة ذوقا اى شيئا و منه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم تو القاضى ويتبعد كون المعنى
لا يتفرقون الا عن شىء يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام و خذ ذق انك انت العزيز الكريم و منه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح
ذوا السريعى الطلاق و فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذوى و فى ح
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذو اى ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ و منه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
ذهب قيل ذى هنا زائدة **باب الذال مع الهاء** حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة
كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومر فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب
او من فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وخص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وهى بنية لحفظ التاء فيه و كنز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم و فيه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه و فى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها و فيه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم
اى ذات برد وتكره
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال لاهل اليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولون من غير ان تضبطوا قولى و فيه كان كامس الذاهب هو صفة مؤكدة لامس اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب به اى توفاه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس و فيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يرافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتهلك و فيه اذهلت
اى يا عثمة وتمسكت بحط منزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض مح او ما بينت لك من مقالتى ن والاول

ذهل ذيت

التسبب لقوله لانه خ فيمشد من تسلى ذهلت عنه انصرفت وتركت باب ذهل الياء ذيه كان من حديثه
وذيت هو من الكنايات فيه كان ذا ذيخ اى كبر فيه فينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع

ذيخ ذيخ

والانثى ذيخة اى متلطخ رجيعا او بالطين كما فى آخر بذيخ امدر اى متلطخ بالمدر ش ويلم وهو بكسر ذال وسكون
تحتية فيهرب يتجرد ويفتح ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يغفر
وتبرأ عن ابيه لما تبين انه عدو لله قوله من بلاد لا اى من جرى الى الابد من رحمة الله او يعنى بالعلم
اى افاك نه ومنه والمذيخ محرجا اى السنة تركت ذكر الضباع مجمعا منقبضا من شدة الجدب فى

ذيع

حرو صف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
الفواحش فيه نقلتهم ورد والرسغ من الذيفان متوضحا ملايا هو السم القاتل ويهمز لاجمر والملايا المملوءة

ذيف

فقلبت الهمزة ياء فيه بات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها ومنه اذيل

ذيل

الناس الخيل وقيل اراد هم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها و فيه مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية
يدهن بالعبير ويذيل يمنة البرد اى يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن فيه عادت [illegible] اذا

ذيم

الذام والذيم العيب ويقد يهمز ومنه عليكم السام والذام ويتقدم حرف الراء ز مفتوحا صيغة
من ترى ومنه وفيها رايك وروى بهمزة بعد راء باب مع الهمزة نه فيه نصف الصبيان
كنت الذين راباهو الجمع واشد رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق ومنه

رءب

يرأب شعبها و ح ورأب الثأى اى اصلح الفاسد وجبر الوهن و ح لا يرأب صدع ان صدع قبل الرواية
صدع فان صدعت فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت والا فانه صدع والصدع فيه كان صلى الله
عليه وسلم يصيب من الرأس وهو صائم اى يقبل و فيه القتلة او رئيس راس تريع راس القوم يرأسهم رياسة

رأس

اذا صار رئيسهم ومقدمهم و منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
من رؤساء الضلالة الخارجين بالمشرق ك وارأساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ذكر الوجع
ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو شاك وقد يذكر وهو راض قوله ذاك اى ان حصل ذلك الموت
وانا حى استغفرلك فاجابت واثكلتاه اظنك ان فقدتنى خلوت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى
او غشيها وروى من التعريس اى نزلت بغيرى بيتى قوله بل انا وارأساه اى اضرب عن حكاية وجع
راسك واشتغل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى ثم فى اعهد وط
ابن يقول اى احمل اى ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر ويتمنى
احد الخلافة قوله كان يلتبس اى البرسام هذه الحالة و فيه توفى على راس ستين اى عمرا ورا ما
احدهما ولا عمرا انه توفى على راس ثلث وستين و ح كان تخلل به من الشياطين من فى ذروة
ج وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس و يروى تربع من رتع تائبا يلها فذاك ذنب و

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه **ن** تراس بوزن تفتعل وتريع اى تتنعم **و** فيه اتخذ الناس رؤساء بضم
همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمعجم رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال وساقط **وسط** خمس
من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت لما كان الوجه فى بدو
الراس اطلق عليه الراس مجازا **غ** وقطع راسه **نه** فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه
والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم **فى** ح عائشة راف
فى عمر ترأمه وبابا هاا اى الدنيا تعطف عليه كما ترأم الام ولدها والناقة حوارها فتشمه من رئمها اذا احبه رام
والفه **فيه** ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروف فتراى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وهاه راه
عوض عن الياء من رائنة اذا اصبت رئته **فيه** انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا ترااى ناراهما اى يجب راى
على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا اوقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تتراى تتفاعل من الرؤية من ترااوا
اذا راى بعضهم بعضا وترااى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى ناراهما مختلفان
هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان **غ** او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ماناره
نعمك ما سمتها **ط** او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه و براءته صلى الله عليه وسلم منه براءة
من دمه او موالاته وانما عقل نصف عقل لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته **نه** ومنه اهل الجنة ليتراأون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرونه **و** ح تراأين الهلال اى تكلفوا النظر اليه هل تراه ام لا **و** منه ح رمل
الطواف راأينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم بذلك القوة **و** فيه خطب **ف** انه لم يسمع هو مجهول من رأيت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع لكحتى رأى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه **و** فيه فما راى بعد عريانا بضم راء فهمزة مكسورة
والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره **نه** وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصال الضمير اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذان **و** منه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما **ن** وروى
براء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرئى التابع من الجن **نه** وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك وبمراى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين **ن** هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه **نه** فيه فاذا رجل كريه المراة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمرأة **و** فيه ارايتك وكذا وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا **و** فى عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن يدنو من رن كي نجيل او فعول لانه يتراءى لمتبوعه او هو من الرأي من قولهم فلان رئي قومه اذا كان
صاحب رأيهم وقد تكسر راؤه لاتباعها ما بعدها ومنه فاذا رئي كبير يجر حية عظيمة كالزق سمي بالرئي لما
زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سمي شيطانا وحبابا وفيه المتعة ارتأى امرئ بعد ذلك ما شاء ان يرتئي
اي افتكر وهو افتعل من رؤية القلب او من الرأي ومنه فيما جعل له رأي من فلان من اهل الرأي اي
يرى رأي الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الرأي يعنون انهم ياخذون بآرائهم فيما يشكل
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر غ وفي البيع لدى بالكسر يريك الثوب الحسن لتشتريه بحسنه
ش ارايتكم ليلتكم اي قد رايتم ذلك فاخبروني شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما بعدها
بعدها لمن الامر العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجملة بعد وقت اي احفظوا تاريخها وفيه
لا نرى الا الحج بضم نونه اي لا نظن وروي يحنها الا الحج اي تصدقه لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في
اشهر الحج اي قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه صح عنه واهل بعضهم بالعمرة فلما
ذلك بعضنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا ونقضي غيرها الا انا لم تطف لحيضها
وفيه فاني اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اي في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث وقال
وفيه رايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على ن وانا وفيه
يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اي يظنون اجابة دعوة ذلك المكان
لشرفه لا من خصوصية صلى الله عليه وسلم وفيه ارايت ان زحمت قال اترك ارايت باليمن اي اخبرني ان زحمت
بعجزها اي غلبت بضم تين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارايت سؤال كونك في اليمن وكان
الرجل يمنيا اي اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراي وقوله ارايت باليمن كانه لم يرد الا محاولة حلا و
راي منه كراهية او راي كراهية له لذلك وشدته راي فيها بين قيل وضرب والشك في راي كراهية مصاب
الى الضمير او لا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهية او ذلك وفيه هل ترون قبلتي ههنا فترك وحل الاكثار
اي تحسبون قبلتي واني لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى علي خشوعكم ولا ركوعكم اي خشوعكم في جميع
الاركان فذكر الركوع تخصيص له وفي البخاري لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اي رؤية حقيقية من خلف
بخلق باصرة فيه لاشعار لفظ من لابتداء الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يبصر بهما
الثياب بخلاف اذا اكر خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان خلقه بالعين المحسوس اي ابصركم واتم خلف
ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة وفيه لاراه مؤمنا بفتح همزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه ومنعه النووي
لقوله ثم غلبني ما اعلم ورجحه مرار الفعل الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب ابتداء
وصرتقته في امر وفيه ارايت النار بضم همزة اي بصرتها وروي اريت النار اكثر اهلها النساء اي علمت
وانبئت له من بها او وفيه ما رايته صلى الا ما الا يومئذ نفي لرؤيته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كثير لعاشته

ما رايته يصليها امسع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها واثبت فعلها باخبار غيرها وفيه رأيت الجنة
اى رؤية عين كشف لي عنها كبيت المقدس اى المعنى او مثلت له في الحائط كانطباع الصور في المرآة ويشهد
للاول حتى لو اجترأت لجئتكم بقطاف ويناسبه في عرض هذا الحائط وليجيب بانه بمعنى ناحيته
وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل رؤية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما مالم يكن فازداد خشية ولا
اقرب لما مر ط او رؤية وحي تعريفه لم يعرفه فحصلت منه خشية لك ومثله في الوجهين حلم اكن
اريته بضم همزة الارايته وفيه ما اراني الا مقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسي
الا مقتولا لانه راى مبشر بن عبد المنذر الشهيد بالبدر في المنام فقال انت قادم علينا في هذه
الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الارايته صائما ومفطرا ومصليا
ونائما قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذا مرة وبالعكس وفيما اروا
ليلة القدر في السبع هو مجهول ماض الاراءة اى ينسب اليهما فالمرئياه بان رايت كذا ولم يره و
انما زاد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرؤيا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى
النبوة وفيه فرايت شيئا هو يحتمل الارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة و
فيه فنرى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرموا من الرضاعة فنرى بضم نون نرى في اخذ الحكم
من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق فتح لعله اراد خالتها بيها من الرضاعة لك رايت بشمال
النبي صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين وفيه من رأني في المنام فسيراني
اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق رؤياه في الاخرة او يراه رؤية خاصة في القرب
منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء لك وروى
فقد رأني اى رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد رأى الحق ثم الرؤية بخلق
الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حالة
في مكانين قلت ذلك ظن الرائي انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة
فذاته الشريفة هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اى فليستبشر
فانه رأني الغزالي لا يريد انه رأى جسمي بل رأى مثالا صار آلة يتادى بها معنى في نفسي اليه بل البدن
في اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم
بعلم الرائي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيره ط فقد رأني اتحاد الشرط والجزاء يدل على التناهي
اى راى حقيقتي على كمالها البا فلانى اى رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات
الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال الاخرون بل هو على
ظاهره وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا الرؤيا يا مر بقتل من يحرم قتله كان هذا

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله مقيد بما رآه على صفته وان خالف كان رؤيا تأويل لا رؤيا
حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه رأى بدني بل اى مثالا صار آلة يتأدى به المعنى الذي في نفسي
وصار واسطة بيني وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من رأى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك
صادقا وواسطة في التعريف فيقول الرائي رأيت الله تعالى لا بمعنى رأيت ذاته ن القاضي لعل قوله
الشيطان لا يتمثل في صورتي اذا رآه على صفته فان رآى على خلافها كانت رؤيا تأويل لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يتراءى بي اى لا يتصدى
لان يصير مرئيا بصورتي وفيه فرآني ذريته اى ظهر وتصدى والرؤيا بالهمزة والقصر ومنع الصرف
ما يرى في المنام ووصفها بالصالحة للايضاح لان غيرها المرتب يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورها او
تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسم الرؤيا الحسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهي والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا
كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة في ص قالوا ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما
يخلق في قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها في ثاني الحال والجميع بخلقه لكن جعل علامة
ما يضر بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و
منه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان اى الرؤيا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه
بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له وفيه الرؤيا جزء من النبوة اى في حق الانبياء فانهم يوحى اليهم
في المنام وقيل اى الرؤيا تأتي على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هي من الانباء اى انباء وصدق
من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافي حديث ذهب النبوة
فرؤيا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرؤيا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها
ن وجه الطبري اختلاف الروايات في عدد ما هي جزء منه باختلاف حال الرائي بالصلاح والفسق
وقيل باعتبار الخفي والجلي من الرؤيا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا قبلها ستة اشهر ففي
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه رأى بعدها منامات
كثيرة لي ولانه لا يطرد في جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به
من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر في الجيم مج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها
ط الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد يبطله فان الكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به
ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا للسلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية
للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما لم يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت

كذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار **و** حركه يعمهم القيد اى يعجب المعبرين **مف** الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارئة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من
روية النهار وروية السحر اصدق ويتم عن قريب **لش** اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب يجئ فى
ق **و** فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اوله **ط** رايت فى المنام كان راسى قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث ومن مكروه من تحريش الشيطان
ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هوا وسلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او غم ويخفف **و** فيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت فمعنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال نعم ما رايتم ما يهمنى لكن
رايته **و** فيها صدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وحلول المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهورة
ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه **و** فيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرويا **و** فيه ليأتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله ومعهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا **و** فيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح **و** فيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه
روية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها كان اول
ما راهم ثم سالوه ورحبوا به او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة **لى** وفيه نظر لانه لم يرد انه رجع
بعد النزول الى المقدس **ز** ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع **ن** وفيه رايته نوما
اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت مقدم وليس مما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع معه

ذات شطر الدين مع العالم تنفر الاستنبا ما ابطل امر ضها جلب ولم تذاكر فيه حديثا ولو كان لذاكرته مع العلماء
باعلم من جبل لاعتمد وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الروية بعينه ليلة الاسرى كما
اختلفوا في انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في روية الجبل وموسى **و** ما كذب الفؤاد
ما راى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل ولقد راه
نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لاستحطاط
صلاة الصلوات **ز** يرد على المجسمة من زعم انى اراه ويتم في نون **ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
دنى الدنو اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لا يوافقه **ن** كا شبه من رايت بضم تاء وفتحها **و** فيه
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطاب للاعطيات ان اجتمع لبس تفويضا الى شهوتهن **و** فيه ادنى صورة
من التى راوه فيها اى علموا حاله وهى انه ليس كمثله شئ **لى** وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صحوا ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتى
فى ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولا يقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة **ن** لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **و** ارى مالك بفتح همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الف حاب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبى صلى الله عليه وسلم ما كان
و لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون لاتيد تعجبا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جنى
لانه لو كان بشرا فاما مدنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار **و** تراءينا الهلال
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه **و** فيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء ونون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع **و** فيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيله بالرفع والنصب **لى** الرفع
على كونه يرى مجهولا من الروية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار **ج** راى فيه الرويا يوم احد اى راى فى سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد **ك** فلم
يقل براى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله **و** فيه للرويا التى رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بانه لحسان لرويا لما ظهر له
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء **و** فيه متى يراك الناس تخلفت الغنى متى كاذا وروى بالجزم
وشرح الحديث فى قاتلوك **و** فيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير فى القتال
اى اتهموا رايكم فانى لا اقصر وقت الحاجة كما فى يوم الحديبية فانى رايت نفسى يومئذ بحيث لو قدرت
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه لكنت اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في ود
رئ كالنور هو يوزن سبع اي ظهر ويتم في افلح لط وفيه اين اراه السائل بضم همزة اي اظن انه قال ابن السائل ق
لم اكن بينت الا رايته في مقامي ايت بضم همزة اي مما يصح رؤيته عقلا كرؤية الباري تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيره الا رايته في رؤية عين في مقامي بفتح ميم هذا اي هو هذا حتى الجنة بالثلثة على ن حجرة صحاف
اي مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم في مفتون و فيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اي الحلم اي المكروهات
وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا في الاعناق اي غالبا القول غلت ايديهم و فيه ايرى في نفسه
ماشاني بضم ياء اي ايظن في نفسه شيئا يوجب الاخسرية وفي بعضها بفتحها اي نزل في حقي شيئا من القرآن
وما شاني اي ما حالي وما امري ط لو رايت مكانها لابغضتهما اي لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لابغضتهما وتبرأت منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين رآه ذيخا وتبين انه عدو الله و فيه من
قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له رأي وميل عن طبعه وهواه فيأول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم و ح
يفرغ اراه المؤذن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن و ح لم ير مثلهن يعني لم يكن آيات سورة كلهن تعويذا الا
من شر الاشرار غير هاتين السورتين و ح يود احدهم لو راني باهله وماله اي يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رؤيته اياي و ح قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اي رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعيينها فرأى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر و ح يقاتل ليرى مكانه من الانفعال والضمير فاعل وثاني مفعوليه
محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رياء او ليرى منزلته من
الجنة اي ليحصل له الجنة لا لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرياء ففي المضرب فعل سمعة اي
ليريه الناس و فيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة
مراى عين و فيه فليرني امرأ خاله اي انا اميز خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
الناس فليرني كل امرء خاله فليكرمه اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي و فيه ساراه على فراشه
اي ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رؤيته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اي في القبر بعد يوم
او يومين حين يعلو

باب الراء مع الباء ن

فانطلق يربا اهله بور زن يقرأ اي يحفظهم
ويتطلع لهم ثه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربا اهله اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعدته
في ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم

ولا يطلع عن مرضات الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي فيجيء
النسمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه ك ط وان الاماء يلدن الملوك
فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشتري
الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة
وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على الابن اولى ن اشارة الى
الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف
في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان
فيكثر ترددها في ايدي المشترين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروى بعلها بمعنى المالك والزوج اي
يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امه ك نه ومنه رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها والمتمم لها
والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها ومنه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لئلا يوهم مشاركته الله
في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم ونحو وانظر الى الملك وتم عن
قرب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال تجوز اضافة
مالكها اليها وجعلهم اربابا لها ومنه ح رب الصريمة ورب الغنيمة ومنه ح عروة لما اسلم دخل منزله
فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطائف يعبدها ثقيف وح وفد ثقيف
كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله وفي ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي
من ان يربني غيرهم وروى وان ربوني ربني اكفاء كرام اي يكونون على امراء وسادة متقدمين يعني بني امية
فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير من ربه اي كان له ربا وتم في قرب ومنه ح صفوان قال لابي
سفيان يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن وفيه الك نعمة
تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده ربه ربا وربيه وربا ه بمعنى وفيه لا تاخذ
الاكولة ولا الربى هي التي تربي في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة
جمعها رباب بالضم ومنه الا فحلا او شاة ربى ش ومنه ندع لكم الربا ومر في وثنا مر في قصير
نامر وفيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة
ومنه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب وح انما الشرط في الربائب اي بنات الزوجات من غيرهم
ازواجهن الذين معهن ن لو لم تكن ربيبتي من الرب لا من التربية لانه معتل نه وفيه اسد تربب
في الغيضات اشبالا اي تربي وفيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي
يكفل بامره ومنه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابه اي امرأة زوج امه لانه كان يربيه وفيه مثلها
رباب ربائب المرأة حدثان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد الها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لاتحمل حتى يتم رضاع الولد و
منه ح الشاة تحلب فى ربابها و فى الرويا فاذا سحابة تنشر لى الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتق قد ضمير فاعله للنقب ويكادوا يخرجوا بحذف نون بتوهم ان دخل
اتركانى والنور الزهراى واذا حل الرجل ولدان مارايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سؤال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدأ كحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا سيئى والمراد بالمحض الصافى اصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
ومنه واحدق بكم ربابه ك هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه مجهنا اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته فائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره و فيه تداوله
الايدى اى بضعة عشر من ربا لى ربا اى اخذته هذه مرة وهذه مرة و الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة نه اعوذ بك من غنى مبطر و فقر
مرب او ملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا قام به و عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه ك لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقول سيدى ومولاى فان بعض
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى و فيكان ما اصابه على ربه اى محسوب على بائعه نه فيه غدت الشياطين
ربث اى يوم الجمعة براياتها فيأخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اى ليربثوهم
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فهى جمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج وانما هو
ربج فيربثون الناس اى مكان يرمون نه فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية ويجئ و فيه نهى
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول
ربل فربحها له لخسارتها فيه ملكا ربجلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء فى على ان رجلا خاصم اليه ابا
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربج الربوخ لست لها باهل اراد انه بعيد منها واصله من تربخ فى مشيته اذا استرخى يجب المراة فى يربخ لها ذلك عند الجماع **فيه** ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع يحبس فيه الابل والغنم وبه سميت

ربد مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه **و** المربد ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و** منه حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعني موضع تمره **و** فيه يعمل ربدا بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى ويجئ **و** فيه اذا انزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و** منه اى قلب شرها اى الفتنة صار مربدا او يروى مربادا اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو **و** منه قام من عنده عمر مربد الوجه لشئ فجحد المصر ربد التمر فصلى اى التيمم لما فى الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة فى اخره على ميلين من المدينة **ن** كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد ويروى وهو محمار الوجه قليل حمرته كدرة او انه فى اوله تربد ثم احمر او بالعكس **و** فيه اسود مربادا بضم ميم وسكون راء وفتح موحدة فهمزة مكسورة بعدها دال لغة من فر من التقاء الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف صوابه شبه البياض فى سواد **ط** كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **نه** فى عمر كتب الى عامله انما

ربذ انت ربذة من الربذ هى بالكسر والفتح صوف تعهن ويعلق بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما بعثت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلوها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ذما له قد جاء بذلك من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و** الربذة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة بها قبر ابى ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى الى عثمان فكتب اليه عثمان ان اقدم بفتح دال امر مضارع فيقطع الهمزة او امر فيوصل فقدم فيها فكثر الناس على ابى ذر يسئلونه عن خروجه من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى **نه** فيه فوضعنا

ربز قطيفة ربيزة اى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة واربز اربازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهرى كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل

ربس خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو لما من الارباس وهو المراغمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس اى سود يعنى يأتونه بداهية

ربص واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره اى يصيبون العباس بما يسوءه **فيه** يريد ان يتربص بكم الدهر وانا التربص

والانتظار **فيه** فدعا بانا يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض

ربض اذا لصق به واقام ملازماله وارىضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها

تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى

كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب

نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه

كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كمبركها وكقدرها

وهى الضنة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين

الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملائكة

اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض

وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها

اى المذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها **و** منه على الناس حول كربيضة الغنم اى

كالغنم الربض **و** **فيه** انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية حول المدن

وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احترز

عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فهو

كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض

الغنم وهو كالجلوس للانسان قيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه فاخذ الثقلة من ثنى الربض هو بضم راء وسكون باء

اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نا ربض ربض الرجل

زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت

و فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسر بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة

وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى

لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و**

ربط فى ح قتل القراء كانوا ربيضا لربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **فيه** اسباغ الوضوء وكثرة الخطا

وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الله كورة

القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها

كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل

قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال

الشعبى وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه من تبرع النفس على الله وفيه رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من الدنيا اي ارتباط الخيل في الثغر والمقام فيه ورد في خير من الف يوم فيا سواه ولا يدل على افضليته من المعركة ومن انتظار الصلوة لان مداخلة من فرض على المرابط نصب الامام ن تشتين فذلكم الرباط تثنية منقول ذكرهما وفائدة الاشارة الى الاستكثار لانه جمع قبل الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد هنا قيل اي المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل وفيه ولقد هممت ان اربطه اي بكسر موحدة ش وحكى ضمها ن قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمتنع ان يعود الى اصله فياتى اللعب فيه ان رؤيته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رؤيتهم في صورهم ممتنعة الا للانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه شيئا فاهو الارض المرتفعة اي حبست نفسي عن الجري الشديد استبقي نفسي بفتح فاء اي لئلا يقطعني البهر وربطها في سبيل الله بفتح باء اي اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور واولوا حق الظهور باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها في علفها وقيام مؤنها ج وهو مرابط له بفتح باء موضع الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد غ ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل العبادات رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهي ما ارتبط من الخيل للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اي حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديد وتقوية ؤ

ربع

فيه ترأس وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اي الم اجعلك رئيسا مطاعا لان الملك كان ياخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ومنه قول عدي في بلى ومنه ان تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وش نحن الرؤس فينا يقسم الربع واحدها ربعة وفيه حديث عمرو بن عبسة لقد رايتني واني ربع الاسلام اي لقد مضى ثلثة فيه وانا رابعهم وفي ح السقط اذا نكس في الخلق الرابع اي صار مضغة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة وفيه حدثت امراة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اي كرر القول عليها اربع مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يعني لحدثها حديثين فان ابت فامسك ولا تتعب نفسك وفيه فجاءت عيناه باربعة اي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع وفي ح طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اي اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينه وفي ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب فقال صلى الله عليه وسلم اربعي على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفي عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها وضع الحمل رفقي على نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب وربع اذا دخل في الربيع

و منه فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
و ح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقصرى و ح صلة قلت يا نفس جعل رزقك كفافا فاربعى فربعت ولم تكد اى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه ونشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة و ح فعدل الى الربيع فتطهر و ح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القران ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء اويكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع فى متربع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مربع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل ولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ح منه تفسير الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه ح كانه اخفاف الرباع و ح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها
هو تانيث الربع و ح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
مثل للعرب قد يم و فيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى نوقا تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء و فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع اود ور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دور شك ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش وتقبل ربوعها هى جمع
ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها و ح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربع و فيه تمر دعا بشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة و فى كتابه للمهاجرين الانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اي ثابت مقيم و فيه ان ولاة تبع امر القوم اي ينتظر ان يوتر بهم و منه المتربع للطليق الذي هو على رباعة
قومه اي هو سيدهم و فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون اي يرفعون الحجر وارتباعه إشالته ويفعله لاظهار القوة وتسمى
الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه واقام و في صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين
الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ك ربعة بسكون موحدة وبفتح اي لا قصير ولا طويل وانث بتاويل النفس و
مربوع الخلق اي الحمرة والبياض اي مائل اليهما وروي مربوع الخلق اي معتدلها نه وفيه اغبوا عيادة المريض
واربعوا اي دعوه يومين بعد العيادة وأتوه اليوم الرابع من الربع في اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين
لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ك تلعموا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب
اثنتان و منه وكسرت رباعيته ش هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابي وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها ان ذهبت منها فلقة وان شهاب شجه في جبهته ط تربع في مجلسه حتى تطلع
حسناء اي يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تأنيث احسن حال من الشمس اي ترتفع الشمس كاملة وصوب حسناء صفة مصدر اي طلوعا حسنا

ربغ
شمه يوم الاربعاء بكسر باء لا اجود الثلثة نه فيه الشيطان قد اربغ في قلوبكم وعشش اي اقام على فساد اتسع له
المقام معه و فيه هلك في ناقتين مربغتين مسنتين اي مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
اربغتها وربغت حتى اراد ناقتين اربغتا حتى سمنتا و رابغ بكسر باء واد عند الجحفة فيه من فارق الجماعة

ربق
قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عروة في حبل تجعل في عنق بهيمة او يدها
وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال الحبل فيه الربقة
ربق وجمعه رباق وارباق و منه لكم الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه وح وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الآثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم و منه في وصف الصديق واضطرب حبل الدين فأخذ بطرفيه ورتق لكم اثناءه ما تريد لما اضطرب
الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شده في الرباق وح على الموى
الطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه اي اخذته في ربقك ربقت الشيء وارتبقته
لنفسي كربطته وارتبطته من الربقة اي ما وجدت من شيء اخذ مكرها واصيب فاسترجعه كان من حكمه في اهل البغي

ربك
ان ما وجد من مالهم في يد احد يسترجع منه في صفة الجنة يركضون المياثر على النوق الربك هي جمع اربك
الاسود من الابل و فيه تحير في الظلمة وارتبك في الهلكات اي وقع فيها ونشب لم يتخلص و منه

ربل
ارتباك الصيد في الحبالة وح ارتبك والله الشيخ فيه فلما كثروا وتربلوا اي غلظوا و منه تربل
جسمها اذا سمن وربا و فيه كان ربيلا في الجاهلية الربيل اللص الذي يغزو القوم وحده ورايلة العرب

الخيلاء المتلصصون على اسوقهم الخطابي كذا رووه بموحدة فمثناة واراه بالعكس يقال ذئب رئبال لص رئبال ومنه اسد رئبال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الرئبال المتصعلى الاسد والجمع الرئابيل والرئابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفي الشرع زيادة على الاصل من غير عقد اربى فحيهم كرب **و** منه من اجبى فقد اربى **و** منه ح الصدقة فتربو في كف الرحمن

ن اي يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل في الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** رفيع

الفردوس ربوة الجنة اي ارفعها وهي بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و ح** من ابى فعليه الربوة اي من تقاعس عن اداء الزكوة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اي من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وكذا باب يوخذ شطر ماله **نه** وفي كتابه في صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هي ربية من الربا واصله الواو اي اسقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة في الربا وقياسه ربوة وانما الرواية ربية بالتشديدين ووجهه الزمخشري بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و في**

ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم في التمثيل اي لنضاعفن **و فيه** مالك حثيثي رابية هي التي اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته **ك** الا ربا من اسفلها اكثر اي زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اي الا ربت اي ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازي قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرار فليذهب بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** ثم ربا الرجل ربوة اي اصابه الربوة اي علا نفسه وضاق صدره **ك** قوله وليس بنافخ اي لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شيء بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز

ك كان البيت مرتفعا كالرابية هي ما ارتفع من الارض **و** ما اتيتم من ربا ليربو اي من اعطى يبتغي افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة في الربا **ط** الربا في النسيئة اي الربا الذي عرف في النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت في النسيئة **و** فيه لا ربوا فيما كان يدا بيد يعني بشرط المساواة في المتفق واختلاف الجنسين في التفاضل **و** فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهي الذين يأكلون الربوا لا يقومون الاية فهي غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبي صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة في حلها وهي المراد بالريبة **و** فيه اربى الربا الاستطالة في عرض المومن هي ان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لي الواجد يحل عرضه وكجرح الشاهد على خائن **ح** ولا الرباعي التي تكون في البيت لاجل اللبن **غ** اخذة رابية زائدة على الاخذات **و** ربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت **و** هي اربى من امة اي اذا كان بينكم وبين امة عقد وحلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم

اسه هي اكثر منهم عددا والربا الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى بل رابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**

رتب **نه** ينبت دتوب الكعب اى انتصب لكعب اذا رميته ووصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح
ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من
مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من
العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات في وفقاتها خير ممن مات في رتبها
هي مضايق الاودية وحزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرواتب

رتت النبوت في الله ام **ج** ومنه قوائم منبري رواتب في الجنة جمع راتبة **نه** فيه كان رجلا ارت يعني فاخره الارت

رتج من في لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترتج اي
لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه **و** ح
فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج **و** ومنه ح جعل ماله في
رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج **ج** اي جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها **نه** وح
بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اي ابوابهم **و** ح ارض ذات رتاج **و** راتج بكسر تاء اطم في المدينة

رتع **فيه** اسفنا غدا نرتع اي ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي ترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل
مخصب مرتع **و** ومنه ح فهم المرتع اي من خلى كان به ترتع **و** ح في شبع وري ورتع اي تنعم **و** ح اذا مررتم
برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى يوشك
به يقع رحوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع **و** فيه اني
القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب **ك** فانها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثب
بالشجر الماكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الى التنزه في
الارياف والمياه كعادة الناس في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **مج** ومنه نرتع ونلعب في رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله في المرعى رتع اذا اتسع في الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اي صمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك او واحدة فجعلناهما سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيرهما اي يحملانها على السير السريع

رتل يقال رتك يرتك رتكا **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التاني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات
تشبيها بالثغر المرتل هو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها **ش** كان في كلامه ترتيل وترسل
على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه

رتم ترتيلا اي نزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روي
فان صح فلعله من رتمت الشيء اذا كسرته بمعنى الارت ومر وان كان بمثلثة فيجيء **و** فيه النهي عن شد الرتم

رتا هو جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اي يشد

بقوته وفيه اذن يا فاطمة فقد ثئت ذنوة اى خطوة و فى ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى
برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال و منه ح ابى جهل فيخبخ الارض ثم يبد و رتوة

باب الراء مع الثاء

رثأ
واشرب التبين من اللبن رثيثة او ضريبا الرثيثة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته
وفى المثل ان الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الى من رثيئة فيه عفوت لكم

رثث
عن الرثة وهى متاع البيت الدون و يروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرفت رثة اهل النهر
وكان آخر ما بقى رثة و ح يوم نهاوند هؤلاء اخطر والكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثات الى السائب و فيه وعنده متاع رث مثال رث اى فراش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد الارتثات ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه فوانى

رثل
مرثة اى ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق فيه هل لك فى حاج لك
حاجته وطال انتظاره اى دافعت بحوائجه ومطلته ترتيل رث المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد

رثع
حاجته حوائجه كفاعتر فوابها بهم اى بكل نوبهم فى صفة القاضى ينبغى ان يكون ملقيا للرثع متحملا

رثم
للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع فيه خير الخيل الارثم الاقرح
هو الذى انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيان ان عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة فى لسانه او اسنانه واصله من رثم الحصا وهو ما رق منه بالاخفاف ومن رثمت انفه اذا كسرته
حتى اد ميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثاة ومر فيه بعثت اليه اخت شداد عند فطره

رثا
بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اى توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحى رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثى وهو ان يندب الميت لكن يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفى هو من
قول سعد والزهرى ان توفى بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات وهو رثية بخفة تحتية عطف على قول وقال ان
فى البائس و رثا النبى صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء خفة
مثلثة ومد اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهى و هو ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن و اظهار التبرم والاكثار
عليه منهى

باب الراء مع الجيم

رجب
انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهى مرجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه و منه ح فى

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم و منه ح رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم
عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة
رجبية ذبيحة يذبحونها في رجب و فيه لا تنقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة
والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا
رجج ارتج فقد برئت منه الذمة اي اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض رجا وروي
ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه اغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه و منه ح ترج الصور ترتج
الارض بها اي تضطرب و ح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال و منه ح علي وابتسر
الوهمة وقد كفيته بصعقة تهمت لها وجبة قلبه ورجة صدره و ح فتح الباب فجاء فرغة كرجة
و ح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اي ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم ق ح زوج عائشة كانت على
رجح ارجوحة وهي مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه
رجحن مر في الفقيه و مخارات القدس مرجحن ارجحن التي اذا مال من ثقله وتحرك و منه في صفة النار
وارجحن بعد تدلي اي ثقل ومال اورده الجوهري في النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه
رجرج لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف في الكلام رجرجة الزمخشري الرجاجة المرأة
التي ترتج كفلها وكتيبة رجاجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فضد الرجرجة جاء بوصفي الاتها
طينة رقيقة تترجرج و في ح الحسن يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالة الناس الذين لا عقل لهم ق ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر
رجز فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى
راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربي لم اجد في الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك والمشطور كقوله انا النبي
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور كقوله هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت لم يعدهما
الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تصديقها
فذكرهم اياها به و فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان
القصيدة و فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله و ح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار في حال الاعمال والاسفار والتقوي على
نشاطها القصد في الشعر فلا يكون ما ورد من ذم الشعر على اطلاقه ط الطاعون رجز عذاب انزل على من اولا

الباب بجلاد تا انواقات عمرو فى المساعة اربعة وعشرون التاقى حتاب من جرتى بى العذب جنح رو
رجس فى ج اى عبادة الاصنام ك فيما اعوذ بك من الرجس النجس اى الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام الفعل
القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول و النجس بفتح نون وكسر جيم اذا اتبع الرجس و ومنها ابراى القبة
رجس اى مستقذر رد و منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اى اضطرب وتحرك حركة
سمع لها صوت و ومنه فوجد رجسا اورجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ك رجس ان اعمل قربى
نبذ هى عند الرجل الشك و رجسا الى رجسهم اى كفرا الى كفرهم ك يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اى
رجع اللعنة فى الدنيا والعذاب فى الاخرة ك لعلهم يرجعون اى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتاله
اويرجعون الينا او على رجعه لقادر اى على اعادته حيا بعد موته او على رده فى الاحليل و ذات الرجع
اى الماطر لانه يرجع ويتردد ش اى سحاب يرجع بالمطر و والرجع الغدير من الماء ك فانهما يتراجعان
بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون و مالهما مشترك
فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و
باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك احد وفى السوية
دليل على ان الساعى ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين
اربعون شاة لكل عشرون و يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال و فيه انه راى فى ابل الصدقة ناقة كوماء فسال
عنها المصدق فقال انى ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشترى بثمنها غيرها فهى
الرجعة واخذت الرجعة واذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها
من الواجب و منه معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و
ارتجاع البكارة اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اى الابل و مرجعة
الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة و فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من
يصلى فى الليل و رجعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد وهنا متعد لا زاوج يوقظ
ط يرجع كيضرب اى ليرد ن قائمكم بالنصب اى ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى الراحة لينام غفوة ليصبح
نشيطا او يوتر ان لم يكن اوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل وايتا
اوسحور او اغتسال او نحوها ك هو بالرفع النصب من الرجوع او الرجع ك كان صلى الله عليه وسلم يرجع
يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة و منه ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات فى الصوت وحكى ترجيعه
بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه ﷺ والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدثت الترجيع فى
صوته و اكثر ... وجهها انه لم يكن راكبا ... قال الا ان ائتمرت ... فى الترجيع ...

في الحلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفاء ن وحمل على اشباع المد وحكاية صوته لترجيعه
ط يرجعون بالقرآن اى يرددون الحروف كقراءة النصارى نه نفل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث قد
شرحه في بدأ و ومنه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اى الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك ما فات و والرجعة مذهب قوم من العرب طائفة من اهل البدع والاهواء يقولون برجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان و وفيه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كأنه كان يرفع يديه عند الضرب فقال ارجعها
الى موضعها و وفيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اى قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اى نصيبي من
اربع ركعات ركعتان و ومنه حاستيقظت باسترجاعه شق عليه ماجرى على عائشة او على مصيبة
طنا منه انه لا يسلم من اهلها ج ومنه غير استرجاعه نه نهي ان يستنجي برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعدان كان طعاما او علفا و غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن يلحق بالرجيع
جنس الحجر وبالعظم جميع المطعومات المحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب العلم ي وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه لزج لا يكاد يقلع النجاسة وعلل الرجيع بانه علف دواب الجن ورد لتمهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن يأكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى
اى الى موضع ناحيته منه و وفيه واحدنا يذهب الى قصى المدينة يرجع اى يرجع من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون و وفيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب
اى لا تصيروا بعدي موتى فنفى هذا اى بعد موتي مستحلين للقتال ويضرب استئناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت اى لا تتشبهوا
بالكفار في القتال و وفيه فلما رجعنا سلمت عليه اى رجعنا من عند النجاشي الى المدينة و وفيه فلم ترجعها
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا يأتيك منا رجل الا رددته وروي احد
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اى في اثناء المدة و وباب رجع النبي صلى الله عليه
من الاحزاب بفتح جيم و والرجع الطاعون ن او يرجع بما نال بفتح ياء وحكي الضم من الارجاع مرجعه في
ن فهناك تراجعا الحديث اى اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسألته وراجعته و وفيه فلما رجع عليه السيف روي يرفع بالفاء والسيف بالنصب
اى رفع ليضربه ورجع متعد بمعناه و وفيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه ط لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اى لكان اولى و وفيه ان شئتم رجعتم الينا

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ **نه** فيه اذكروا الله جاءت
رجف الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها
يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه
من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** منه فرجع بها رسول الله ترجف بها
بوادره **ك** بضم جيم اي تخفق ويضطرب جمع بادرة اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب ورجع بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لحمة بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اي تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها
لينفض الى الدجال الكافر والمنافق **ن** ومنه رجفة الجبل وروى نسحف اي تحرك **و** منه فاخذتني
رجفة وروى رجفة وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجفون في المدينة يرجفون باخبار السوء
عن سرايا المسلمين بنحو ما **ش** من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر
رجل لا اصل له **و** الاراجيف الطارية اي احاديث لا اصل لها **نه** فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح
الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمرجل والمسرح المشط ويترجل يمشط **و**
فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما
ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي مسترسل **شفا** اي الذي كانه مشط فتكسر قليلا **ش** فاذا هو
ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي رجل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم **و** ح
اراد الحج فرجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في
زيهم وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امراة رجلة اي متشبهة بالرجل في
الراي والمعرفة وهو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراي **ط** لعن الرجلة بضم جيم **نه** فما ترجل
النهار حتى اتى بهم اي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى **ك** سرقوا منظور فيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فاحيت لانهم فعلوا بالراعي مثله **نه** وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة **زر** في القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده و
مثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب مرفوع **نه** ومنه كان نعليهم رجل جراد **و** ح خرج رجل من
جراد فجعل غلمان يا خذون منه فقال لو علموا المرياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد **ك** هو
بكسر راء وسكون جيم هو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لاول عابر وهي على رجل
طائر اي على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم
اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجرى لك فهو
طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيجيء في الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه**

اهدى لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فقسمتها باسم بعضها و ومنه اهدى اليه رجل
جار اى احد شقيه وقيل اى فخذه و وفيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى
اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته و وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى
زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل
رجلا و وفيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة
الركوب عليها وقودها وسوقها و وفى الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه وروى بكسر الراء
وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة و وفيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا هو جمع
راجل اى ماش ك وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط حتى
يضع الله رجله روى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة منهم
فى قوله نه وفى شعر كعب لا يمشى بواديه الا الاراجيل جمع الرجالة وكانه جمع الجمع قيل اراد الرجال وهو جمع الجمع
ايضا و وحرة رجلى فى ديار جذام ونون رجلى د وكان ابليس رجلا معناه اكل ومال طمعا فى ان يرحم
ويعتق من النار ك غمز وقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فتحتملهما
الافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء بالمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
للخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل و وفيه من توكل بما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج ز انما
تنفى الرجال بالراء وروى بالدال ك اى تنفى شرار الرجال واخباثهم اى تظهرهم وتميزهم بقرينة المشبه به و وفيه
لا نصر خذل الرجل اى عليا يوم جمل و وكذا بين عباس ورجل آخر ولم تسم عليا لانه لم يلازم الى المسجد بل كان
تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد ليس لنحو عداوة حاشاها عنه و وفيه خرج رجل
فقال هلموا الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو متعد بالى
صنفان كفارا وعتاة ن ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض و وفيه ما علمك بهذا الرجل
لم يقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له و وفيه فهممت ان آمر رجلا
يحملكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث فى بابه
فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كلب فينازع المهدى فى امره ويستعين
عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام فى الابدال تقدم
فى بدع تو سط الرجل من احتلم او اعرف فقابل الصبى والمرأة ج افلح الرويجل مصغر رجل ن يغلى المرجل
بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس او حجارة او خزف قيل من نحاس فقط ويترفى م نه وفيه
هل ترى نجابيه بالحركة حجارة مجتمعة للبناء وحكى الكبار وهى الرجام ايضا و ومنه لا ترجموا قبرى اى رجم
لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا تنوحوا عنده

ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديدها اي لا تجعلوا عليه
الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال الرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح والحركة الحجارة و فيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعنا
ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس
يؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه
المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
وروي من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل مبتغيا يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات اليها كافرا ان رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة له ذلك خلق
النجوم لثلثة فمن تأول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهي على الاصح ترجم بها من زمان عيسى الى الآن فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرأيناها واجيب بان الرجوم شهب تخلق و فيه رجمها بالسنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها
بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون و شيطان رجيم
مرجوم بالكواكب و الرجم الرمي بالحجارة وبالشتيمة و رجما بالغيب اي ظنا وحدسا ن فيه لا تحبسوا
الناس اولهم على آخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
عليها وشاة راجن وداجن آلفة للمنزل و الرجن الاقامة في المكان و في ح عثمان غطى وجهه بقطيفة
بقطيفة حمراء ارجوان اي شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف يشبه المهموز
فاخرناه وجمعناه هنا في ح مالك ارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير
وهو مهموز و منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي ارجا الله تعالى تعذيبهم
على المعاصي اي اخره عنهم وهو بهمز وتركه من ارجيته وارجأته اخرته ط ومنه صنفان من امتي لا نصيب
لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جارية كالجمادات لانهم يؤخرون تعذيب الله
ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم في طرفي افراط
وتفريط ثم الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم
لكن اخطأوا واولوا وياول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ ك ومنه يبايعون

الذ هب بالذ هب والطعام مرحا بجمزو تركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤخر حتى
ر د الثاني يبيعه قبل القبض بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محل في البيع هو اشارة الى
علة النهي وذلك بان يشتري طعاما بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين هو تقدير ابيع دراهم
بدراهم قه وتشديدها في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتريه من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب فالطعام غائب فهو بيوا
ولانه بيع غائب بناجز ﻭ تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبدلها همزة ﻭ ومنه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بلدة نصب التاء وروى رجاء بحذف التاء
مرفوع دالتنوين بتركه اي ما فعلته لشئ الا الرجاء نه وفي ح حذيفة لما اتي بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا اصبتي والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي فالا ترامى بي
رجاها ﻭ ومنه ح ابن عباس في معوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب اي نواحيه وصفه
بسعة العطن والاحتمال والاناءة لث ومنه والملك على ارجائها ﻭ وفيه ح ارجو فيما بيني وبين
الليل اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وبرخص تشديدها ﻭ ح ارجو في نومتي ما ارجو
في قومتي اي ارجو في نومي الاجر ينوي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي ﻭ
ح ترجيل النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومنه ترجئ
ترجي من تشاء اي تؤخر مل قالوا ارجه اي اخر امره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا الكفر يجيء واصله
الهمز تخفف وروى بجاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون ﻭ والراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته فاذا
انفرد بالخوف فتعديه العرب في النفي ﻭ لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة **باب الراء مع الحاء**
رحب نه مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب ﻭ على طريق رحب
اي واسع ﻭ ومنه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه ﻭ مرحبا واهلا اي صادفت
رحبا واهلا فاستانس نه ﻭ ح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدائد لك
رحب الكفين والقدمين اي واسعهما نه ﻭ ح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولم يجئ متعديا
بالضم غيره ط ثم قعدنا في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة الكوفة
ﻭ رحبة المسجد ساحته لث وهو بسكون مهملة وفتحها ﻭ ومنه اتي باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة
رحح فشرب قائما فيه فاتي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو نحو
اوائل المهلات وروى رجاج بضم راء وشين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وعنبرها رحرحانية
رحض اي سطيا فيحا اي اسع قي ح اواني المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل

ح عائشة في عثمان استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد
انه تاب وتطهر من الذنب الذى نسبوه اليه فقتلوه و ح الخوارج عليهم قمص رحضة اى مغسولة
و ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض اى موضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحده نس هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل وم فيه كلام في تحريف نه وفي ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في زهوة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في
رحق مرضه لك وهو بضم راء وفتح مهملة وبمد نه فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
رحل والمختوم المصون الذى لم يبتذل لاجل ختامه فيه تجدون الناس كابل مائة لا يرى فيها راحلة هي البعير
القوى على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر وغيره وهاءه للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر في ابل من لك هي النجيبة الكاملة الاوصاف اى الناس كثير والمرضي
منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة قول لا حاجة اليه لما تم
ان المومنين منهم قليلون وقيل اى الناس في احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع
كابل لا راحلة فيها وهي التي ترحل لتركب اى كلها تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد اما صفة لابل والتشبيه
مركب تمثيلى والوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد نه ومنه ح امر براحلة
رحيل اى قوى على الرحلة و ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل شه الصلوة في الرحال
بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة في الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الاصلي في الجماعة ايقاعها في المسجد و منه ح وتجيئون الى رحالكم قوله خير لك
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به الحمل
من الطعام بنصيبه ونحو او ان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع نه ومنه
وفي الرحال ما فيها و في ح عمر حولت رحلى البارحة كنى به عن زوجته اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المراة ويركبها مما يلى وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما انتقالا من المنزل
بمعنى المنزل واما من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و منه ح اما من رحل ولا سرج في سبيل الله
وسرج في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج والخيل في الجهاد و فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فابطا في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اى جعلني كالراحلة
و فيه شر تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اى تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

الذهب بالذهب والطعام بالطعام برجا بضم وتثليثه وسكون الراء رخصة جابر وفي بعضها تشديد الدال اي مؤخرين
ح الثاني بيعه قبل القبض هو بيع الذهب بالذهب والطعام لا دخل له بحث فهم الصيغ هو اشارة الى
علة النهي وذلك بان يشتري طعاما بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير ابيع درهم
بدراهم نه وتشديد في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين مثلا فهو حرام لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربا
ولانه بيع غائب بناجز و تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبدلها همزة و منه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد نصب لتاء ودوي رجاء بحذف تاء
مصدر دا تنوين و يدركه اي ما فعلته لشيء الا رجاءه وفي ح حذيفة لما أتي بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع تثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي الا ترامي بي
رجواها و منه ح ابن عباس في معوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب اي نواحيه ومنه
تبعث العطف الاحتمال الا نائه لثه ومنه والملك على ارجائها و منه ح ارجو فيما بيني وبين
الليل اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل في مرض تشديد الدال ه ح ارجو في نومتي ما ارجو
في قومتي اي ارجو في نومي الاجر ينبغي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي و
ح ترجيل المكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة و منه ح
ترجي من تشاء اي تؤخر مل قالوا ارجه اي اخره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا الحي بحيم ولحمله
الهمز تخفف و روي بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف ومخافة
انه يرد بالخوف اتسعه العرب في النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة **باب الراء مع الحاء**
رحب نه مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب
اي واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اي صادفت
رحبا واهلا فاستانس مجمع نه وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي اسع القوة عند الشدائد س
رحب الكبير والقدمين اي اسعهما نه وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي لم يسعكم ولم يجي متعديا
الا في هذا غيره ط ترقعد في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فنائها وسعتها
و رحبة المسجد ساحته لث وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتي باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة
رحح لشرب قائما فيه فاتي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه
اولى المهملات وروي جاج بضم زاء وشين ن وبناء السحق زله و منه ح الجنة وعجوجها رحرحانية
رحض اي سطحها اي اسع في ح اواني المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و

والثانية في [illegible]

اما الثاني [illegible] الذي [illegible]

[illegible]

[illegible]

بالاولى [illegible] فيه كلام [illegible]

وكذا [illegible]

[illegible]

وقيل ترحلوهم اى تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرط مرحل اى عليه تصاوير الرحال ن فتزاد رحاجمالة وروى بجيرای صور الرجال والصواب الاول نه ومنه عليه هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة ويجمع على المراحل و منه ح حتى يبنى الناس بيوتا يوشونها وشى المراحل وذلك التوحيل التوحيل و فيه لتأمن عن ثبتهما ولا رحلتك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته ش لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل شده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا يمنع لزيارة صالح حى اوميت او قريب وطلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد الرحال ش شد الرحال رحل جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو جلده وهو المعروف وفى الحاشية شبه هنا بمعنى تشديد ك وفيه الرحلة والرحلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها و فيه فانقيل الله يرحلون لى بفتح ياء وحاء اى يتبدون الرحل لا نى خ بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه ن وبالنون للعموم والاول لاحد و ثم رحل اعظم بعير اى جعل عليه رحلا و فيه فاصابت ثماني رحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وفى بعضها رحله بجيم الى كعبه بعين فهو حالك والاول التصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفذه كتفه ج ومنه اطيط الرحل وهو تمثيل لعظمة الله تشبيها بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيقال رجل رحيم لا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب و وقاحة الوجه وبسط اللسان من الزيادة و منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة ك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة نه وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا فى عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة و فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لو اردت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء و ح رحم الله رجلا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال مراد فجعله دعاء و اقرب رحما من الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و ح قامت الرحم قيل هو المحارم وقيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وفضل واصليها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقوى ويجى فى شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما فتصوران شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط صلها والارحام اى اتقوها ان تقطعوها